وزير التموين : انتظروا التسعيرة الجبرية من الشهر القادم (ص ٧)

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية . د أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٤ من محرم ١٤٠٦ هـ ١٩ من سبتمبر ١٩٨٥ م - ٨ من توت ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 — TAHRIR U.N. — العدد ١١٥٨٦ - السنة ٣٢ «AL-GOUMHOURIA» 19 SEPTEMBER. 1985

مبارك فى يوم تاريخى لمدينة رشيد :

بدأنا مرحلة جديدة .. فعلا وحقا

هدفنا عدم زيادة الأعباء على محدودى الدخل

التغيير الوزارى .. من نبض الشارع المصرى

قرارنا مصرى خالص .. وقيادة أكتوبر لا تفرط فى السيادة

لا توجد « شللية » .. ولا أقبل التعامل معها

المواجهة الشاملة للمشاكل .. تحدث لأول مرة فى مصر

صحافة الاثارة والتشهير .. مرفوضة

فى خطاب شامل من مدينة رشيد ، أعلن الرئيس حسنى مبارك أمس أننا ندخل مرحلة جديدة حقا وفعلا .

قال الرئيس ، فى الاحتفال بالعيد القومى لمحافظة البحيرة ، إن هدفنا عدم زيادة الاعباء على الفئات ذات الدخل المحدود .

تحدث الرئيس الى الشعب حديثا صريحا ، تناول فيه بعض ما قيل وكتب عن التغيير الوزارى .

أعلن الرئيس - لاول مرة - انه يجرى مشاوراته حول هذا التغيير من أربعة شهور دون أن يعرف أحد .

دعا الرئيس الصحافة الى الالتزام بالحقيقة ، والبعد عن التجريح والتشهير . وقال ان صحافة الاثارة مرفوضة .

نفى الرئيس الشائعات التى ترددت فى الفترة الاخيرة حول ابن مسئول كبير ، وحول إطلاق رصاص على الرئيس . وقال ان هناك حزبا سريا لاطلاق الشائعات .. وهذه وسيلة من لايملك الحجة والمنطق .. والمؤلم أن يتوافق إطلاق هذه الشائعات هنا ، مع ترديد راديو ليبيا لها .

وأكد الرئيس أنه لا حياة لنا بغير ديمقراطية صحيحة .. وأنه لا حجر على رأى أو مصادرة لفكر .

نص خطاب الرئيس صفحات ٤ و ٥ و ٦


الخطيب

الاهلى ودراجونز على الهواء غدا

ينقل التليفزيون فى الثامنة وعشر دقائق من مساء غد على الهواء مباراة العودة بين فريقى الاهلى ودراجونز بطل بنين فى بطولة كأس إفريقيا لابطال الكئوس . يعلق على المباراة حسين مدكور .

ويلعب الاهلى بتشكيل اساسى من : الكرامى - حمدى ابو راضى ومجدى عبدالغنى ومحمود صالح وربيع ياسين - علاء ميهوب وخالد جاد الله ومحمد عامر - مصطفى عبده والخطيب وطاهر ابوزيد الذى يتدرب فرديا للتاكد من سلامته - وفى حالة عدم قدرته على اللعب سيلعب مكانه اسامة عرابى .

الزمالك وفيتالو فى التليفزيون اليوم

تذيع القناة الاولى بالتليفزيون فى الرابعة وعشر دقائق من بعد ظهر اليوم تسجيلا لمباراة الزمالك وفيتالو بطل بوروندى فى دور الثمانية لكأس إفريقيا للاندية أبطال الدورى والتى أقيمت ببوروندى يوم الاحد الماضى يعلق على المباراة الكابتن محمد لطيف .

الرئيس زار ٧ مشروعات برشيد

قام الرئيس حسنى مبارك امس بجولة واسعة النطاق بمدينة رشيد بمناسبة عيدها القومى رافق الرئيس خلال الجولة التى استمرت ثلاث ساعات الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى . التفاصيل ص ٧

تاتشر طارت للاردن

غادرت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مطار الاقصر الدولى بعد ظهر امس متوجهة الى الاردن بعد انتهاء زيارتها الرسمية لمصر التى استغرقت ثلاثة ايام اجرت خلالها مباحثات مع الرئيس محمد حسنى مبارك . (اقرا ص ٩)

الرئيس مبارك اثناء إلقاء خطابه برشيد امس

الرئيس يبدأ جولته التاريخية اليوم

رئيس البرتغال وملك اسبانيا فى استقبال مبارك

مدريد - زياد السحار :

يصل الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر اليوم الى العاصمة الاسبانية مدريد مبتدئا جولته الاوربية الامريكية التى تستغرق ١١ يوما ويزور خلالها البرتغال واسبانيا والولايات المتحدة وفرنسا .

ويقوم فيليبى كونزالس رئيس الوزراء بزيارة الرئيس فى قصر الباردو وفى المساء يقيم ملك وملكة اسبانيا حفل عشاء خاص تكريما للرئيس مبارك والسيدة قرينته ويهدى الملك للرئيس والسيدة قرينته خلال الحفل ارفع قلادتين فى اسبانيا .

يرافق الرئيس وفد يضم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وسوف يقوم الرئيس مبارك صباح غد بزيارة الى قصر البلدية بمدريد حيث سيكون فى استقباله عمدة البلدية الذى يهدى مفتاح المدينة الذهبى للرئيس ويلقى كلمة ترحيب يرد عليها الرئيس بكلمة مماثلة ..

ثم يقوم الرئيس بعد ذلك بزيارة لمبنى مجلس النواب الاسبانى حيث يستقبله رئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الشيوخ ويدخلون الى قاعة

البقية ص ٩

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سيد زكى عضو مجلس الشعب ونتيلة راشد رئيسة تحرير مجلة سمير والدكتور صبحى حلمى عطا الله بمستشفى طنطا الجامعى والهام صبحى الشاذلى المحامية بالجيزة والدكتور كمال عنتر أخصائى العلاج الطبيعى وعبد الله الحداد مدير العلاقات العامة بمحافظة السويس والرائد أحمد حسن تاجور معاون شرطة مركز الزرقا والمهندس ابراهيم السيد باتحاد الاذاعة والتليفزيون وعيشه أمين عطية مدرسة بالشارقة وهناء راشد عمر بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

الجامعات تقبل الطلبة العائدين من ليبيا

حب - محمد خليفه :

قرر المجلس الاعلى للجامعات فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى قبول جميع الطلاب المصريين العائدين من ليبيا فى الكليات المناظرة لكلياتهم التى كانوا يدرسون بها فى ليبيا ومنع تحويل الطلاب من الجامعات الاجنبية الى الجامعات المصرية مع فترة انتقالية مدتها عام واحد خاصة الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة فى ١٩٨٥ وما قبلها .

تحقيق دولى حول مخالفات ليبيا

يجرى صندوق النقد الدولى تحقيقا شاملا فى المخالفات التى ارتكبتها الحكومة الليبية بشأن احتجاز تحويلات وحسابات المصريين الذين انهت الحكومة الليبية عقودهم وذلك بناء على الشكوى المصرية

اجهزة الانذار المبكر لحراسة وتأمين السجون

أصدر اللواء محمد رجائى مساعد وزير الداخلية ومدير عام مصلحة السجون قرارا باستخدام أجهزة الانذار المبكر والدوائر التليفزيونية المغلقة فى حراسة وتأمين السجون ، والعودة الى نظام الحراسة بواسطة الكلاب المدربة بالمصلحة .

اليوم المرحلة الثالثة لتنسيق الجامعات والمعاهد

كتب : سيد عثمان

يبدأ مكتب التنسيق اليوم قبول أوراق طلاب المرحلة الثالثة من الحاصلين على ٢١٤ درجة علمى و١٤٨ درجة أدبى ، ويستمر يوميا من الثالثة الى السادسة مساء حتى ٢٣ سبتمبر بالفروع و ٢٤ سبتمبر بالمكتب الرئيسى .

كما تبدأ اليوم المرحلة الثالثة والاخيرة لطلاب الشهادات الفنية ، وتستمر خمسة أيام ، ويجرى صرف الاوراق من التاسعة صباحا حتى الرابعة مساء . وقبولها من الثالثة الى السادسة مساء .

شابان من « الجهاد » يخطفان سلاسل السيدات !

كتب كمال عبد الجابر

كشفت اجهزة مباحث الجيزة امس النقاب عن شابين ملتحيين تبين انهما من تنظيم الجهاد .. يخطفان السلاسل الذهبية من السيدات فى الطريق العام .

كانت امل محمد عبد الغنى - ٢٢ سنة - طالبة جامعية فى طريقها بصحبة والدتها نازلى مصطفى الجندى - ٤٢ سنة - بشارع وزارة الزراعة بالدقى . وفوجئت بشابين يقود احدهما دراجة بخارية رقم ١٢٦١٢ جيزة وقام صديقه بخطف سلسلة ذهبية من رقبة الطالبة قيمتها ٥٠٠ جنيه واسرع بالهرب بالدراجة ..

استغاثت الفتاة ووالدتها بالمارة الذين قاموا بمطاردتهما وتم ضبطهما بشارع امام ابراهيم بالدقى .

كشفت تحقيقات العميد ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة بالانابة والعقيد محمد فوده مفتش المباحث ان الشابين هما حسنين طه احمد محمد - ٢٩ سنة - طالب بطب الازهر وزميله اسامة السيد ياسين الكيلانى - ٢٢ سنة - وينتحل اسم حسام الدين مصطفى سيد طالب بمعهد عقبة بن نافع الازهرى بالخلفاوى .

وعثر المقدم عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى على السلسلة الذهبية معهما .

اعترف المتهم الاول امام اللواء عبد الحميد بدوى مساعد وزير الداخلية ومدير امن الجيزة بأنه من تنظيم الجهاد وسجن اربع سنوات كما تم ضبطه فى قضية توزيع المنشورات فى فبراير الماضى وقال انه اعترف على صديقه فى احداث مسجد النور الاخيرة بالعباسية .

امرت النيابة بحبسهما على ذمة التحقيقات .

بين النظامين الدولى .. والعربى

مبارك .. وجولة جديدة

بقلم محفوظ الانصارى

يبدأ الرئيس حسنى مبارك اليوم جولة سياسية واسعة وهامة .

الجولة تشمل .. الولايات المتحدة الامريكية .. الامم المتحدة .. اسبانيا .. وفرنسا .

وجولة مبارك الخارجية تأتى :

● فى أعقاب سلسلة طويلة من الاتصالات واللقاءات التى اجراها الرئيس ومساعدوه ، مع عدد من الشخصيات الدولية والعربية بعضها على مستوى القمة مثل الزيارة القصيرة للملك حسين .. والزيارة الرسمية للسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية التى تعتبر أول رئيس وزراء بريطانى يزور القاهرة منذ أربعين عاما .. اى منذ زيارة ونستن تشرشل فى نهاية الحرب العالمية الثانية ..

والبعض الاخر من هذه اللقاءات والزيارات على مستوى الوزراء وكبار المسئولين - بعضها معلن ، والاخر غير معلن -.

● الجولة تاتى مع الذكرى الاربعين لانشاء الامم المتحدة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ .. يوم قرر العالم - وويلات الحرب ومآسيها مازالت واقعا معاشا - أن تقيم نظاما دوليا جديدا يجنب البشرية هول الوقوع مرة أخرى فى هذا الجحيم .

ولذا فالجانب الهام من الجولة مخصص للمشاركة فى جانب من اجتماعات الجمعية العامة فى دورتها الحالية والقاء كلمة امام المجتمع الدولى فى الذكرى الاربعين للمنظمة حول الوضع العالمى فى جملته والاوضاع والظروف الاقليمية فى خصوصيتها .

● الجولة تاتى ايضا فى ظروف دولية وإقليمية مليئة بالفوضى .. بالحروب .. بغياب الرؤية وفقدان الدليل .

تاتى فى ظروف معقدة وصعبة على المستوى الاقليمى والمحلى والدولى حيث تتداخل وتتشابك قضايا الداخل مع صراعات الخارج .. وحيث يتأثر المحلى ويؤثر فى الاقليمى والدولى .

فعلى المستوى الاقليمى توجد مشكلة الشرق الاوسط بعناصرها ومكوناتها بفروعها ونتاجها . فلسطين .. ولبنان .. حرب الخليج .. وتحرشات القذافى بتونس فى الغرب .. وقبلها قضية البوليزاريو والصحراء .

على المستوى الاقليمى يوجد هذا التفكك العربى .. والصراع العربى الطاحن .. الساخن منه بالحرب .. والبارد بالمؤامرة والوقيعة والدس .

على المستوى الدولى .. هناك هذا الاستعداد الضخم للقاء القمة بين العملاقين السوفيتى والامريكى بجنيف فى شهر نوفمبر القادم .

اللقاء الاول للرئيس الامريكى ريجان مع زعيم سوفيتى منذ توليه المسئولية فى البيت الابيض منذ خمس سنوات

من الاستعدادات وترتيبات هذا اللقاء المرتقب :

- مناوشات بالاسلحة الخفيفة والثقيلة من اسلحة الحرب الباردة كالتهديد بالدخول فى برنامج حرب النجوم .. أو الاعلان عن التوصل إلى اسلحة تضرب الاقمار الصناعية .. او بتسريب معلومات ومواقف لجس النبض وهز الاعصاب .

- من استعدادات وترتيبات هذا اللقاء أيضا محاولة كل جانب أن ينظم معسكره ويوحد صفوفه ويجمع الحلفاء

البقية ص ٣

الدكتور هيكل وزير الثقافة الجديد

عندما نقدم حديثا لوزير جديد ، يدخل الوزارة لأول مرة ، وبعد أسبوعين فقط من اختياره .. فإن الهدف الاول ، لا يكون تقديم خبر جديد .. بقدر ما هو تعريف الناس بشخصية جديدة ، سوف يكون لقراراتها من الآن تأثير فى حياتهم بشكل من الاشكال ..

وهذا ما ينطبق على هذا الحديث مع الدكتور أحمد عبد المقصود هيكل وزير الثقافة الجديد ..

لم نسع إليه طلبا لخبر جديد ، أو خبطة صحفية .. فالرجل مقبل على مهمة جديدة .. ومن حقه أن يأخذ وقته الكافى للدراسة والمشاورة والتعرف على تفاصيل مجال عمله ونطاق حركته ، قبل أن يستطيع أن يقرر .. ولذلك ، كان سعينا إليه من أجل تقديمه للقراء الذين قد لا يعرفونه ..

ولم نجد وثيقة نقدمه من خلالها إلى الناس مع هذا الحديث . أفضل من التقرير الذى كتبته عنه مجموعة من خيرة مثقفى مصر الكبار . ترشحه به لنيل جائزة الدولة التقديرية فى الآداب .. وقد نالها فعلا هذا العام ..

عن تدرجه العلمى ، يقول التقرير . إنه حصل على ليسانس اللغة العربية وادابها والدراسات الاسلامية من كلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٤٨ ، ثم حصل على أربع شهادات فى اللغة والادب والتاريخ ومناهج البحث من جامعة مدريد سنة ١٩٥٢ ، ثم دكتوراه فى الآداب من نفس الجامعة عام ١٩٥٤ .

وعن تدرجه الوظيفى ، يقول التقرير ، إنه بدأ معيدا فى كلية دار العلوم عام ١٩٤٩ . ثم أوفد فى بعثة إلى أسبانيا للدكتوراه عام ١٩٥٠ ، ثم عين مدرسا بالكلية بعد عودته بالدكتوراه عام ١٩٥٥ ، فأستاذا مساعدا عام ١٩٦٠ فأستاذا للأداب عام ١٩٦٨ ، ثم شغل كرسى الادب عام ١٩٧١ ، ثم انتدب مستشارا ثقافيا لمصر فى اسبانيا من سنة ١٩٧٣ إلى سنة ١٩٧٨ ، ومديرا للمعهد المصرى للدراسات الاسلامية بمدريد فى نفس الفترة .. فعميدا لكلية دار العلوم عام ١٩٨٠ .

أما عن مسوغات ترشيحه للجائزة ، فقد قالت اللجنة التى رشحته ، إنه عالم أكاديمى بالادب ، وناقد أدبى ، وشاعر ، وكاتب ، ومحاضر ، ومتحدث إذاعى وتليفزيونى .. وحائز على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٦٩ فى النقد والدراسات الادبية .. وكانت اللجنة التى فحصت انتاجه وقتها ، ومنحته الجائزة ، برئاسة الدكتور طه حسين .

ولا تتسع المساحة لسرد بقية التقرير .. التى أورد فى كل صفة وصف بها الدكتور هيكل ، ما يشهد عليها من أدلة ، بالاضافة إلى قائمة كتبه وتحقيقاته الادبية ودواوينه الشعرية .. ومشاركاته فى الهيئات والمؤتمرات الثقافية والعلمية والادبية ..

ولندع الحوار معه يستكمل مهمة تقديمه للناس ..



الثقافة ضرورة وليست ترفا أو رفاهية

مصر أولى .. حتى لو أعطتكم أجورا أقل

اجرى الحديث :
احمد ماهر

كان طبيعيا أن يبدأ الحوار من أختياره من بين قيادات الحزب الوطنى الديمقراطى حيث كان رئيسا للجنة الثقافية بالحزب ..

●● قال الدكتور هيكل :

– الذى لاشك فيه أن الحزب الوطنى الديمقراطى يحاول بكل الاخلاص أن يحقق لمصر حكما قوميا برغم الحزبية وأعنى بالقول الحكم الذى يقصد أولا المصلحة العامة وقيادة البلاد فى الطريق الصحيح لتحقيق الرقى والنهوض على أسس علمية ومن خلال خطة موضوعة .

ومن هنا ترى .. وربما لأول مرة .. خطاب التكليف بتشكيل الوزارة ينص على أهمية النهوض بالثقافة والاهتمام بالكتاب .. وهذا يعنى أن الاهتمام بالثقافة بمعناها الصحيح أساس من أسس حكومة الحزب الوطنى وأن الثقافة فى نظر الحكومة والحزب .. ليست ترفا ولا رفاهية وإنما هى ضرورة ككل الضرورات التى يجب أن نهتم بتحقيقها .

ولأن الثقافة تبنى على التعليم .. وتكمله .. فقد كان مفهوم الحزب الوطنى لهذه الثقافة .. مفهوما يجمع بين الثقافة والمعرفة .. ولعل القيادة التى تفضلت باختيارى لهذا الموقع عبرت عن ذلك وأرجو أن أحقق أمل هذه القيادة وأن أصنع شيئا للثقافة المصرية .

الفكر الثقافى .. ورؤية الحزب

وأسأله : لكن . ما هى رؤية الحزب للثقافة ؟!

●● ويقول د. هيكل :

– الفكر الثقافى فى رؤية الحزب الوطنى يتلخص فى أن الثقافة هى الرقى الفكرى والوجدانى الذى يؤدى الى الرقى الاخلاقى والسلوكى ويحقق الانتماء الى الوطن والتجانس والتفاهم والترابط بين المواطنين . والثقافة بهذا المفهوم لها روافد أهمها المعرفة والخبرات الفنية وقبل هذا وأهم منه .. الدين .. والاخلاق .

قلت – أى روافد الثقافة والمعرفة يأتى فى المقدمة ؟!

●● قال فى الحقيقة يصعب التفضيل بين الاجهزة والقنوات لانها جميعا وسائل للتوصيل وتؤدى حسب ما يطلب منها ويراد من وجودها . المهم أن توجه كل الاجهزة والقنوات الى الطريق الصحيح الذى لا تغلب فيه التسلية والترفيه على التنوير والتثقيف والترشيد ورفع المستوى الفكرى .

سلبيات السينما

قلت – أرى أن السينما هى أهم الاجهزة والقنوات لانها تصل الى الذين يقرءون .. والذين لا يعرفون القراءة .. وهى أشد الأجهزة والقنوات وأكثرها تأثيرا فى الناس .. فكيف ترى السينما المصرية الآن ؟

●● قال – ما أراه فى السينما هو ما يراه كل المواطنين .. فى السنوات الاخيرة حدثت سلبيات فى مسيرة السينما المصرية نتيجة لظروف كثيرة بحيث كانت الكثرة من أفلام هابطة والقلة هى الافلام الجيدة .. وأملى أن أستطيع بمعاونة الاخوة العاملين فى الحقل السينمائى وبمساعدة الاجهزة التى تعمل فى ميدان السينما المصرية .. تصحيح الوضع بحيث تستعيد السينما المصرية وجهها المشرق وتؤدى رسالتها الثقافية الحقيقية التى تعتمد على الفن النظيف .. ولن أدخر وسعا فى إزالة العقبات التى تعوق المسيرة على الطريق الصحيح ..

لكنى أرجو فى الوقت نفسه .. الاخوة الفنانين والفنيين والمنتجين والمشتغلين بالسينما .. أن نتجه جميعا الوجهة الصحيحة حفاظا على سمعة مصر .. وفنها .. وأخلاقياتها وسلوكيات أبنائها الذين تؤثر فيهم السينما تأثيرا كبيرا . وأن يتجهوا الى الطريق الصحيح لانتاج أفلام ذات مستوى يناسب مصر ومكانتها وتاريخها وثقلها الثقافى والعلمى والبعد عن الافلام الهابطة .. وأعد فى الوقت نفسه بكل الصدق أن أبذل أقصى ما أستطيع فى سبيل العمل على تمكين السينمائيين من الانتاج الراقى والنظيف وذلك بتجديد الاستديوهات ومعامل السينما والمعدات .. ودعم الانتاج النظيف .. وفتح المزيد من الاسواق للفيلم المصرى وحمايته من كل ما يهدده او يسئ إليه .. انتاجا .. وتمويلا .. وتسويقا .

قلت – هل تذكر شيئا مما يمكن تسميته بالانتاج السينمائى النظيف ؟

●● قال – من النماذج الجادة فى العمل السينمائى .. أذكر «الناصر صلاح الدين كفيلم تاريخى .. والارض .. كفيلم اجتماعى .. والعمر لحظة كفيلم وطنى .

قلت – والمسرح ..؟!

●● قال – أرجو أن أستطيع بمعاونة الاخوة فنانى المسرح وبمساندة كل الاجهزة العاملة فى هذا الحقل .. انتعاش الحركة المسرحية وتوجيهها التوجيه السليم بحيث يعود الى المسرح المصرى .. جلاله .. ويأخذ دوره الحقيقى فى التثقيف

وإذا كانت هناك سلبيات فى الحقل المسرحى .. فهناك . أيضا واجب على الفنانين من جانب وعلى المسئولين فى وزارة الثقافة من جانب اخر .. وأبدأ بواجب المسئولين وأنا معهم فأقول أنه يجب أن توضع خطة مدروسة للنهوض بمسارح الدولة بحيث تتوافر النصوص الجيدة وتقدم العروض الراقية فى جو يأخذ كل فيه حقه ويشعر أنه يعمل سعيدا وراضيا .

أما واجب الأخوة فنانى المسرح فهو أن يعطوا لمصر ولثقافتها وفنها المسرحى .. أكثر .. وأكثر .. وألا ينتظروا أن يكون العطاء الذى تقدمه لهم الدولة مساويا للعطاء الذى تستطيع دول أخرى أن تقدمه لانها أكثر ثراء فكلنا مواطنون .. وكلنا يعرف الظروف الاقتصادية التى تمر بها بلادنا والتى تحتاج منا جميعا أن نعطى أكثر دون أن نقارن بين الاجر وتلك الاجور التى تنال فى بلاد أخرى .. أكثر ثراء .. وأقل هموما .

أن مصر التى نشرف بالانتماء إليها .. علمتنا وأعدتنا .. ووصلت بنا الى ما نحن فيه من قدرة فنية .. ولاشك أنها تكلفت فى سبيل ذلك الكثير .. ومن حقها علينا أن نعطيها بلا حدود وأن نقبل منها ما يمكنها أن تقدمه لنا ولا نطلب المستحيل .

وأنا هنا .. أناشد الفنانين العاملين فى الحقل المسرحى خاصة الذين يعملون فى مسارح الدولة .. أن يلتزموا بتقديم عروض مسرحية جادة ونظيفة وراقية بعض شهور السنة .. ولهم الحرية فى البعض الاخر من شهور العام وأن يعملوا فى المجالات التى تتيح لهم العائد السخى .. فهذا حقهم .. ولكن الحق دائما .. يقابل بواجب .

قلت – أيضا نذكر بعض نماذج الاعمال المسرحية الجادة فى رأى وزير الثقافة ؟

●● قال – أذكر مسرحيات «عرابى» .. «الحلاج» .. «الوزير العاشق» .

والثقافة الجماهيرية

●● ويقول وزير الثقافة د. هيكل

– ثم .. الثقافة الجماهيرية .. أرجو أن تتحول قصور وبيوت الثقافة الى مراكز إشعاع ثقافى يغلب فيها التثقيف على الترفيه وتزود مكتباتها بأكبر عدد من الكتب المنوعة المناسبة لكل الاعمار والمستويات وجذب أكبر عدد من القراء الى تلك الكتب ويتم فيها أيضا محو أمية الأميين والارتفاع بالمستوى المعرفى والفنى الى المستوى الثقافى للجماهير .. وبحيث يدرب من يريدون على مهارات تكفلهم أكثر وتفتح أمامهم سبل الحياة الكريمة بطريقة أوسع ويحضرنى فى هذا المقام تعليم اللغات والتدريب على الآلة الكاتبة وتعليم الحياكة والتطريز وأشغال الابرة ونحو ذلك من مهارات للفتيات .

تعليم اللغات والآلة الكاتبة ضمن مهام الثقافة الجماهيرية

ومشاكل الكتاب المصرى ؟!

●● قال : أرجو أن تساعدنى كل الوزارات والاجهزة التى لها صلة بالكتاب على تحريره ورفع مستواه وإزالة العقبات من طريقه ليصل الى أكبر عدد من القراء بالسعر المناسب وفى شكل ومضمون رفيع وحتى يصل الى خارج الحدود ويحتل مكانه الذى عرف به عبر التاريخ

وقد يقتضى الامر تقديم طبعات شعبية من الكتب التى لا يتناسب سعرها مع القاعدة العريضة من المواطنين كما أنه ربما يقتضى الامر إصدار كتيبات صغيرة تحوى معرفة مهمة وقيمة كى تجتذب القراء وتقدم لهم الخدمة الثقافية المطلوبة ..

وقبل كل ذلك ينبغى أن تتم عناية جادة بالمكتبات العامة وتزود بأكبر عدد من الكتب فى المجالات المختلفة والمستويات المتعددة بدءا من الأطفال وانتهاء بالباحثين والمفكرين . ولا يمكن أن ننسى دور المجلة التى يجب أن يكون منها ما هو أسبوعى وما هو نصف شهرى وشهرى وفصلى وتغطى هذه المجلات الجوانب الثقافية المختلفة والمجالات الادبية المتعددة بقصد انتعاش الحياة الثقافية .. وعودة الحياة إليها .

من وحي رشيد

حافظ محمود

تحتفل مدينة رشيد اليوم بعيدها الوطنى التاريخى ولحسب ان العالم ليست به مدن كثيرة ذات تاريخ كتاريخ رشيد ... يكفى انها المدينة التى صمدت ازاء هجمة الجيوش الصليبية والانجليزية والفرنسية وكانت لها فى تاريخ هذه الهجمات الشرسة بطولات فردية وبطولات جماعية نادرة المثال .. ومن اعجب هذه البطولات ان قوات المماليك الرسمية كانت تفر بينما قوات رشيد الشعبية كانت تواجه الغزوات مواجهة الفائز المنتصر .

ان رشيد المدينة الباسلة القليلة العدد والعدد هى التى ردت بطل البحرية البريطانية فريزر على اعقابه .

وفى ظنى ان الحكم الاستعمارى حينما تمكن من مصر حينا قد انتقم من رشيد باهمال الكثير من شئونها فى محاولة لمحو امجادها من اذهان الناشئة حتى كادت ان تتحول المدينة التاريخية العظيمة الى حياة قروية متواضعة لكن هذا التواضع لم يمنع رشيد من ان تنجب الافذاذ الذين افتدوا اوطانهم

فنحن حين نكبر اليوم من حجم الاحتفال بعيد رشيد انما نقوم بحركة تصحيح لابد منها للتاريخ ..

وانا اكتب هذه التحية لرشيد فى عيدها دون الرجوع الى فقرات لاحتفال بعيدها الوطنى لكننى امل ان يكون ضمن فقرات هذا الاحتفال جانب للخدمات الثقافية التى قدمتها رشيد لمصر والعالم فلولا «حجر رشيد» لما عرف المؤرخون كيف يدرسون لغة مصر القديمة لان الذين تركوا هذا الاثر الجليل قد كتبوه باكثر من لغة ومن النص اليونانى او اللاتينى استطاع العلماء ان يعثروا على مفاتيح احدى اللغات الهيروغليفية وكان ذلك فوزا للثقافة والتاريخ على المستوى العالمى ..

وكذلك ارجو ان تذكر رشيد فى عيدها افذاذها المعاصرين الذين اذكر منهم رجلا تتلمذنا عليه فى اللغة العربية وهو رجل التربية والتعليم والشعر العظيم على الجارم وغيره من الرشايدة الذين اسهموا فى مختلف النهضات ...

وانا بهذه المناسبة ارجو ان يلتفت كتاب السير والمسلسلات الوطنية الى المادة الغزيرة التى يمكن ان يستمدوها من بطولات رشيد ولعل اروع ما فى هذه البطولات أنها كانت بطولات جماعية وانا اشعر بميل الى توجيه انظار المؤلفين الى بطولات نساء رشيد فى عصور كانت غالبية النساء فيها محتجبة عن النشاط العام .

اطمع فى روايات رشيدية يقرءها الشباب ويشاهدون فصولها على الشاشتين الكبيرة والصغيرة .. ان ذلك سيساعد على فتوحات جديدة فى الادب القومى الذى يغدو عالميا ..

اطمع ان تكون امجاد رشيد درس الصباح فى هذه المناسبة لابنائنا الناشئين فى مدارسهم فتلك مادة تدعم فى وجدان الجيل الصاعد أسباب الانتماء الوطنى .

بين النظامين الدولي.. والعربي

مبارك .. وجولة جديدة

والاعوان ليدخل معركة التفاوض على ارضية قوية وباوراق ضغط موثرة يحاول بها ان يفرض الشروط او يساوم بها فيعقد الصفقات المتوازنة

والشرق الاوسط واحد من اوراق اللعب فى هذ اللقاء فى جنيف .

ولذا فالكل القوى الاقليمية . والقوى الخارجية يحاول ان يفرض امرا واقعا على الارض يدين له بالطاعة والولاء يدخل به شريكا فى قسمة الكبار .. او يتجنب به قسمة تجرى على حسابه

وهو مانلحظه اليوم من حركة غير عاديه ومفجيه فى المنطقة .. حركة متاخرة تبدو بلامنطق وان كانت دوافعها معروفة .. واسبابها الظاهر منها على الاقل هذا اللقاء القادم فى جنيف .. والذى يتوقع منه الكثيرون ان يكون بمثابة «يالطا ١٩٨٥» .. يتبادل فيها الكبار القسائم .. ويرسمون خلالها خريطة عالم جديد محددة خطوطه الحمراء والخضراء .. مناطق النفوذ فيه واضحة لالبس فيها ولاغموض .. مساحات المصالح والامن مقننة ومشرعة باتفاقات مكتوبة وغير مكتوبة .

فى هذا الجو تاتى جولة مبارك وحركته الدولية مع مقوماتها وبداياتها فى الداخل .. بعيدة عن العوامل والدوافع والنواميس المسيرة والموجهة للنشاط الاقليمى المفاجىء بل والمشبوه .

والسبب أو الاسباب :

- انها ليست جزءا من صفقة .
- ليست طرفا فى مؤامرة .
- ليست تغطية لفشل او الهاء لداخل فى حاجة الى مادة استهلاك وإشغال . تضفى دورا غير قائم وتتحدث عن بطولات من صنع الخيال .

ولنقترب أكثر من الصورة والوضع التى نود نقلها عن الواقع الدولى والاقليمى العربى الذى تجرى جولة مبارك فى جوه سنركز حديث اليوم على نقطتين :

–الاولى – النظام الدولى ومنظمته التى سيتحدث امامها الرئيس فى جمعيتها العامة بنيويورك .

– والنقطة الثانية الوضع الاقليمى العربى من خلال مايجرى الان من نشاط محموم مفاجىء

نشاط . يتحدث عن عالم عربى نقى الاجواء . عالم مسترد لتضامنه .. عالم مستعيد لاجماعه الذى هددته «نزوة» القمة الطارئة بالدار البيضاء تحت شعار الاغلبية لا الاجماع .

تشاط يرد للامة فى ايام مافقدته وبددته فى سنوات بدعوة «سحرية» لقمة عربية تتخذ من الرياض ماوى وملاذا بعد طول ضياع .

●●●

نظام دولى جديد :

بعد انتهاء الحرب العالمية عام ١٩٤٥ بانتصار الحلفاء قرر المنتصرون وحلفاؤهم واتباعهم اقامة نظام دولى جماعى يحفظ العالم ويحميه ويجنبه خطر ومغبة العودة الى الحرب من جديد .

وراى المجتمعون الداعون إلى اقامة هذا النظام الجديد ان يكون مستكملا لكل اوجه النقص والقصور التى تميز بها النظام الجماعى القديم الممثل فى عصبة الامم التى لم تستطع الصمود امام اول تهديد للسلام والسيادة الاقليمية يوم اعتدى النازى وانتهك مبادىء وشرائع هذا النظام واستولى على ارض الغير من الجيران بالقوة .

وفى سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة تم الاتفاق على اقامة الامم المتحدة بمؤسساتها المختلفة .. الجمعية العامة .. مجلس الامن .. لجانها السياسية والاقتصادية والاجتماعية

ثم .. تم وضع ميثاق منظم للعلاقات الدولية محدد للمبادىء والاهداف .. فارضا العقوبات على المخالفين لاحكام الميثاق الخارجين على نصوصه المنتهكين لشرائعه

وأرسى الميثاق مبدا أساسيا للتعامل بين الدول داخل المنظمة وخارجها هو مبدأ المساواة فى الحقوق والواجبات .. مبدا المساواة فى المسئولية .. فى العمل والممارسة وكان الشعار «المبدا» رجل واحد .. صوت واحد .. أى ان لكل دولة عضوا فى المنظمة الجديدة – الامم المتحدة – صوتا واحدا كبرت هذه الدولة او صغرت .

اقام الميثاق ايضا جهازا خاصا ومتميزا مهمته صون السلام والامن الدوليين وحفظهما . وهو مجلس الامن .

وليكون هذا الجهاز قادرا على تحمل هذه المسئولية الكونية ميز خمسا من الدول الكبرى وخصها بهذه المسئولية دون غيرها – فى شكلها المتميز – وهى الولايات المتحدة .. الاتحاد السوفيتى .. الصين .. فرنسا .. وانجلترا .. وأعطى لهؤلاء عضوية دائمة فى المجلس مع حق الاعتراض حق الفيتو –.

وارتضى العالم هذه الصيغة الجديدة لنظام العمل الجماعى .. ومع مرور الايام .. ومع اتساع حركة التحرر والاستقلال اتسعت المنظمة العالمية وضمت كل دول العالم .. ومع اتساع المنظمة واتساع عضويتها وظهور تجمعات جديدة خارجة على التجمعات «الاوتوماتيكية» التى افرزتها قسمة الحرب الكونية الكبرى الشرق .. والغرب ..

مع ظهور مجموعة عدم الانحياز .. مجموعة دول العالم الثالث الممثلة للاغلبية المطلقة فى المنظمة الدولية اهتزت سيطرة الكبار .. سيطرة شركاء «يالطا» الاولى .. وضاعت الهيمنة .

لكن بقيت لبضع سنين خشية او احتراما للميثاق وأحكامه .. ظهرت هذه الخشية فى حرب كوريا .. فلم تستطع الولايات المتحدة فى الحرب الا تحت غطاء الدولية .. تحت علم الامم المتحدة .

ظهرت الخشية «الشكلية» فى اقامة اسرائيل بقرار مفروض و«مضغوط» حمل اسم الاغلبية «المسيرة» من الامم المتحدة .

ومهما قلنا عن التجاوزات التى حدثت منذ انشاء المنظمة العالمية منذ بداية البدايات الا ان المنظمة ظلت لسنوات تحظى بالاحترام .. وربما كانت احداث ووقائع العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ ودور الامم المتحدة فى رد العدوان ودحره احد الاعمال المضيئة فى سجل المنظمة .

حتى بعد عدوان ١٩٦٧ لعبت المنظمة دورا هاما .. ظهر فى المشروع الامريكى لاتينى الذى ادان العدوان واكد مبدأ الانسحاب من جميع الاراضى العربية وعدم مكافاة المعتدى على عدوانه وعدم جواز احتلال اراضى الغير بالقوة .. حتى عندما تراجع الموقف إلى صيغة القرار ٢٤٢ بعد رفض العرب للمشروع لاتينى لم تستطع المنظمة ان تسقط مبدا «عدم جواز احتلال الارض بالقوة» من القرار ٢٤٢ رغم قصوره وغموضه .

اليوم .. ومنذ سنوات الوضع العالمى كله فى حاجة إلى مراجعة .. النظام الدولى فى حاجة إلى اعادة نظر .. جميع مبادىء الميثاق واحكامه منتهكة .. مجلس الامن فى حالة شلل بسبب «الفيتو» .

القرارات .. قرارات الجمعية العامة .. وقرارات مجلس الامن لاتحترم .. اصبحت حبرا على ورق وبلافاعلية او مضمون .

المنظمات الاقليمية التى نشات كروافد او نماذج مصغرة للمنظمة الام اضحت هى الاخرى فى حالة من التفكك والفوضى وليس ادل على ذلك واصدق من وضع الجامعة العربية .. ووضع منظمة الدول الامريكية .. حتى منظمة الوحدة الافريقية لم تسلم هى الاخرى من عدوى عدم الفاعلية .. والمجاعة الافريقية والتخلف الافريقى خير شاهد .

من هنا . حاول البعض ان تكون الذكرى الاربعين فرصة ومناسبة للتذكير بما يهدد النظام العالمى . للتذكير بالاخطار التى يمكن ان تصيب البشرية نتيجة هذا الوضع «الفالت» الفاقد لكل ضابط او رابط . حاول البعض استغلال العيد الاربعين لتسليط بقعة كبيرة من الضوء على السلام العالمى المهدد .. والامن الدولى المختل .

وكانت الدعوة لدورة للجمعية العامة على مستوى القمة اى بحضور روساء الدول .

وكانت استجابة الرئيس مبارك لهذه الدعوة كممثل لدولة اقليمية كبرى فى الشرق الاوسط .. دولها يهمها امن المنطقة وسلامتها .. لان امن المنطقة يؤثر فى امن العالم كله وسلامه .. دولة تعرف وتعى جيدا ان نقطة الصراع بين الكبار هى تلك المنطقة قبل غيرها .. وهى بالفعل نقطة الصراع الساخن وارضه ومسرحه .

ومبارك وهو يستجيب للدعوة ويتوجه الى الجمعية العامة ليخاطب من فوق منبرها الاسرة الدولية كبيرها وصغيرها لايحركه فى ذلك هدف محلى ضيق النظرة بسبب خطر مباشر يتهدد بلاده ..

هو ايضا لايتحرك من منطلق إقليمى محدد الافق .. وانما ينطلق متحررا من اى اقليمية او محلية ينطلق بواعز من مسئولية اكبر اوسع واشمل تضع فى اعتبارها العامل الدولى والاقليمى والمحلى معا بنفس الدرجة وعلى قدم المساواة فى عالم سقطت حواجزه .. قصرت مسافاته .. تعددت وسائل اتصالاته ومواصلاته .. عالم قلت ضوابطه وزادت اخطاره .

بروح المسئولية ايضا . لم تتردد مصر فى قبول اقتراح بعقد جلسة خاصة لمجلس الامن «حول السلام العالمى» على هامش اجتماعات دورة الجمعية العامة .

جلسة خاصة لمجلس الامن على مستوى رؤساء الدول الاعضاء فى المجلس فى دورته الحالية .. جلسة يشارك فيها الرئيس مبارك بصفته رئيس مصر العضو فى مجلس الامن

رحبت مصر بالفكرة وابدى رئيسها الاستعداد الكامل للمشاركة مادامت فى خدمة السلام العالمى ومساهمة فى صون الامن الدولى وتاكيدا على مبادىء الميثاق .. ومحاولة لاستعادة دور المجلس وانعاشه .. وبعثا لمسئوليته فى حفظ السلام والامن الدوليين

لكن مساومات الكبار .. وحساباتهم فى من يتولى الرئاسه واين يتم اول لقاء امريكى سوفيتى هل فوق ارض امريكية حتى وان كانت ارضا دولية فى الامم المتحدة ام فوق ارض سوفيتيه او ارض محايدة .. وغير ذلك من الحسابات والمساومات

●●●

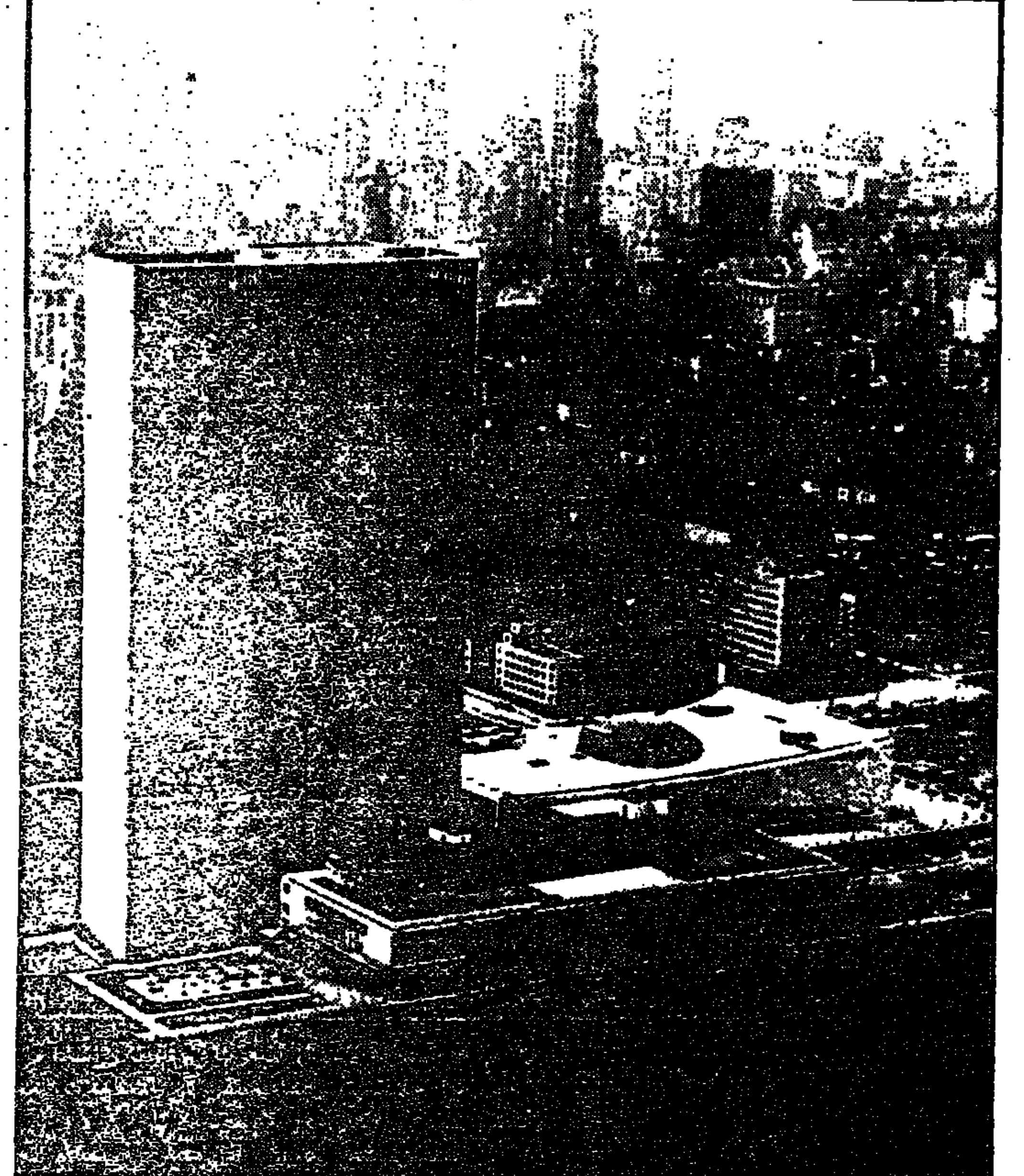
الاقليمية العربية :

الملفت للنظر هذه الايام .. هذا الجو الغريب .. والنشاط المفاجىء وان صح المشبوه على الساحة العربية .

والنشاط الذى نشير اليه .. نشاط متعدد الجوانب والاشكال .. يتحرك فى اتجاهات مختلفة .

● بعضه فى اتجاه الحرب والعمل المسلح والعنيف وهو ما نشاهده فى لبنان من تكثيف للهجوم على المخيمات الفلسطينية بقصد الابادة أو التهجير الاجبارى لسكان هذه المخيمات من أطفال ونساء وشيوخ وشباب .

ومن تصفيات داخل القوى السياسية والعسكرية التى يتكون منها النسيج اللبنانى وهى تصفيات ومواجهات خارجة على المنطق التقليدى والمتعارف عليه للاشياء .. والمثل فى المصادمات المسلحة بين القوى المسيحية خاصة المارونية وعلى وجه التحديد بين القوات اللبنانية المسيحية وبين ميليشيات الكتائب .. والمعروف ان القوات اللبنانية عصبها المسلحة وقوتها الرئيسية الكتائب .


مبنى الامم المتحدة بنيويورك .. حيث يلتقى زعماء العالم فى الاحتفال بالعيد الاربعين لقيام المنظمة الدولية

والواضح ان ايلى حبيقة الرئيس المتوج على راس القوات المسيحية يسابق الزمن لوضع نهاية لاية محاولة من جانب الرئيس الجميل تثبت ان له سيطرة على القوات أو بعض فلول ميليشيات الكتائب الموالية له ليمسك بورقة المساومة والتفاوض ورقة القسمة معه وحده .. ومن هنا يمكن ان نفهم اجتماعاته مع الرئيس الاسبق سليمان فرنجيه .. ونفهم زياراته لدمشق التى لاول مرة باستقبالها له ان للقوات اللبنانية مسئول شرعى وانها قوة معترف بها فى التشكيل والصياغة الجديدة للورقة اللبنانية ككل .

اما البعض الاخر لهذا النشاط فهو .. الاحياء المفاجىء للجنة المصالحة الاسلامية بين العراق وايران .. وهذا الحديث الصادر عن اللجنة او المحركين لها عن خطط أعدتها اللجنة لوقف الحرب فورا والزام كل طرف بالتنفيذ .. وفرض العقوبات على المخالف أو الممتنع واجباره على الامتثال لمخططات اللجنة ومقترحاتها .

الغريب والملفت للنظر ايضا هذا الحديث الواسع عن انتهاء صيغة ١١ فبراير صيغة الاتفاق المشترك الاردنى الفلسطينى وكأن انجازا عربيا قد تم .. وكأن ارضا قد تم تحريرها .. وان وقف العمل بهذا الاتفاق هو الطريق السليم لعودة التضامن .. عودة الوحدة والاجماع العربى .. وكأن كل شىء قد ضاع يوم تم الاتفاق منذ بضعة اشهر وكان التضامن فقد يوم تم التوقيع .

كذلك الجولات .. والرحلات المكوكية بين عمان ودمشق وبغداد التى تجريها لجنة المصالحة العربية لاصلاح ذات البين بين المتخاصمين بعد غيبة طويلة ومريبة .

هل نذكر ايضا هذه الدعوة المركزة والنشيطة للعمل والاعداد لمؤتمر القمة العربى فى الرياض .. القمة العادية فى ظل الاجماع لتمحو سقطة الدعوة فى ظل الاغلبية ولمن حضر .. وكأن غياب الاجتماع ٣ سنوات كاملة لم يكن أكثر من غياب ايام .. وكأن كل الاسباب التى حالت دون الاجتماع اذا كانت هناك اسباب قد انتهت .

هل نضع فى قائمة هذه المفاجآت والغرائب مفاجأة الحديث عن لقاء عرفات . خواتمه . جورج حبش كجزء من حركة أوسع وخطة أشمل وأبعد .

اما ان اللقاء الفلسطينى .. لقاء فرضته وتفرضه التطورات والتصفيات والماسى التى ترتكب فى حق الامنين من الفلسطينيين فاضطر البعض إلى تحكيم الضمير والعقل بدلا من المصلحة والامن الشخصى .

أمام كل هذه المفاجات والغرائب .. سنكتفى بطرح عدد من التساؤلات والاستفسارات دون اجابة .. فربما حمل التساؤل نفسه جانبا من الاجابة .

● أولى هذه التساؤلات .. هل هذا النشاط المفاجىء مقصود به المحافظة على الصيغة العربية القائمة بتحالفاتها .. بتسيبها .. بخللها .. بالادوار المقتسمة بين ابطال الساحة بعد خيبة الامل التى اصابت الامة بالتراجع عن الدعوة لقمة الدار البيضاء تحت شعار الاغلبية وبمن حضر وتغيب الدعاة عن الحضور لتكون قمة ممسخا ؟!

● هل هو محاولة لاشغال الشعوب و«فبركة» نشاط مزيف لاطائل منه ولانتيجة وانما يستمر فى الاستهلاك المحلى باضفاء أهمية وافتعال دور لاوجود له ؟!

● هل المقصود قطع الطريق على مصر واستحكام الحلقة والطوق حولها قبل ان تكسر من خلال قرارات ثنائية تقيم العلاقات وتصنع نواة عمل عربى جاد . تكون العراق والاردن والمنظمة ومصر والجزائر ركائزه وعموده الفقرى ؟

● أم هى التوبة .. والعودة إلى الحق .. والتبين للخطر .. والبداية المتواضعة والمشوشة لشىء صادق وحقيقى تعود فيه مصر لمكانتها .. ومكانها ودورها داخل الاسرة العربية ؟ أشك .

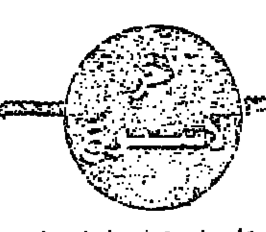
أيا كانت الاسباب .. والدوافع والتى لن نبحث عنها أو نناقشها اليوم

فالمهم أن جولة مبارك تتم فى هذا الجو .. تتم فيه لكنها خارجة عليها .. لانها ليست جزءا من صفقة .. ليست طرفا فى مؤامرة .. ليست تعتيما أو تغطية أو الهاء واشغالا لشعوب أحبطتهم المؤامرات والمغالطات .

انما هى جولة من اجل السلام وفى سبيله .

جولة من أجل علاقات أوثق وأعمق .. وتعاون اوسع وأشمل .. تعاون من أجل التنمية .. من أجل التقدم والرخاء .

محفوظ الانصارى



لا يكفي ان نرفع شعار تشجيع المشاركة الشعبية والجهود الذاتية وأن نردده في كل مناسبة ، وعلى لسان كل مسئول ، حتى تتحقق المشاركة أو الجهود الذاتية ، وتصبح واقعا ، أو تحقق لنا ما نرجوه منها .

نحن دولة تأخذ بالتخطيط .. ويحكمها حزب سياسي معنى بالعمل وسط الجماهير .. ومفروض أن له قواعده ، وله تأثيره ، وله قدراته على ما نسميه : تعبئة طاقات المواطنين ، وتنظيمها ، وتوجيهها إلى ما يخدم المصلحة القومية .

ولا يصح ، ونحن كذلك ، أن نترك المشاركة الشعبية ، أو الجهود الذاتية ، للمبادرات الفردية ، دون تنظيم أو ترشيد يخضعها لهذا الاطار ، ويجعلها تصب نتائجها في مجرى الخطة القومية ، واهدافها من اهدافها .

ولا سبيل إلى ذلك إلا بأن نجعل المشاركة الشعبية والجهود الذاتية للمواطنين ، جزءا من خطة التنمية .

إن الخطة تتضمن جميع المشروعات التي تهدف الدولة إلى تنفيذها في جميع مجالات الانتاج والخدمات .. في كل محافظات مصر .. على مدار السنة .

وهناك نماذج عديدة لمشروعات ، في مجال الخدمات بصفة خاصة ، لا ينبغي أن تشغل الدولة نفسها بها ، أو تبدد جهدها وميزانيتها فيها ، لأن الناس - بشيء من التنظيم والتوجيه - كفيلة بذلك .. ومستعدة له .

وتستطيع الدولة ، بالاتفاق مع كل محافظة ، أن تحدد هذه المشروعات وتجنبها .. وأن يبدأ الحزب دعوة الناس إلى المشاركة في هذه المشروعات بالجهد والوقت والمال ما أمكن ذلك .

هناك قرى كثيرة تنقصها مراكز شباب مثلا .. أو مساجد .. أو مدارس .. أو لم تدخلها الكهرباء أو المياه .. أو تريد سنترالا .. وأهلها مستعدون للتبرع بالارض .. أو بمواد البناء .. أو بجمع تكاليف المبنى .. في سبيل أن تصلهم هذه الخدمة .. اذا وجدوا من يرشدهم الى ذلك ، ويوجه جهدهم إلى حيث يفيد .

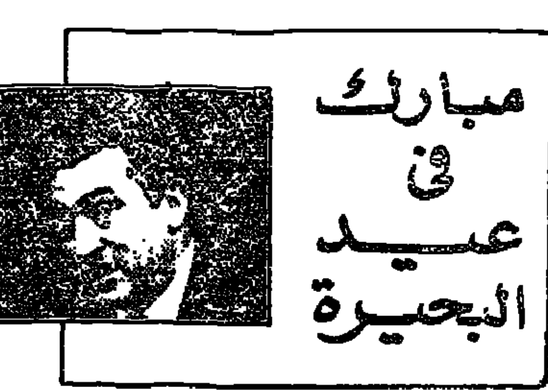
بل ان هناك قرى عرضت ذات يوم التبرع بالارض واقامة مبنى مدرسة حتى تجنب أطفالها مشوارا بالكيلو مترات إلى اقرب مدرسه في قرية مجاوره ، ووعدتها وزارة التربية والتعليم إن هي فعلت ذلك أن تتولى الوزارة تجهيز المدرسة وامدادها بهيئة التدريس .. وأوفت القرية بالوعد .. وأخلفته الوزارة .

وقد حان الوقت ليبذل الحزب والحكومة جهدا حقيقيا للتعرف على مشروعات الخطة التي يمكن أن يشارك الناس في تنفيذها وأن تتكاتف أجهزة الحزب في المحافظات ، مع المحليات ، مع الجهاز التنفيذي ، لتنظيم هذه المشاركة ، حتى تتفرغ الدولة وتوفر ميزانيتها للمشروعات الانتاجية الكبرى التي لا تقوى عليها الجهود الذاتية ، كاقامة المصانع ، أو استصلاح الاراضي .

ويومها سيشعر الناس حقا أنهم أصحاب البلد .. وملاك المشروعات .. وسيحافظون على ما أقاموه بعرقهم ومالهم المباشر وستبقى هذه المشروعات رموزا لنجاح الحزب والحكومة معا .

محمد أبو الحديد

مبارك في عيد البحيرة



جولتي القادمة .. لتكثيف التعاون الثنائي ودفع جهود السلام

ألقى الرئيس حسني مبارك خطابا هاما في المؤتمر الشعبي الذي أقيم بنادي رشيد الرياضي بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي للمدينة هذا نصه ..

حماية حرية الصحافة .. واجب القائمين على أمرها

هناك حزب سرى يطلق الشائعات .. ضد الديمقراطية

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة المواطنون

كل عيد وانتم بخير

ايها الاخوة المواطنون

انني ارى ان احتفال كل محافظة بعيدها القومي هو احتفال لكل المصريين بهذا العيد وليست فكرة الاحتفال بالاعياد القومية هي مجرد تجمعات تقام وكلمات تلقى وشعارات تردد واعلام ترفع ..

ان الاحتفال بالعيد القومي هو تجديد للذكريات وتنشيط للوعي الوطني وتعميق لمشاعر الكفاح وترشيد للاجيال الجديدة في خطى النضال .. واحياء للسطور المضيئة في صفحات التاريخ واذا كان تاريخ كل امة ومسار بنائها وجذور تطورها فأجدر بنا دائما ان نعي هذا التاريخ وان نستمد منه العبرة والعظة وان نجلي احداثه التي تشكل ركائز التحولات الكبرى من مرحلة الى اخرى .

نضـال أسطـوري

ونحن نذكر احداث التاريخ في اعيادنا القومية لا لكي نعيش على امجاد الماضي متقاعسين متكاسلين ولكن لكي تكمل الرسالة الى حياة افضل ولكي نبني امجاد الحاضر بأصالة وطنية تستمد قوتها من نضال الشعب في ماضيه البعيد والقريب ان الامة التي تنسى تاريخها هي امة بلا حاضر او مستقبل .

ايها الاخوة والاخوات .

عندما يحتفل الشعب اليوم بالعيد القومي لمحافظة البحيرة فهو يجدد ذكرى نضال أسطوري استطاع بالايمان وبأقل العدة والعتاد ان يقهر عدوانا استعماريا باغيا جاء يغزو هذه الارض الطاهرة رشيد باكبر الاساطيل واحدث اسلحة العصر منذ قرابة مائة وثمانين عاما .

لقد اصبح اسم رشيد في عام ١٨٠٧ علما ومنارا في كل المؤلفات التاريخية والعسكرية وتردد على كل لسان دليلا على ان الشعوب الصغيرة يمكن ان تقهر قوة السلاح بقوة الايمان وصلابة الانتماء الى ارضها .

وجاءت ثورة ٢٣ يوليو وقررت الاحتفال سنويا بهذا العيد القومي بعد ان كاد كفاح الشعب المصري في تلك الايام ان يضيع في زوايا النسيان ويحل علينا اليوم هذا العيد وارض مصر المستقلة محررة من اى قهر او استعمار وقرار مصر ذات السيادة والريادة هو ملك ابنائها ودور مصر في قضايا العصر العالمية له القدرة والتأثير .

ويحل علينا اليوم هذا العيد وشعب مصر يمارس الحكم الديمقراطي قائما على احترام حقوق الانسان وحماية حرياته ، وحرماته التي كفلها الدستور وتأمين حاضره ومستقبله ورعاية حق المواطن في العمل والحياة الكريمة .

والديمقراطية هي الصفحات المعلنة لا القرارات التي تصدر في الظلام .. الديمقراطية هي الابواب والنوافذ المفتوحة لا حكم الغرف المقفلة والمقاعد المتعالية المنعزلة عن نبضات الشعب وآماله الحاجبة لحقه في المشاركة وحكم نفسه بنفسه .

والديمقراطية هي الصحافة الحرة التي تكون مرآة حقيقية للمجتمع تظهر احلامه والامه وتنطق بكلمة الحق وتروج للانتماء الوطني وتعطي القدوة والمثل على سلام القصد وطهارة الضمير .

ولن يكون للديمقراطية دور إلا اذا اثرت بالايجاب والتطوير على حياة الشعب اليومية لكي ينعم بالثقة والاطمئنان والاستقرار فهي دفع مستمر الى الامام دفع مستمر للعمل الوطني بنقى الاجواء ويواجه المشكلات بالجد والعلم والعمل هذه بديهيات ليست في حاجة الى ترديدها ولكنني لم امل من ترديدها لسببين اثنين .

خصـوم الديمقراطيـة

● السبب الاول : هو حرصي الكامل على ان تجري الممارسة الديمقراطية بالاسلوب الصحيح حتى تؤتي كل ثمارها المرجوة .

● السبب الثاني : هو ما نلاحظه ، وهو شيء طبيعي في كل مجتمع من وجود خصوم للديمقراطية ظاهرين أو مستترين لا يريدون للديمقراطية ان تنطلق في مسارها الواجب والمأمول وان كانوا يرفعون شعار الديمقراطية .

ولست من هواة الجدل او التجريح او الاتهام ولكنني اتكلم من موقع ايمان عميق لن يتزعزع بأنه لا حياة لنا بغير الديموقراطية حقا لا شكلا .. وعملا لا شعارا ولست ممن يناورون ويداورون وقد تعودتم مني الصراحة الكاملة في مناقشة اى امر .

فاذا كنا ننادي بحرية الصحافة فان هذا يعني تماما وبكل الصدق اننا نريد للصحافة حرية حقيقية وانتم تقرأون الصحف القومية والحزبية كل يوم وانتم تدركون باليقين انه لا حجر على رأى ولا قيد على فكر ..

صحافة الاثارة مرفوضة

ولذلك فانني اترك للقائمين على امر الصحافة مهمة حماية هذه الحرية ومسئولية الالتزام بالقانون وميثاق الشرف الصحفي فيما يقدمونه للشعب من اخبار وافكار .

ولذلك ايضا فان صحافة الاثارة والتشهير يجب ان تكون مرفوضة لانها تضرب حرية الصحافة في مقتل وتعتدي بالباطل وبغير الحق على حرمات المواطنين .

نعم نحن نقول ان القضاء هو الحكم والفيصل فيما ينشر متجاوزا حدود القانون ولكن هذا لا يعني ابدا ان تنشر التجاوزات المخلة بصورة المجتمع وكرامات الشرفاء بغير تقدير للمسئولية بحجة ان المضرور من حقه ان يلجأ الى القضاء ان جريمة القتل العمد عن سبق الاصرار عقوبتها الاعدام .. كلنا نعلم هذا فهل يعني هذا اباحة القتل مادام الاعدام هو العقاب ؟ !

هل يعني هذا ان نقوم بعمليات القتل ثم يكون القضاء الفيصل ؟ يعني اباحة القتل ؟ لقد وجدت العقوبات في القوانين لحماية المجتمع من شرور الانحراف ونزوات الشرور واذا كانت هذه هي رسالة القانون فهي ايضا رسالة الصحافة وهي في موقع قيادي هام وخطير موقع من اول واجباته التزام بتوجيه النشء الى كل ما هو طاهر ونبيل .

انني اعرف بعضا ممن اصيبوا بابلغ الضرر من سطور نشرت عنهم وفضلوا عدم الالتجاء الى القضاء اما لان الوقت لا يسمح لهم بالتردد على جلسات المحاكم واما لانهم غير قادرين على تكاليف التقاضي ولان اقرار العدل قد يكون احيانا بطيئا .

لقد شرع سلاح النقد لكي يدافع عن حقوق المقهور والمظلوم لا لكي يذبح ويسيل الدماء ويكون أداة للقهر والظلم .

هذه مبادىء واضحة لا يجب ان يختلف عليها اثنان .

كيـف شكلت الـوزارة

وحاضرب امثلة بسيطة موش حاخش كتير فيما يسمى بتجاوزات الصحافة قومية او حزبية .

شكلنا وزارة وانا من طبعي لما باجي اشكل وزارة وباتخذ عمل موش حاقعد اعمل له بروبا جند ابدا بأفكر واسأل كثيرين دون ما يدروا انا حاعمل ايه عندي احساس بنبض الشارع انه لا بد من التغيير وتغيير بدخل عناصر شابة لدفع عملية التنمية وتبقى الاسباب كثيرة واظن انتوا بتشعروا بها .. وبأفكر كثير واسأل كثير واسأل كثيرين ولا واحد من اللي بأسأله حيعرف انا عاوز ايه .

انا بأسأل على خصائص لشخاص هل ده هنا ده ليه بأسأل كثير قوى .

ولنت عارف لو اعلنت اى اسم عايز اجيبه الحكومة هيقول لي فلان الفلاني اى واحد عايز اجيب فلان ده للحكومة يقول لي لالالا اى حد قاعد ايه ورأيك في فلان وزير لا لا ياشيخ ده ماينفعش .

والله لو مشيت على الاسلوب ده مش حلاقي في مصر واحد ينفع وزير حسب الكلام ده .

لو انا بأدور على رئيس وزارة انا لما بأبحث على رئيس وزارة بأطلب له معايير لوحاسأل لا ياشيخ الراجل ده مش باتغاظ منه من حاجة صغيرة لالا طب ياسيدي نسأل واحد تاني يوه الراجل ده مش عارف يساري الراجل ده يميني الراجل ده اصله انفتاحي خالص الله ده حاجة تحير ..

قررت في نفسي ان اسأل من غير ماحد يعرف انا بقالي ثلاث اربع شهور بأفكر في العملية دي .. ولو ان بعض الصحف تقولك فيه تغير وزارى يحسوا بكده بس انا ماقلتش لحد ولا حتى القريبين مني ولا مخلوق عرف الا قبلها بـ ٤٨ ساعة حتى رئيس الوزارة ماعرفش الا يوم التعديل الصبح

اختيار وزير .. صعب

المهم ابص الاقي بعدما نشكل الوزارة والوزارة ده عبء على اى وزير ولا تتصوروا يا اخوان من اصعب حاجة لن اختار وزير بكرة اخواننا بقى اللي بيكتبوا بقى يكتبوا عليها مقالات ازاى مش موقع مسئولية ما هو اللي قاعد تحت يقولي ازاى ده احنا عندنا وزراء كثير لكن اللي بياخذ المسئولية والشعب حيساله هو اللي بيبقى يفكر ويحسب حسابات دقيقة علشان حيجيب واحد يقدر يفيد البلد من اصعب ما يمكن يا اخوان في بلدنا الاقي وزير عندنا كفاءات كبيرة بس علشان تجيب واحد يرضى يشتغل وزير في بلدنا عملية صعبة ده بيبقى بيضحى بالكثير وفين الوزراء الموجودين كان بيقبضوا الاف برة يشتغلوا برة في كل حته ولكنهم ضحوا حرجا معي بعضهم مكسوف مني مرضيش يقول لاحبهم في بلدهم

هـذا لا يصـح

اقوم ابص الاقي واحد راجل كاتب كبير سنه كبير خبرته كبيرة وعيه كبير ابص الاقيه بيكتب في الجرايد يقول ايه انا ما بقولش للوزير مبروك وانما اقوله قلبي معاك لانه منصب الوزير في بلدنا منصب لا يستحق التهنئة والتبريك انه خازوق شاء قدرك ان تجلس فوقه بقى دى كلمة تتقال من راجل كبير .

بقى بالذمة في بلدنا اللي احنا بنقول قيم ومبادىء اقول له خازوق ؟

يعني ياوزير ما تمسكش وزير " نعملها بقى جماهيرية ولا حكومة ولا حاجة ؟

امال ايه بس يعني

الديمقراطية امر لابد منه ولا مفر منه لانه احسن الاساليب لكن يعني اكون انا راجل كبير وراجل ذو خبرة اقول على قيادات البلد عندي انت قاعد على خازوق يعني مش عيب " معنش هو ننبه اللي جه بيتولى مسئولية في اصعب الاوقات اللي يمر بها في بلدنا

اقول حرام عليكم وميصحش ولولا انه راجل كبير انا كنت تكلمت كلام اخر لكن ده راجل قد ابويا باقول له ميصحش مش ها اقول له عيب اقول له ميصحش

لا نقبـل ضغوطـا

ابص الاقي برضه في بعض الصحف .. مابذكرش اسماء ولم تسمعوا مني باذكر اسم لا صحيفة ولا غيره .

اول ما تشكلت الحكومة قالوا احنا حانبدى راينا في الحكومة طب تستنوا لما تشوفوا الحكومة ها تعمل ايه هاتكتب راينا هاتطلع بيان برأينا في الحكومة راينا في الحكومة طب شوفوا الحكومة قيمتها ايه ها تعمل ايه شوفوا هاتشتغل ازاى وقولوا خليكوا موضوعيين احنا في ظروف لازم كلنا نتكاتف علشان نعبر الفترة الصعبة وها تعرفوا احنا في الفترة الصعبة ازاى .

نبص واحد يقول لك ايه ان حكومة علي لطفي جاءت لقبول الضغوط الامريكية وشروط صندوق النقد الدولي واسباب كثيرة .

احنا ما نقبلش ضغوط وانا قلتها مليون مرة لا نقبل ضغوط ولا نخضع لضغوط ايا كان نوعها لا من صغير ولا كبير .

وهل يعني هو نحن يعني ياعالم انتم مصريين ادو فرصة للناس تشتغل وتضحى .

لدى قدرة المواجهـة

النقد على عينا وراسنا انا مازعلش من النقد ولا يضيق صدري بالنقد اطلاقا بس النقد البناء لصالح المواطنين وصالح الشعب وصالح الفئات ذات الدخل المحدود ولكن مجرد النقد وساعات بتبقى حاجات لمصالح شخصية تخوف ده تعمل ده للاسف بيقولوا كده لكن برضه انا قاعد مش نايم انا عارف كل حاجة كويس .

بعض الصحافة لما كتبت وطلعت الوزارة والوزارة انا تعمدت استقالة الساعة ثمانية بالليل وقرار تشكيل تكليف الوزارة تاني يوم يوم السبت حلف اليمين وما بديش فرصة بقه للقيل والقال والقصص وبتاع ويعودوا يشتموا في ده ويجرحوا في ده ويقعدوا يحرجونا كل واحد عايز يجيب اللي على مزاجه .

طبعا هذا الاتجاه او ذاك الاتجاه هو طلع والواحد بياسف لهذا يعني باسف وجرايد الواحد بيبص ليها يعني كصحف يعني تدور على الشعب

الوزراء لما استقال الوزراء ما عرفتش سمعت من وكالات الانباء باسلام . ليه احنا بنخاف ؟ حق دستوري نغير وزارة ولعلمكم انا ما بخافش شيء ابدا ولا نخاف لا من ضغط ولا من عفريت ولا من جن

لانه الحمد لله والحمد لله انا ماينمش على وداني وعندي القدرة في كل وقت لمواجهة اى موقف لكن ليه ؟ نيه نخش في صراعات ونضيع مجهودنا هذا او ذاك " هذا مجهود الشعب المواطنين ماهماش في حاجة الى هذا اعتقد احنا في اشد الحاجة لمجهود كل مواطن مصري في هذا البلد .

حكايـة رحلـة كنـدا

وعلى اى حال انا اديت امثلة بسيطة مش عاوز اتوغل كثير لان فيه حاجات مؤلمة على النفس . تجريح مولم على النفس بدون داعي .

لذلك انا باهيب بالصحافة انها ترعى كرامات الشرفاء ولا داعي ابدا لتجريح الناس بدون داعي مرة برضه صحيفة كتبت قالت مش عارف مسئول كبير راح كندا ومعاهم وقد سافر اربع مرات .. واخذ ستين الف دولار انا شخصيا واحد قال لي الموضوع ده ايه مسئول كبير راح كندا المسئول لا راح كندا ولا يحزنون وكلم الشخص اللي كتب المقالة واللي كاتب الخبر راجل كبير راجل له وزنه يعني قال له يا اخي انا ما سفرتش ولا حاجة وبعدين اللي بتقول ستين الف لكندا

اللي يسافر رحلة واحدة علشان ١٥ الف دولار في الرحلة يعني يقعد ميت يوم والا ثلاث اربع اشهر بره يعني ده معقول قام قال انا حصلح لكن خلاص

انـاشد صحافتنـا وكتابنـا

لكده انا باهيب بكبار الكتاب بتوعنا من قبل واحد ما ييجي يقول لهم معلومة مش يتأكدوا من صحة هذه المعلومة بلاش نجرح قيادتنا كل ما نجيب قيادة حانجرحها تمشي ازاى ؟ امام العالم لن يحترمنا العالم لازم نراعي هذا ..

انا حاكتفي بالجزء البسيط جدا انا عندي تجاوزات كثيرة لكن انا مش عاوز اتعمق فيها لعل اخواننا في الصحف وهم ناس افاضل لن يراعوا وكتابنا كتاب مرموقين معروفين في العالم ان يتأكدوا من صحة البيانات التي يدلوا بها على كبار المسئولين او صغار الموظفين او على اى مواطن شريف في هذا البلد لان فيه ناس بتدش كتير شايف واحد بيشتغل ويكسب يقول لك الحق ده سارق اتأكد ما بلاش تجرح مواطن عادي او غير عادي لان ده كل اللي بيطلع في صحفنا بيقرأه الاجانب بره لنا مصريين بره بيشوفوا بلاوي في الحتت اللي هما فيها لكن البلاد اللي هم قاعدين فيها بيعيروهم باللي تكتب في صحفنا الواحد حزين لهذا حقيقة انا باعتبر نفسي متصور نفسي كمواطن عايش في بلد وبعدين الاقي صحفنا بتكتب فلان وسرقات وبتاع ويبقى البلاد دى فيها السرقات للركب .

لا تدخل في حرية الصحافة

ولذلك اتوجه بالقول في هذا العيد القومي وهو عيد من ابرز اعياد الحرية في تاريخنا اتوجه بالقول الى المجلس الاعلى للصحافة وهو يضم بين اعضائه كل المسئولين عن تحرير الصحف القومية والحزبية كما يضم عددا من المع رجال الفكر في مصر كما اتوجه بقولي الى مجلس نقابة الصحفيين ان يتدارسوا هذا الامر بالرأى الصائب الذي يعزز حرية الصحافة ويرفع رايتها ويدعم ثقة الشعب في صحافته .

واكرر باليقين بأنه لا حجر على رأى ولا قيد على فكر ولا سماح بالتدخل في حرية الصحافة اقوى ركائز الديمقراطية .

ايها الاخوة المواطنون ان ديمقراطيتنا القائمة على تعدد الاحزاب تدعو الى تعدد الاراء والاتجاهات الفكرية في حوارات حرة يترك بعدها القرار للشعب في ان يختار من يمثله في مباشرة سلطاته وفقا لما اقتنع به .

اسلوب اطلاق الشائعـات

كل شيء الان يجري في العلن .. احزابنا علنية والاراء تنشر في مختلف وسائل الاعلام وهذا ما يجب ان يرضى ويرحب به الجميع والتسابق الى الاقناع وكسب الثقة مشروع ومطلوب ولكننا نلاحظ ظاهرة جديدة في الفترة الاخيرة يريد المحرضون عليها لما يجري في العلن ان يجري في الخفاء انهم يفتقدون الحجة والمنطق وقدرة الاقناع ولذلك فانهم يلجأون الى المعارضة بأطلاق الشائعات .

ايـن المسئـول الكبيـر

هذا حزب سري يمكن ان يكون اعضاؤه من اتجاهات متناقضة ولكنهم يتوحدون في هدف واضح هو اطلاق الشائعات لهز الاستقرار وقتل الديمقراطية ولست اعيش في برج عاجي منعزل عن كل ما يجري من قصص باطلة وكاذبة وهي شائعات لا تنطلق عفو الخاطر ولكنها مدروسة ومخططة بحيث تحقق اهدافها .

الصيف اللي فات ده حدثت حاجة غريبة قوى ما اعرفش الناس كانت فاضية ولا ايه ما بيتعبوش من العمل طوال العام ولا ايه انا شخصيا كنت هلكان .. نبص تلاقي بتطلع اشاعات هنا اصحابها شبه معروفين فيه شائعات تطلع .. تطلع من الجدع اللي جنبنا برضه يقولها في نفس اذاعته يارب هل هو توافق ولا ايه الموضوع باحتار بأفكر بأقول برضه ما تقلمش حد .

اول شائعة اين مسئول كبير قال وموش عارفه كان في محطة بنزين ايه وبتاع وطلعوه وقالوا على ابن المسئول الكبير ده راجل اخلاق وموس عارف ايه ويشتم في راجل الشرطة ليه رجل الشرطة مثله رجل الشرطة اللي بيسهر على امنك بتشتمه ليه هو موش ابنك وابني ولخويا واخوك رجل الشرطة ده هو نتبه اللي بيأمنك في مضجعك وانت نايم هو نتبه اللي بينظم لك المرور عشان يحافظ على ارواحكم .

المسئول الكبير ده ممكن يفرح يقول لك هو بيقول على لولاده الكويسين لكن القرابة ولاد المسئول دول ما كانوش في جمهورية مصر سألتهم قال لي مكانوش في مصر .. حاجة غريبة .. الشائعة دى لفت زى الصاروخ الله ايه الموضوع ؟

شائعـة ضرب الـرصاص

مافيش بعدها بشوية واحد بيكلمني في التليفون من محافظة من المحافظات محافظة في الصعيد بيقول ازيك ياريس واحد انا ما اعرفوش لكن والله لو قابلتني حتى يعني مواطن اهلا انت بخير .. اه .. اهه امال بيقولوا انه كان فيه ضرب رصاص قمت انا ضحكت الشائعة بلجماعة لها هدف يعني ياعالم باللي بره اعرفوا ان هذه غير بلد مستقرة يامصري باللي معاك فلوس هذه بلد غير مستقرة فلوسك طلعها بره ما تعملش مصانع ما تشتغلش المواطنين ما تزودش الانتاج ما تدفعش ضرايب موت ياشعب مفيش غير كده .

وبعدين جيت في صلاة العيد رحت الناس طبعا من كثر ما سمعت الشائعة ماشية رحت اصلي قمت اتأكد الحقيقة شفت شيخ الازهر يعمل وضع كدة حبيت اقلده فايديه اتلخبطت فانا جيت عمليت ايد كدة قالوا شوف الريس الايد اليمين ما كنتش طالعة المواطن بيفكر سمع الكلام بيشوف عايز يطمن هل ده مضبوط واللامش مضبوط فيه ناس تكلمني بتقول ايه رأيك ياريس انا عيز اجيلك ولشوفك تشوفني انا كويس مافيش حاجة ابدا الله يخليك .

نتبنـذ هذه الاسـاليـب

الشائعة دى بقى اسمعها من راديو الجماهيرية جنبنا نفس الشائعات الله طب ما احنا نقدر نلعب اللعبة دى هي دى شغلانه يعني ما احنا نقدر نلعب الشائعات المبتذلة تصلها في كل حتة بس احنا بلد بقى يعني نصحنا .

ونقدر نعمل حاجات كثيرة بس عيب ما يصحش احنا ننبذ هذه الاجراءات الخارجة .

وعيب اللي بيطلعوا شائعات علشان يدوا صورة غير مستقرة .

لبلدنا معناها انا لما اكون ببقى رأس المال جبان وكلكم عارفين معناه لما اكون انا مصري ومعايا فلوس ومحوش برة واسمع ضرب رصاص باريس كلام مضبوط ده بره كانوا يتكلموا عنها ده مش عارف البوليس ليه ده بيشتموا في البوليس البلد فيها ليه ده فيها حركة غير عادية باعم انا حادخل فلوس ازاى اما اشوف نهايتها ليه ونبص نلاقي الواحد عايز يعمل مشروع وقف احنا عايزين استثمار بالجماعة عاوزين رءوس الاموال تيجي تبني وتصنع وتشغل الشباب اللي بيتخرج وتطلع انتاج وبعدين تصدر ونجيب عمله صعبة ونجيب ضريبه للفئات الكادحة الفئات ذات الدخل المحدود والا يبقى عندنا كساد مع زيادة السكان ده احنا حانتعب قوى .

مع رأس المـال الوطنـي

جاء واحد يقول لي يا ريس انت مع الغني ولا مع الفقير ؟ قلت له شوف اسمع .. انا مع الغني اللي بيخدم الفقير يعني لوكلنا على الحديدة كدة حانعيش ازاى مالازم يكون واحد بيشتغل وكسب ورأس المال الوطني يعمل لي بيه مصنع واثنين ويطور ويكسب ومصنع واثنين وهكذا انا اكون سعيد بيه لانه بيشغل عماله ويشغل مهندسين بيشغل دكاترة بيشغل محاسبين بيشغل فئات كثيرة بيدفع ضريبة للدولة بيبقى فيه بعض التجاوزات لما بيكون عاملين العملية دى في الاول .

بتضطر يعني مش حانقدر نحاق على كل شيء لكن في النهاية بعد ما تستقر عندنا مصانع كثيرة انتاج كثيرة والتنمية بتاعتنا تمشي والحالة تزدهر يبقى ندقق في حاجات كثيرة وكل دولة في العالم بتعمل كده .

لا اقبـل الشلليـه

طلعوا اشاعة تانية اشاعات قاعدين بقى من فترة معرفش بيزعقوا ليه الوزارة شلل انا كاتب الشلل لانني ما كنتش عارفها قالوا شلة ايه ده فيه صراع على السلطة بين فريقين كبار في احدى الصحف التهوده عنها فريق وزير الدفاع وعثمان احمد عثمان وفريق الدكتور رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ومرة تانية ليه فريق مع مش عارف مع الوزير مين وفريق بتاع رئيس الوزارة .

انا عاوز اقول لكم حاجة بقى وتأكدوا منها ولا تصغوا الى هذه الاشاعات انا ما عنديش شلل في اى حتة ولا اقبل اعمل مع شلل ولم اسمع عن شلل ومعنديش شلل في الحكومة اطلاقا .

علاوة على بعض الصحف بقى طلعت عاوزه توقع الناس في بعضها تقولك اه ده خناقة في الحزب الوطني علشان منه رئيس الوزارة انها احق بالوزارة ومش عارف وزارة حق ايه ايه الكلام ده ؟ عاوزين يزكوا اى خلاف ولا حق ولا حاجة انا كل واحد عندى بيشوف شغله بيقول يارب اقدر اؤدى عملي في المجال اللي انا فيه ولا عندى خلاف ولا سمعت عن خلاف معرفش بنسمع الخلاف من الكلام اللي بيطلعوه في الجرايد .

لاخواننا في الجرايد الحزبية ارجو ان يتوخوا الدقة . حاقولك بده عمل مشروع علشان يعني يوقع الناس في بعضها .. لمصلحة مين احنا عندنا مصلحة عليا مصلحة الوطن مصلحة الفئة ذات الكسب المحدود مصلحة المواطن المصري . احنا في ظرف لازم نجتاز الظروف الصعبة دى . في ظرف نبني في البلد اللي فيها مرافق بقى لها ٨٠ سنة ماحدش تكلم لها .

على اى حال انا بس بطمن المواطنين مافيش عندنا شلل وما فيش حد بيعمل في الحتة اللي انا فيها شلل واول مرة اسمع عن شلل ولا عمري بعرف اتعامل ولا اعيش في حتة فيها شلل كده كله كلام فارغ ..

البقية ص ٥

همس العابثين في الظلام .. لا يقوى على المساس بالديمقراطية

فكرت فى التغيير الوزارى منذ ٤ أشهر لاعداد سياسة اقتصادية متكاملة ووضع الخطة التالية

مبارك فى عيد البحيرة



بقية ص ٤

همس العابثين

وانتى اعلن للشعب كله ، واقول لهذه القلية التى تشكل حزبا سريا ان البناء الديموقراطى هو بناء الشعب . كل الشعب بالحق والعدل والصدق . والحق لايختفى . والعدل لن ينزوى . والكذب عمره قصير ..

ان الديمقراطية هى القلب النابض لحياة الثقة والنور ولن يقوى على المساس بها همس العابثين فى الظلام ..

ايها الاخوة والاخوات

فى ظل الديمقراطية ومن اجل تحقيق هدفها الاساسى وهو دفع العمل الوطنى بكل قوة الى الامام جرى التغيير الوزارى الاخير ...

ان المشكلة الكبرى التى تواجهنا وتواجه كل دول العالم كبيرها وصغيرها هى المشكلة الاقتصادية .

نحن أحسن حالا

المشكلة الاقتصادية دية .. يعنى احنا مش البلد الوحيد اللى عندنا ظاهرة مشكلة اقتصادية . احنا احسن حالا من ناس كتير لكن فيه نقد كتير كويس .. احنا لانضيق بالنقد .. نصلح اكتر .. اكتر . لاننا نهدف الى مستوى اعلى . هايأخد مننا وقت لان زى ما ها قول لكم دلوقتى امامنا تلال من المصاعب بنحله .. وحولنا فيه دول مفلسة فيه دول اقتصادها خلاص صفر .. احنا احسن حالا من دول كثيرة لاننا احنا ماشيين بخطة وتنمية بقدر ما نستطيع ..

وقد بذلت وزارة كمال حسن على جهودا مشكورة فى هذا المجال فى مواقع لها سابق خبرة فى العمل التنفيذى وتمثل جيلا جديدا فى المسئولية الوزارية وذلك حتى نسرع الخطى فى المواجهة وحتى نصل الى صياغة اقتصادية متكاملة لاتتعرض خطوطها العامة للتعديل والتبديل . ونحن قد أشرفنا على العام الرابع من تنفيذ خطة التنمية الشاملة ..

احنا ابتدينا العام الرابع .. عندنا العام الخامس ونبدأ خطة جديدة .. فكان برضه لازم ييجى رئيس وزارة جديد لان العملية دية رئيس وزارة ييجى يعنى اكتر جهدا مستهلك رئيس الوزارة .. مجهود فوق طاقته .. بيجى عشان يجهز للخطة الخمسية التالية لانها بتأخذ دراسة على الاقل سنة . ويجرى الاعداد للخطة الخمسية التالية بحيث تحقق الاهداف التى تحضرت فى خطاب التكليف لتشكيل الوزارة الجديدة وهى اولويات الصالح العام .

ولن يجيء ذلك عفو الخاطر زى ماشرحت لكم ولم يكن القرار وليد حدث عابر او طارىء . ماجهش فجأة فى يوم بليلة كدة أغير الوزارة لا انا بافكر بقالى ثلاث شهور او اربع شهور .

الحكومة مرتبطة بمؤسسات

وانا بالتما احب افكر لقدام .. بل كان التفكير متصلا لكى نخطوا الى وثبة جديدة بكل مقوماتها الواجبة .. ومع ذلك اننا نسمع من يقول ان ماحدث كان مفاجأة مطلعش يمكن بالنسبة له مفاجأة لانه هو فوجىء بان الوزارة استقالت بالليل .. التشكيل بدأ تانى يوم .. الله .. ايه اللى جرى .. طب ما الاردن عملت كدة ماحدش قلب يعنى الدنيا ليه .. وفى جميع الدول .. فى دول كثيرة ..

واذا كان السيد رئيس الوزراء السابق قد اعلن فى كتاب استقالته اسبابها .. واذا كان التكليف بالوزارة الجديدة قد حدد الاهداف فماذا الذى قد خفيت اسبابه ودواعيه . واى غرابة فى ذلك على الحياة الديمقراطية ؟ !

ولكننا نقرأ مع ذلك تحليلات غريبة مسمومة المرامى تحيط اجواء الوزارة الجديدة بالتشكيك فى اسباب وجودها وتتحدث عن قوى خارجية .. وهو رئيس الوزارة بالذوق بيجى يشتغل لحاله او الحكومة بتشتغل حاجة على مزاجها .. انها مرتبطة بمجالس .. يمكن رئيس الوزارة قالها فى اول لقاء انه مش بيشتغل لوحده .. فيه مجلس الشعب .. فيه مجلس شورى .. فيه مؤسسات دستورية .. ده تيم فريق متكامل لازم يعمل .. مش حكاية واحد بيشتغل لوحده حييجى يعمل سياسة على مزاجه .. لا .

نحافظ على كرامتنا

ونتحدث عن قوى خارجية وتزعم ان هذه القوى التى ضعفت وهى التى اوحت بالتغيير الوزارى .. انا باقولها لكم ويأكرها للمرة المليون انا عمرى ماجد كلمنى قاللى غير وزارة ولا اسمح حتى لاى مخلوق غريب انه بس يلمح لى على او حد من المسئولين . ماأقبلهاش .. احنا لينا كرامة وكرامتنا من كرامة المواطنين وكرامة الدولة وبنحافظ على كرامتنا لان هى كرامة الشعب فلا نقبل ضغطا ولا نقبل ضعفا .. وانا بأقول لكم بصراحة انا ماشفتش حد عمره كلمنى فى حاجة زى كدة ولا سمعت عن حاجة زى كدة .. بأغير من وحى احساسى معلوماتى اللى انا باشوفها من نبض الشارع ويؤسفنى ويؤلمنى ان تصدر مثل هذه الاراء من اقلام مصرية طالما انهالت عليها الاتهامات بانها تكتب بوحى اجنبى وطالما دافعت بنفسى عن مصريتها واعلنت اكثر من مرة اننا لانشكك فى وطنية احد وان كل المشتغلين بالحياة الحزبية فى مصر هم مصريون وطنيون تختلف اراؤهم وافكارهم من اجل مصر .

واقول لهؤلاء ان قرار مصر لن يكون ابدا الا قرارا مصريا خالصا لوجه الله والوطن .

انتهت عهود التبعية

انتهت عهود التبعية وليس من قدم روحه فداء لوطنه فى حرب اكتوبر الخالدة هو الذى يفرط فى صيانة مصر او يسمح بأى تدخل اجنبى فى شئوننا .

واذا كانت مركبات النقص تدعو هؤلاء الى مثل هذه السطور الطائشة فأجدر بهم ان يثقوا فى انفسهم اولا قبل ان يبثروا الشكوك والاوهام .

ان مصر هى ام كل المصريين وانا لااطعن فى وطنية احد ولكنى اطالب هؤلاء بتحكيم الضمير الوطنى فيما يكتبون ويسطرون ان اختلاف الاراء الحزبية طبيعى ولكن استغلال الكلمة بمثل هذا الطيش الذى يهدد مسئولية الكلمة امر كريه ومرفوض ولا اقول انه يصل الى حد الابتذال .

لقد تعرضت الى هذا الموضوع وكان ممكنا الا اتعرض له لكى نتفهم جيدا ان الديمقراطية ليست هى مجرد الاعتراض على اى حدث او قرار .

لازيادة فى الاعباء

ومادامت السلطات التشريعية تتخذ قرارها وفقا للدستور فلا مجال لحديث المفاجآت او طيش التحليلات .

انه قدر الدولة النامية التى تلاحق التطور وتبنى اقتصادها وانتاجها وتزيد من خدماتها للشعب هو ان تواجه مراحل مختلفة فى عملية البناء .

اعرف اننا استخدمنا وعلى سنوات طويلة تعبير المرحلة بعد المرحلة وسمعتموها جميعا حتى اصبح سهلا ترديدها على الالسن . ولكننا لانفتقد الجدية عندما نقول اننا بدأنا فعلا وحقا مرحلة جديدة من العمل الوطنى لها مقوماتها الاساسية بعد ان اتممنا تحرير التراب الوطنى وبعد ان توصلنا الى تحديد علمى لاهدافنا واولياتنا فى الداخل وقمنا بوضع خطة شاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

- الهدف هو عدم زيادة الاعباء على الفئة ذات الدخل المحدود ووضع نظام محكم للسيطرة على اسعار السلع والخدمات الضرورية للمواطنين وسبيل ذلك وغيره من الاهداف هو المنطلق الاساسى وهو السير بخطى اوسع لتحقيق النمو الاقتصادى وازالة القيود التى تعوق زيادة الانتاج وهذا هدف متجدد الوسائل يتحقق بالادارة العلمية الصحيحة الحازمة وهذا مانرجوه من الوزارة الجديدة .

حلول جذرية للمشاكل

علينا الآن جميعا ان ندرك واجباتنا ومسئولياتنا .

اننا لانقدم الحلول المسكنة للمشكلات القائمة . ان هدف الخطة هو العمل على حل المشكلات من جذورها .. حلولا شاملة يمكن ان تكون على سنوات وفقا للامكانيات المتاحة ولكنها من اجل هذا الجيل والاجيال المقبلة .

واكتفى هنا بان اضرب لكم مثلا واحدا على حل المشاكل من جذورها نأخذ مثل مجارى الاسكندرية مجارى الاسكندرية انشئت سنة كام ؟ قبل ماأتكلم على المجارى انتوا عارفين دخلنا كمصر ميزانيتنا حوالى كام مليون ؟ حوالى ١١ مليار وشوية .. ماهيات حوالى ٣٦٠٠ مليون .. دعم حوالى ٢٠٠٠ مليون .. دعم معاشات ٧٠٠ مليون او ٨٠٠ مليون اقساط الديون وفوائد الديون هاقول لكم ليه الديون حوالى ٢٠٠٠ كلها مصاريف الخدمات واللى والاجهزة الاخرى حوالى ٢٣٠٠ مليون حاجة زى كدة يبقى لنا فى ميزانيتنا مبلغ بسيط جدا ..

لاقيها بناء مدارس ومصانع ولا مستشفيات ولا تطوير صناعة وطرق ولا سكة حديد ولا .

اوقفنا الديون

لكن فيه اسلوب اى مواطن فى امريكا لانهم بيحبوا يضربوا المثل بأمريكا .. انما لما اقارن نفسى بأمريكا يعنى ابقى مش تمام .. دى اغنى بلد فى العالم .. الامريكانى او الاوروبى بيقبض ماهيته .. بيشترى عفش وبيشترى وبيجدد العربية وبيعمل .. وبيعمل .. مابيدفع كل ماهيته اقساط واهى عملية ماشية ..

انا لاامثل نفسى انا باضرب لكم مثل صغير .. انها ليست مشكلة .. لكن طبعا مانخبش زى مافى مافى واحد من اخواتنا الكتاب بيتكلم على الديون .. يعنى هو اية حق الى حد مالكن احنا دلوقتى موقفين الديون .. مابنخدش ديون اطلاقا الا للحاجات الانتاجية اللى تقدر تعوض نفسها على مانخرج بالمركب بتاعتنا .

نيجى بقى نشوف مجارى اسكندرية .. انشئت سنة كام سنة ١٩٠٤ يعنى بقى لها ٨١ سنة . الصيانات اللى اتعملت فيها من ساعة ماانشئت للنهاردة مسكنات بسيطة ضعيفة .. والمجارى بتغطى اد اية من اسكندرية بتغطى ٤٠ فى المائة من مدينة الاسكندرية .

شاء القدر ان انا بأواجه المشكلة وزادت الايام دى لازم احل .. ماانا اقدر اعمل مسكنات .. اشوف كام ماسورة واصلة ليها واسرب دى على دى .. اى شغلانة يعنى اقول عقبال ماتخلص حاتيجى على اللى ورايا بقى .. انا مالى ياعمى .. انا اسكت الناس وافرحهم ويصفقوا الى شوية والعملية تنتهى وبلاش قلبة مخ .. وانا هاوجع قلبى على ايه اديهم كام مسكن .. انا ماتعودش على كدة انا بابص دايما للامام .

لذن الموضوع نشوف حل للمجارى فى الاسكندرية من جذورها .

مشروع مجارى اسكندرية ابتدى امتى ؟ ولعلمكم مجارى اسكندرية طول عمرها من البيوت على مواسير المجارى على ٢٣ مصب على البحر على طول المجارى ترى ماهية لاتنقية ولا تنظيف على طول على الساحل على طول .

٥ سنوات للمجارى

لما زادت العملية فى الفترة الاخيرة عملوا ماسورتين طوال كحل موقت والسنة دية برضه لقوا برضه فيه مجارى زايدة ففيه لجنة بحثت فى طريقها لاقرار تعمل اربع مواسير اخرى لمسافة اكبر من ٧٥٠ مترا جوه البحر علشان نقفل المصبات اللى هى على الشاطىء مباشرة . المصب الواحد هايتكلف ٤ مليون اربع مصبات ١٦ مليون .

ده مش حل المشكلة . لا ده حل مؤقت المشروع الكبير بدأ العمل فيه لكن بس علشان المصيفين واخواتنا المواطنين وعلشان التلوث بنعمل اجراء علشان على الصيف الجاى تكون حققنا قدر كبير ويمكن تكون تلافينا نسبة عالية كبيرة جدا من هذا التلوث .

لاننى بأقول لكم بصراحة ويعرف اهل الاسكندرية ويعرف الشعب كله ان مايدوس على زر المجارى تخلص فى سنة .. مش اقل من ٣ الى ٥ سنوات على مانخلص مجارى اسكندرية لانها تغطى ٤٠ فى المائة حاليا ومن الماسورة من البيت على ماسورة كبيرة على البحر .. مافيش فيها محطة تنقية واحدة يعنى المجارى زى ماهية على طول الشاطىء من ٣٣ فتحة موجودة . بعضهم بيقول ٢٧ لا ٢٣ احنا عاوزين نقفل اكبر عدد ممكن من المواسير ديه وندخل مواسير يمكن كبيرة بتخش لمسافة جوه البحر كعلاج مؤقت علشان ماسيش المواطن على المشروع ماينتهى .

الصرف برا او بحرا

المشروع اللى بيتعمل فيه مشكلة ناس تقول صرف فى البحر ورأى تانى بعد ما عملنا بلاش صرف فى البحر .. انا كلفت الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء علشان يتم البحث بسرعة ويوصلوا الى القرار ياإما صرف برا او بحرا وعندما يتحد القرار خلاص ..

لكن المشروع ماشى .. مشروع صرف البر حيكون فى المراحل الاخيرة البر والبحر .. ولو ان فيه ٣٨ مدينة ساحلية فى العالم صرف فى البحر بيخش ماسورة جوه العمق اظن بعمق ٥٠ متر مسافة عشرة كيلو او ١١ كيلو او ١٢ كيلو ماشية فى كل العالم لكن ما اتخدش القرار انا بسبب الفنيين مع جهات مختصة كثيرة مع رئيس الوزراء فى اللجنة يشوفها بأسرع ما يمكن ياخدوا القرار بالنسبة لعملية الصرف لكن يكون واضح عملية شبكة المجارى بتعاة اسكندرية لن تنتهى قبل ١٩٨٩ عاوزه منى اتنين مليار جنيه ..

اسكندرية انشأت ١٩٠٤ ما اتحطش فيها مسمار من ساعتها غير حاجات بسيطة يمكن لحد دلوقت فيه بعض مواسير وبعض حاجات مكتوب عليها تاريخ الانشاء يعنى ما حدش قدم لها .

مجارى القاهرة .. طبعا فى مجارى اسكندرية ماكنتش واخدة مناطق كثيرة لكن الانشاء الجديد حيغطى مناطق اغلب المناطق اللى ماكنتش موجودة وحيعمل توسعات تأخذ مناطق اخرى ..

ويعدين ابص الاقى واحد من اخونا برضه الكتاب الكبار كاتب لى فى مقالة كدة بيكلمنى على ساحل الفردوس الفردوس ده كام كيلو من اسكندرية ابعد من العجمى ٢٠ كيلو او ٢٢ كيلو من اسكندرية .

وحدات مجارى خاصة

انا والله اما تشتكى لى من ساحل الفردوس حاروح اقترض دين وانت عمال تكتب فى الديون علشان ساحل الفردوس ساحل الفردوس ده مصيف ومبنى فلل وحمامات سباحة حاجة تمام .. يأخى فيه وحدات مجارى محدودة بتكفى ثلاثة الاف مواطن ثلاثة الاف مسكن الجمعية .

بيقولوا الجمعية تعمل شبكة مجارى وحفرت ابار وقالت الفلوس مكفية المحافظة ياترى انا بأقول وللمحافظة ما تديش دلوقتى المحافظة مصاريفها فى كل المشاريع اللى جوه اما هو يقدر يشترى وحدات المجارى المحدودة ثمنها حوالى ٦٠٠ الف مارك يعنى حوالى ٢٠٠ الف دولار .

لما كل واحد من ثلاثة الاف واحد كان هناك يدفع الف ولا الفين جنيه زيادة على ثمن الشقة الى بمائة الف او مائتى الف حايجيب اتنين مليون جنيه يقدروا يعملوا وحدة مجارى منفصلة حديثة تكفى ثلاثة الاف واحد ما تحملش الحكومة .

الحكومة حاتجيب ايه ولا ايه ما هو مش معقول كل واحد يبنى ليه مدينة على الساحل وقال الحق المجارى طفحت وادمية الانسان ايوة بس انا قدراتى ايه ماانت لازم تساعدنى طيب ما وزارة الخارجية عامله جمعية هناك قبل برج العرب بشوية وبانية مصيف واحد اكتفاء ذاتى وكل حاجة جايبين الكومباكت يونين اللى هى وحدة المجارى المحدودة ومحطة كهرباء لهم وكل حاجة .

اهو انت تقول لى انا حافتح مجارى فى الفردوس وبعدين حافتح تحت ابار وبعدين الفلوس ماكفتش ايه الفلوس ماكفتش ؟ !!

هوه انا حاجيب لك منين وكل واحد يقول لى اجيب له منين .

أهو لما تقول لى المجارى فى عين الصيرة ضربت اقول لك اه ليك حق لازم الدنيا تقوم تتقلب . اما تقول لى المجارى فى الزاوية الحمراء بتضرب طب لازم اعمل لى حساب . لكن تقول لى الفردوس . ما انتوا قادرين يأخى .. مايدفع كل واحد ٢٠٠٠ جنيه على البتاعة اللى بـ مائة الف مائتين الف بتبنيها حتجيب انت شبكة وحيتفضل معاك فلوس ماتحملش الحكومة اكتر

جايبين لنا فلوس اسكندرية قرض لان الخدمات عندنا كانت فى الارض

القاهرة القاهرة كانت مجاريها سينة احنا بنصلح وماشيين فى المشروع الرئيسى المشروع الرئيسى على مرحلتين اول مرحلة تنتهى سنة ١٩٨٩ حتكلف الفين مليون جنيه وشغالين فيها دولقتى واظن يمكن شوفتوا الانجليز النهارضة رئيسة وزراء الانجليز حطت حجر الاساس فى منطقة عرب المحمدى الوايلى علشان الشبكات كل دى بتكلف فلوس ملايين الاف الملايين علشان اكمل بقية القاهرة بعد ٨٩ فى الخطة الخمسية عاوزة كمان الفين مليون جنيه يعنى مجارى القاهرة عشان تكمل بالكامل اربعة الاف مليون جنيه .

مجارى القاهرة

ده بس بند المجارى !!

الكهرباء والمجارى وعندنا كنا مدينة فى جمهورية مصر مجارى القاهرة من سنة كام ابتكوا العمل فيها سنة ١٩٠٦ انتهوا فيها سنة ١٩١٤ . ماخدش قدم لها الا فى سنة ١٩٦٥ اتعمل مشروع المائة يوم انتوا فاكرين لما مش عارف كان مين محافظ وكل يوم المجارى وهيصة .. هيصة عملوها مشروع مسكن للفترة لانها كانت ظروفنا المالية والحرب والحاجات دى ماتسمحش .

انا شبكة المجارى فى القاهرة مافيهاش اى تطوير ولا اصلاح . باضطر اواجهها من الصفر . الحكومة بتواجهها من الصفر . عاوزة اربعة الاف مليون جنيه على مرحلتين .

اسكندرية عاوزة بتاع الف وسبعمائة ولا الف وستمائة على مايخلصها شوف حتتكلف كام .

وفى نفس الوقت المشروع الرئيسى كبير ولابد ان احنا نتصدى بسرعة لاى مواسير او محطات من القديمة المستهلكة بتعطل عشان مانغرقش المواطنين . فامحدش يطالبنى بس اكتر من كدة كما ان يعنى انا حاجيب منين . ماانا هاجيب منكم بأخذ قروض وطبعا لازم اخذ قروض .

ده طبعا الفلوس دى فى الخطة الخمسية علاوة على تطوير الصناعة وتطوير الزراعة والكهرباء . انتوا تعرفوا ان الكهرباء تضاعفت من سنة ٨١ لأخر السنة دى اظن مرتين تضاعفت شوف عندنا كان عندما اد ايه سنة ٨١ السنة دى بقة عندنا كهرباء ازدادت قد اللى بدء .

الكهرباء سنة ٨١ عملت كهرباء فى الثلاث سنين دول اللى فاتت عشان تمشى مع عمليات الاستثمار والصناعات والشركات الجديدة والحاجات دى كلها والاستهلاك اللى هوه بقة فظيع .

استثمارات الخطة

تطوير الصناعة مثلا تطوير الصناعة فى الخطة الخمسية عشان تبقى صناعاتنا ومصانعنا محدثة فيه مصانع من سنة ١٩٣٨ بتكاليف الف مائة واحد وعشرين مليون جنيه .

الكهرباء فى الخطة الخمسية الفين وربعمائة وسبعين مليون جنيه .

السكة الحديد الف مائتين وسبعين مليون جنيه فى الخطة الخمسية .

التليفونات الف وثلثمائة اربعة وثمانين مليون جنيه فى الخطة الخمسية .

بآلاف الملايين اظن انتوا شايفين التليفونات دلوقتى ده ماكنش حد يعرف يكلم التانى وحتى فى القاهرة دلوقتى من اى حتة الواحد بيضرب بيكلم اى حتة فى العالم اظن حصل طفره كبيرة جدا فى التليفونات ودى كلها مجهودات .

كل اللى انتوا بتسمعوه والارقام الفلكية اللى انتوا بتسمعوها ديه ليس فى ميزانيتنا مافيش بناخذها قروض وتسدد ولا مجال كل الدول النامية بتعمل كده بس مابزودش حدود القروض ونرشد استخدام القروض حتى انا اديت تعليمات للحكومة من شهرين او دعو .. مافيش حاجة اسمها قروض اى قرض موش كل واحد جايب فيه فلوس فى العالم دلوقتى موش لاقية تشتغل يجيب ليه قروض ويرمى ويعدين اجى انا ادفع الاقساط ابتدى اتعب لا انا بادور على الحاجات الانتاجية طبقا للاولويات والخطة اللى انا عاوزها .

الحكومة تبحث القرض مافيش حاجة اسمها بقروض واظن يمكن احد اخوتنا فى الصحف الحزبية كتب يجب ان احنا نوقف القروض انا بأقول له والله كلامك صح بس احنا اوقفناها من ثلاث شهور .

البقية ص ٦





كلمة حب

●● نحن نعامل الدولار مثل المخدرات .. ولذلك يختفى الدولار ويرتفع اسعاره .. نحن نعتبر حيازة الدولار جريمة .. وكذلك المخدرات .. نعتبر دخول الدولار الى مصر تهريبا .. وكذلك المخدرات .. ونطارد تجار الدولارات .. ونصادر مانضبطه معهم .. ونعتبرهم أعداء الشعب .. واصبح البحث عن الدولار .. كالبحث عن قرش حشيش !! واختلط الدولار بانواع رديئة من العملات .. كما اختلطت المخدرات بانواع سيئة ومغشوشة ومؤذية للناس .. والدولار الذى يختفى تحت الارض يضر صحة الاقتصاد القومى .. والمخدرات التى تباع سرا تضر صحة الانسان المصرى .. وكما يجرى المدمن وراء المخدرات .. فان صاحب الحاجة يجرى وراء الدولار .. ويدفع فيه اغلى الاسعار لانه يحتاجه .. ولذلك ارتفع الدولار واختفى .. واصبح عملة نادرة ..

●● وعندما كان الدولار سلعة مباحة .. فى الدخول والخروج .. وفى الحيازة والتعامل .. لم يكن سعره قد ارتفع بهذه الصورة .. كان الدولار سلعة معروضة فى السوق .. نجدها فى اى وقت .. لم تكن هناك ندره فى العرض .. ولذلك لم يكن هناك لهفه فى الطلب .. كان الطلب متوازنا على العرض .. وكانت هناك حرية فى التداول .. ولم يكن الدولار يرتفع بهذه الصورة .. الارتفاع المفاجىء الخطير فى الدولار بدأ مع بداية مطاردة تجار العملة .. ومع ضياع حقوق المدخرين .. الذين حولوا مدخراتهم الى مصر .. وفوجئوا بمصادرة هذه المدخرات .. وتردد الكثيرين فى التحويل الا للضرورة .. وقل العرض .. وبدأ ارتفاع السعر بصورة غير طبيعية ..

●● والاقتصاد ليس الغازا .. ولكنه قوانين طبيعية .. والقانون الاول ينكر ان الحرية هى الوسيلة الوحيدة لانعاش الاقتصاد .. وان الحرية هى المناخ الطبيعى لنمو الاقتصاد .. وانه لايجوز معاملة الدولار كما نعامل المخدرات .. بل علينا ان نحمى حرية تدفقه من الخارج .. ونحمى حرية تداوله فى الداخل .. ونحمى المتعاملين فى سوق العملات الصعبة .. حتى لاتتحول الى عملات نادرة ..

محمد الحيوان

السياحة والطيران

صلاح عطية

انتهى موسم الحج

اليوم ينتهى موسم الحج .. وينتهى عودة حجاج مصر فى واحد من انجح مواسم الحج لمؤسستنا الوطنية مصر للطيران .

ولابد فى ختام هذا الموسم من ان نوجه الشكر لمصر للطيران على رعايتها لضيوف الرحمن ، والجهد الكبير الذى بذلته قيادات المؤسسة فى هذا الموسم والذى تكللت فيه فى كل من رحلتى الذهاب والعودة ماأقرب من ٩٠٠ رحلة ... تنقلهم فيما ... الرحلات ... من ٣٠ رحلة ... الحجاج ... الى الوطن ... المقدسة .

وهو جهد تستحق مصر للطيران عليه التحية بالفعل ويكفى ان نعلم ... التى اوقفتها مصر للطيران فى جدة لتولى امر الحجاج المصريين ، وجهدها فى تحضير قوائم الحجاج ليلا ونهارا على مدى ٢٤ ساعة ... طائرة يوميا ، تطلب السلطات السعودية بياناتهم كاملة ... قبل سفر كل طائرة بنحو ٦ ساعات على الاقل .. وعلى ... ومل ... لرغبات ...

وتعديل مواعيد من تخلفوا عن الحضور فى الموعد وتدبير اماكن بديلة ومواجهة حالات من ضاعت مستندات سفرهم وهم كثرة ، وخاصة فى حالات اصحاب السن الكبيرة الذين اضنتهم مشقة السفر واصابتهم بالكثير من التعب .

ولانستطيع ان ندرك مدى الجهد المبذول فى التسفير والعودة الا بمعايشة هؤلاء الجنود المجهولون فى مصر للطيران فى مطارى القاهرة وجدة قبل الحج وبعده .. وهو جهد تتصل فيه ساعات الليل بالنهار ويتتابع العناء دون كلل ، والكل يدرك انه يؤدى فريضة اخرى بعد ان ادى فريضته مع حجاج بيت الله الحرام .. فريضة العمل الذى لايتوقف من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام وسرعة اعادتهم الى الوطن والى اسرهم المتلهفة على عودتهم

تخفيض المدة

واذا كان لنا من رجاء فى هذه المناسبة فهو ان تقلل بقدر الامكان من فترة بقاء الحجاج فى الاراضى المقدسة لتخفف عنهم العناء طبعا بمزيد من العناء والجهد لمصر للطيران ، ولكن عناء وجهد ... الاقامة الى ثلاثة اسابيع بدلا من اربعة .. وسيكلف هذا مصر للطيران المزيد من تكثيف الحركة وزيادة عدد الرحلات ، وطائرات اكثر .. ولكن الامل مع العام القادم اكبر باذن الله فى ان تكون مصر للطيران قد تسلمت بعض طائرات اسطولها الجديد بعد ان تنتهى مشكلة ايقاف شراء الطائرات الجديدة ..

مرة اخرى شكرا لجهود المهندس فهيم ريان وعصمت عبدالعزيز ومحسن العلايلى وكمال حسين ومحمود شيطه واحمد عبداللطيف وزملائهم فى جدة وايضا لمحفوظ ونيس وزملائه فى القاهرة الذين عاشوا احداث هذا الموسم كاملة ..



مبارك فى عيد البحيرة

القادر يجب ان يتحمل .. ولا يزيد اعباء الحكومة

شبكة مجارى اسكندرية لن تنتهى قبل ٨٩

بقية ص ٥

انا بقول لكم بس الارقام عشان تعرفوا الفلوس قد ايه اللى بتتصرف ودخلنا قد ايه . المدارس المستشفيات ده كله علاوة على الفلوس من إما قروض أما فلوس منح بتخدها منح لا ترد اللى مبندفعهاش ولما اقول لكم باخد من الولايات المتحدة الامريكية حوالى السنه دى الفين و ٨٠٠ مليون منحة لا ترد حايقولوا اه عرفنا أصل الحكام بتوعنا من صفاتهم لازم يروحوا يلفوا حوالين البيت الابيض . بيطوفوا طوف وشوف .. حاجة غريبة واللى بيقول الكلام ده برضه ناس أفاضل وكبار .

أحنا لا بنوع طوف فى البيت الابيض ولا البيت الاحمر .. احنا لينا كرامتنا احنا بناخد مساعدة بناخدها بكرامة برضه ولا نسلم فى السيادة ولا نفرط فى السيادة ولا نفرط فى قرارنا ولا نستورد أى قرار من احد .

محطات لم تعمل!!

الميه المجارى عاوزه ١١ الف مليون جنيه .. يعنى قد دخلنا فى سنة مش حانقدر نعمل كل حاجة مرة واحدة بنحط أولويات وعلى قد مانمشى نشتغل نمشى لاول مرة اسكندرية دى فى الشبكة الجديدة حايبقى فيها محطات تنقية ابتدائية وثانوية وحانمشى العملية .. اسكندرية مافيهاش محطة تنقية واحدة أبدا كانوا جابوا محطات من زمان ومرميه ماتفعتش وماركوبهاش وما اشتغلتش خالص .

هذه هى الحقائق وهذا هو الجهد المبذول وهذا هو الاسلوب الناجح فى حل المشكلة الخطيرة من جذورها حلولا تفيد منها اجيال مقبلة ولكن النقد الجائر يتجاهل كل ذلك ويجعل من قضية التلوث الذى ظهرت فى بعض الشواطىء الكارثة الكبرى التى ليس لها من حل ما أنا مش حاأقدر أحلها فى يوم وليلة ما أنا بأكد مش قبل سنة ١٩٨٩ الشبكة العامة بتاعة مجارى اسكندرية بالكامل كما يصور الامر وكأن الحكومة الحالية هى المسئولة عن أخطاء حكومات عديدة تولت الحكم مدى نصف قرن . من الزمان .

اللى بيتنقدوها دلوقتى أحنا حين قدرنا لقينا كده بنشتغل على قد ما يقدرنا الله .. دى حاجات بقى لها ٨٠ سنة طيب ما أنا عاوز أقول لهم حاجة ماكانوا كلهم فى الحكم فى ال ٨٠ سنه دول . اللى سنة ٨٠ فما نازل ماهو قاعد فى الحكم أيام الملكية وأيام الثورة وبعد الثورة . طيب عملوا أيه وكانوا فى مسئوليات . يعنى ملحدش عمل حاجة ولما جينا نمشى ينتقدنا أحنا بنمشى حسب الامكانات المتاحة وبخطة ولها أولويات ولا نستطيع أكثر من هذا .

ان حجم المشكلات امامنا كبيرة وضخم .. ولذلك فأن المواجهة التنفيذية كبيرة وضخمة ولا أبالغ أذا قلت أن هذه المواجهة بهذه السياسة الشاملة تحدث فى مصر لاول مرة فى تاريخ حكم مصر .

وأذا كانت الديمقراطية تطالبنا بالعمل الشاق والعرق الكثير فأن ممارسة الرأى فى ظل الديمقراطية تطالب بالحيدة والنظرة العادلة . والتقييم الامين .

أيها الاخوة والاخوات لعلنى أطلت فى عرض هذا الموضوع وغيره من الموضوعات المرتبطة بحرصنا على سلامة البناء الديمقراطى لاننا نريد أزدهارا فى العمل وعمقا فى الثقة وتشجيعا للعاملين وأعترافا صادقا بالايجابيات قبل المبالغة والتهويل فى سلبيات قائمة منذ زمن طويل وكفاحنا اليوم هو أسراع الخطى لتعويض ما فات .

وأحب أن أطمئن الجميع أن سياستنا الاقتصادية هى موضع الاحترام فى المواقع العالمية المتصلة بالاقتصاد الدولى على مستوى العالم كله .

لا أضيق بالنقد

شوفوا بعض الناس .. بعض صحف أجنبية .. كانت مفرضة الاقتصادى المصرى منهار اللى مش عارف ليه .. الله .. طيب ياسيدى منهار طيب أحنا عايزين نبنى محطات نووية كله بيجرى ورانا ليه طيب الاقتصاد منهار ومش حانقدر ندفع وتقول طيب بتجروا ورانا ليه علشان المحطات النووية والمحطة بمليار طيب بتجروا ورانا ليه واحد أيدينا تسهيلات ليه عشان نقترض لما أنت عارف أيه اقتصادنا تعبان مش حانقدر ندفع فلوس .. حاتلاقيها جوه ولا من بره .

أن سياستنا الاقتصادية هى موضع الاحترام ورغم كل هذا أنا يجب أقول لكم لا أضيق بالنقد يعنى فيه ناس بتنتقد الديون وبالعكس أنا بأخذها بصدر رحب ويضحك بس ما نحبش يبقى نوع من الشماته ونوع كده من الحقد أو الالفاظ الخارجه وخاصة لما يكون بيكتب كاتب كبير له أسم وله سمعه وله خبره وسنه كبير وقدوتنا الواحد ما يقدرش أعيب فيه .

وسياستنا تنبع منا ومن تفكيرنا فى همومنا ومن قدراتنا على الحلول ولن تتطور مصر الا بعقول وسواعد ابنائها وتطورنا يستمد قوة دفعة من اصالة الانتماء الوطنى .

ايها الاخوة والاخوات فى الايام القليلة القادمة اقوم بزيارة خارجية الى اسبانيا والبرتغال وفرنسا وتتضمن واشنطن ونيويورك وذلك لاجراء مباحثات مع الرؤساء فى اطار سعينا المستمر لتكثيف التعاون الثنائى بين البلدين ودفع جهود السلام الى الامام فى هذا المنعطف الدقيق بما يسهم فى تحقيق اهدافنا الاساسية فى تنمية الاستقرار والتقدم .

كما أن مهمتى فى نيويورك تتضمن لقاءات عديدة مع عدد من قادة الدول وكبار المسئولين الذين يحضرون الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة مما يتيح لنا فرصة طيبة لخدمة نفس الاهداف القومية التى هى شغلنا الشاغل والتزامنا الاساسى تجاه شعبنا العريق وأمتنا المجيدة .

لتتحرر العقول

ان كل رجائى ان نستلهم القوة والثقة بالنفس ونحن نحتفل بهذا العيد القومى فى ذكرى نصر خالد حققه شعب مصر فى رشيد دحر العدوان وحمى الارض من الاحتلال الاجنبى عام ١٨٠٧ ويشهد كل من ارخوا لمعركة رشيد ان الهزيمة المنكرة التى لحقت بالغزاة جعلتهم يفكرون ٧٥ عاما قبل ان يقوموا بغزو الاحتلال ١٨٨٢ .

ان ارضنا اليوم محررة ولتتحرر العقول ان قرارنا فى يدنا فلنتعاون الايدى .

ان العقول المتحررة هى التى ترسم الطريق لمصر المتطورة ان الايدى القوية هى التى تبنى الطريق لمصر المتحررة ان الحرية هى وقود العمل ان العمل هو درع البناء عمل وبناء من اجل مصر ..

هذا هو ايماننا ويذهب الاشخاص وتبقى مصر مصر الاجداد والابناء والاحفاد .. مصر كل المصريين وفقنا الله واياكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مبارك في عيد البحيرة



استقبال شعبى رائع للرئيس فى رشيد

الرئيس يطلب تشجيع الأسر المنتجة

جولة ٣ ساعات للرئيس فى مشروعات المدينة

وصل الرئيس الى رشيد فى التاسعة والنصف صباحا يرافقه المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ود . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ولبيب زمزم محافظ البحيرة كان فى

استقبال الرئيس لدى وصوله د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود . آمال عثمان وزيرة التأمينات وصفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس عصام راضى وزير الرى وحسن أبو باشا وزير الحكم المحلى وعبد الحميد رضوان ود . سيد على السيد وزيرا شئون مجلسى الشعب والشورى ود . عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية ود . أحمد هيكل وزير الثقافة .

وبعد ان صافح الرئيس مستقبليه قدم طفل وطفلة باقة من الورد هدية للرئيس من ابناء رشيد .

مظاهرة بحرية

ثم قام الرئيس بعد ذلك بإيقاد الشعلة إيذانا ببداية احتفالات محافظة البحيرة بعيدها القومى فى حضور ٢٠٠٠٠ من الشباب من الاعمار المختلفة من مدينة رشيد ومدن البحيرة .

وفى نفس الوقت كانت هناك مظاهرة بحرية امام ساحل رشيد وكفر الشيخ تضم المئات من لنشات الصيد التى ازدانت بالورود والاعلام .

مشروع حماية الشواطىء

●● ووسط هتافات أهالى رشيد قام الرئيس بوضع حجر الاساس لمشروع حماية شاطىء رشيد من التآكل وهو ضمن الخطة العامة لحماية الشواطىء حماية شاطىء المصرية .. وقام المهندس أحمد مازن رئيس هيئة حماية الشواطىء بتقديم شرح تفصيلى عن المشروع قال فيه إن منطقة رشيد من اكثر المناطق التى ظهر فيها التآكل وكانت البداية منذ انشاء خزان أسوان ازدادت بعد إنشاء السد العالى ووصلت الى ١٧٠ مترا فى السنة .

تابع الجولة
محمد جاهين

وأوضح أن المشروع الجديد شمل إقامة سد واقى بطول خمسة كيلو مترات ويتكلف ٩٠ مليون جنيه .

وأشار الى أن الخطة الحالية لحماية شواطىء مصر تمتد من الكيلو ٣٠ شرق بور سعيد وحتى الكيلو ٣٠ غرب الاسكندرية .

وهناك دراسة يتم اعدادها تنتهى فى منتصف العام القادم لحماية الشواطىء المصرية .

كما يتم اجراء حماية عاجلة لشواطىء أبو قير وبلطيم والجميل والبرلس ورأس البر .

ويجرى حاليا جمع الارصاد اللازمة لدراسة منطقة ساحل سيناء الشمالى .

كما أوضح للرئيس على اللوحات البيانية الحلول المقترحة لتنفيذ المشروع بالاضافة الى لوحات تصويرية التقطت عن طريق الجو توضح مناطق التآكل وفرع رشيد ونفيا ومنطقة الاسكندرية .

فى قلعة قايتباى

●● ووسط هتافات الجماهير وداخل سيارة مكشوفة تحرك موكب الرئيس ومرافقوه متجها الى قلعة قايتباى برشيد وخرج أهالى بلدة المليون نخلة لتحية الرئيس كما تسلق الاطفال جذوع الشجر على امتداد الطريق استمر الى قلعة قايتباى ..

قام الرئيس بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمرحلة الاولى لعملية إعادة ترميم الاثار والتى تكلفت ٢ مليون جنيه .

وتبدأ فى نفس الوقت المرحلة الثانية للانتهاء من ترميم الاثار بالكامل وتتكلف ٢ مليون جنيه وتستغرق ١٨ شهرا ..

وفى بداية جولة الرئيس داخل القلعة قدم د . أحمد قدرى رئيس هيئة الاثار شرحا تفصيليا عن تاريخ القلعة ومراحل ترميمها وتاريخ رشيد .

وقال إنه تم فى بداية الترميم الكشف عن اساسات البرجين الشمالى الشرقى والشمالى الغربى والكشف عن أساسات الاسوار من الداخل بالاضافة الى الاجزاء المندثرة من المبنى الداخلى للقلعة وقد تم انشاء حاجز حول القلعة من الجهات الشرقية والاسوار الداخلية والخارجية .. وتم استخدام الاحجار البديلة فى عمليات الترميم .

كما تم إعادة بناء الابراج بالاضافة الى بناء سور حول القلعة من النواحى الغربية المجاورة للطريق .

وتم بناء حواجز امواج دائمة من الجهة الشرقية لانهاء ظاهرة النحت .

حجر رشيد

●● وشاهد الرئيس نموذجا لحجر رشيد ثم تفقد المسجد الأثرى المقام داخل القلعة والمزاغل والابراج التى استغرق ترميمها ١٢ شهرا واشترك فى اتمامها ١٨٠٠ من الشباب والمهندسين والفنيين والعاملين بالهيئة .

كما اشترك مئات من الشباب فى اعمال النظافة وشق الاحجار واقامة السقالات بالاضافة الى ترميم اكثر من ٢٢ أثرا معماريا منها عدة منازل مثل «عرب كلى» و «الامصيلى» .

توسعات شركة قها

●● ثم قام الرئيس بعد ذلك بافتتاح التوسعات الجديدة بشركة قها للاغذية والتى تضم ثلاثة خطوط جديدة تكلفت ٣,٥ مليون جنيه .

وقام الرئيس بقص الشريط إيذانا بافتتاح الوحدات الجديدة وكان فى استقباله عبد الحميد سعد رئيس هيئة الاغذية ولحمد ماضى رئيس مجلس ادارة الشركة وقام رئيس الهيئة بالشرح للرئيس موضحا انه تم تحقيق طفرة فى الصناعات الغذائية للوصول الى الاكتفاء الذاتى فى صناعة صابون الغسيل والتواليت نتيجة استغلال جميع الطاقات .

كما نسعى حاليا للتصدير بعد أن حققنا الاكتفاء الذاتى .

وأضاف رئيس الهيئة اننا حققنا الاكتفاء الذاتى فى المسلى الصناعى والنشا والخميرة كما حققنا الاكتفاء الذاتى بالنسبة للسجائر وصدرنا ما قيمته ٢٠ مليون دولار ..

وقال رئيس الهيئة انه سيتم الاكتفاء الذاتى للمنظفات الصناعية خلال العامين القادمين ..

وبالنسبة لاحتياجاتنا من سكر البنجر قال رئيس الهيئة ان مشروع كفر الشيخ من سكر البنجر تجاوز إنتاجه ٨٠ الف طن وهناك دراسة لمشروع آخر لامكانية انشائه بالنوبارية .

وشهد الرئيس بعض منتجات الشركة حيث طالب بضرورة الاهتمام بعمليات التغليف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للانتاج وضرب بذلك مثلا بالمنتجات اليابانية .

كما شهد الرئيس اصلاح احدى الماكينات لتغطية الزجاجات واستفسر من العامل الفنى عن طريق الاصلاح .

فى الحديقة المتحفية

●● بعدها قام الرئيس مبارك وسط هتافات الجماهير بزيارة الحديقة المتحفية التى تضم عددا من القطع الاثرية وبعض شواهد القبور واحواض الرخام والاعمدة الاثرية المنقوش عليها بزخرفة اسلامية .. وبعد أن صافح الرئيس مستقبليه من رجال هيئة الاثار قام بقص الشريط ايذانا بافتتاح الحديقة كمزار سياحى .

وتفقد الرئيس ومرافقوه الحديقة وسط هتافات الجماهير التى امتلأت بها شرفات المنازل المجاورة وكان الرئيس يرد على التحية بكلتا يديه .

وفى نهاية الجولة صافح الرئيس عددا من الشباب الذين ساهموا فى انشاء الحديقة .

●● ثم توجه الرئيس إلى متحف رشيد الوطنى حيث شاهد نموذجا من قلعة رشيد ونموذج اخر لحجر رشيد ومجموعة من قطع الخزف وتمثال لجندى بملابس الميدان من عصر محمد على وبيتا للهدايا وبيع المستنسخات والنماذج الاثرية ذات الطابع الاسلامى الخاص برشيد والتى تباع للزائرين .

كما شاهد عددا من التماثيل التصفيه واللوحات الزيتيه لعدد من الشخصيات المهمة التى لعبت دورا بارزا فى تاريخ مصر أمثال عمر مكرم .

وشاهد الرئيس عددا من الوثائق الاثرية منها وثيقة زواج الجنرال مينو أحد قادة الحملة الفرنسية الذى تزوج من زبيدة ابنة احد أعيان رشيد بعد ان اعتنق الاسلام وسمى نفسه عبد الله باشا مينو .

ثم تفقد الرئيس الطابق الثالث من المتحف حيث شاهد مجموعة منتقاه من الاثار الاسلامية التى اكتشفت بمدينة رشيد كاللوحات التأسيسية الرخامية والعملات التذكارية .

معرض الاسر المنتجة

●● وتوجه الرئيس بعد ذلك مترجلا الى مجلس مدينة رشيد حيث تفقد معرض الاسر المنتجة الذى اقيم بالطابق الاول وضم مجموعة من المشغولات اليدوية والمنسوجات وتوعيات من السجاد بالاضافة الى مجموعة من الاثاث المصنوع من الجريد والمشهورة به رشيد وبعض حجرات الاعاشة .

وسأل الرئيس عن ثمن الحجرة فعلم أن الحجرة القاهرة تباع بـ ١٠٠٠ جنيه والمتوسطة بحوالى ٨٠٠ جنيه والاقتصادية بـ ٤٠٠ جنيه .

وطالب الرئيس بتنمية الاسر المنتجة وتشجيعها وعرض الجيد من منتجاتها بالموانى والمطارات على أن تباع بالعملات الحرة .

وفى الوقت نفسه أصدر تعليماته للمشير أبو غزاله بنقل كميات منها الى المطارات العالمية لعرضها فى الاسواق الحرة .

وطالب الرئيس بضرورة إقامة معرض للحرفيين والمنتجات اليدوية ومنتجات البيئة تشترك فيه جميع المحافظات لاختيار نوعيات جيدة للتصدير للخارج .

وأشاد الرئيس بجودة المنتجات اليدوية المصرية موضحا أنه يهديها دائما لكبار زواره وطلب ضرورة إقامة معرض الاسر المنتجة على مستوى المحافظة ورد عليه حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى بأن المعرض سيقام فى مايو بالاضافة إلى معرض آخر للحرفيين .

وهنا قال الرئيس : إننى حريص على حضور هذا المعرض لمشاهدة المنتجات بنفسى .

وأبدى الرئيس استعداده لزيارة بعض القرى المنتجة لهذه النوعيات من الصناعات اليدوية البيئية واثناء تفقد الرئيس للنسيج المشغولات سأل عن بعض الاقمشة المطرزة ونوع الاقمشة المصنوعة منها وأبدى اعجابه بدقة الصناعة وقالوا انه تبل مصنع بشركة كفر الدوار وابدى اعجابه بمعروضات قرية الغزال والتى تشبه معروضات خان الخليلى .

●● ثم توجه الرئيس بعد ذلك فى سيارة مكشوفة الى طريق الكورنيش حيث قام بغرس شجرة بداية لافتتاح مشروع تجميل كورنيش النيل برشيد ثم قام الرئيس بتفقد مسجد العرابى الاثرى الذى انشأه محمد بك طابوزاده .

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى النادى الاجتماعى لحضور المؤتمر السياسى حيث استقبلته فرق الطلائع الموسيقية التى انشدت بعض الاناشيد الوطنية ترحيبا بالرئيس .

وزير التموين .. فى مؤتمر صحفى :

عودة التسعيرة الجبرية من الشهر القادم

٧٪ ربح تاجر الجملة و ٢٥٪ للتجزئة

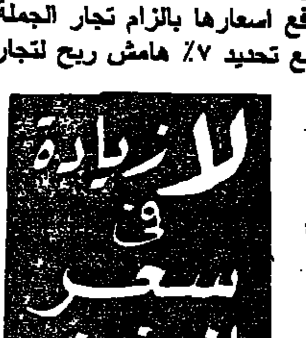
كتب - ابراهيم حسنين :

اعلن الدكتور ناجى شتله وزير التموين عن اجراءات حاسمة لتوفير الخضر والفاكهة وعدم رفع اسعارها بالزام تجار الجملة والتجزئة بتقديم فواتير الشراء مع تحديد ٧٪ هامش ربح لتجار الجملة و ٢٥٪ لتجار التجزئة .

واعلن وزير التموين فى مؤتمر صحفى امس الاول انه تقرر زيادة منافذ توزيع الخضر والفاكهة التابعة للوزارة الى ١٥٠٠ منفذ والحصول على ٢٠٠ الف طن خضروات من وزارة الزراعة وتكليف وزارة الزراعة بزراعة الطماطم والفاصوليا والكوسة وطرحها فى الاسواق .

وقال ان الوزارة تدرس الان اقامة جمعيات تعاونية لتسويق الخضر والفاكهة للتعاقد مع المنتجين مباشرة للقضاء على الوسطاء واختيار ٣ مواقع بكل محافظة لتوزيع الخضر والفاكهة .

واضاف وزير التموين ان الوزارة تدرس العودة لنظام التسعيرة الجبرية خلال الشهر القادم بعد انتهاء نقص كميات الطماطم وبعض الخضر خلال



سبتمبر الحالى لانها لاتفيد إلا فى حالة توافر السلع وزيادة المعروض وان هناك ١٣ محافظة منها الاسكندرية لازالت تطبق التسعيرة الجبرية بمعرفة المحافظين والمحليات .

واعلن ان الوزارة تدرس الحصول على حقوقها من ٤٠٠ تاجر جمله يتحكمون فى تجارة الخضر والفاكهة .

لازيادة فى سعر الخبز

وقال ان سعر الخبز لن يزيد اطلاقا عن قرشين للرغيف البلدى والافرنجى بالقطاعين العام والخاص .. وان الوزارة سمحت لمخابز البيوت ان تبيع الخبز بخمسة قروش للرغيف دون زيادة مقابل الحصول على جوال الدقيق بسعر ١٨ جنيها واخذ حق الدولة منهم ..

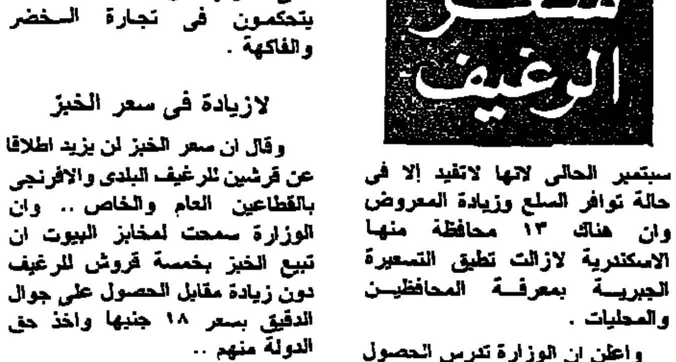
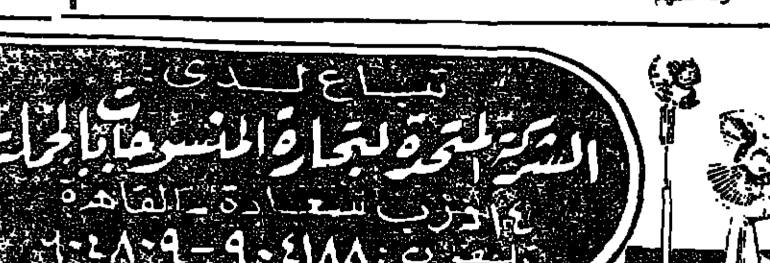
د . ناجى شتلة

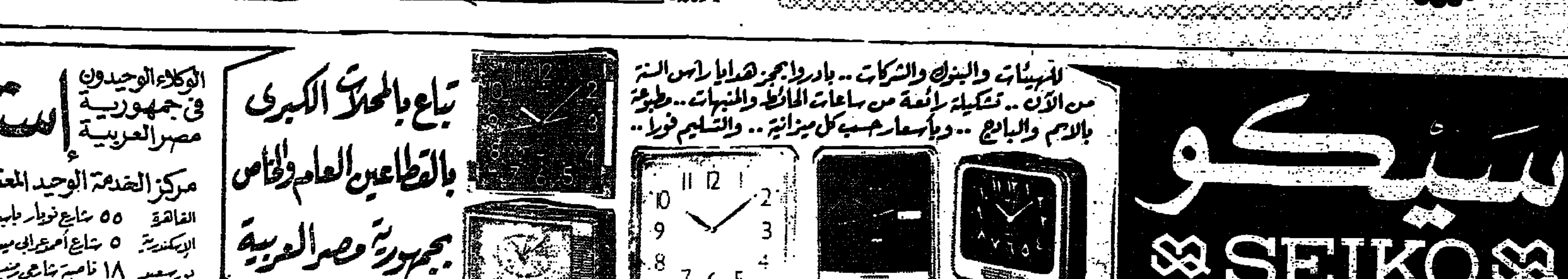
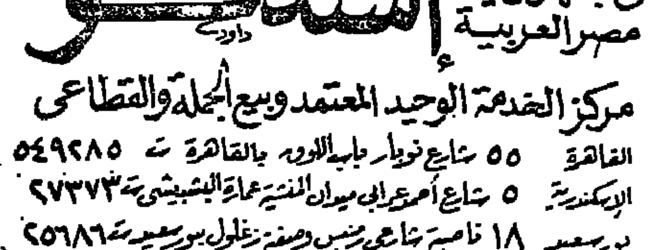
وبالنسبة للارز قال الدكتور ناجى شتلة وزير التموين : ان سبب ربط الارز وتقليل الكميات المربوطة على البطاقة هو نقص المساحة التى زرعت ارزا العام الماضى وانخفاض التوريد بمعدل ٧٠ الف طن .. والاصابة الخطيرة التى حدثت للارز الريهو المنزرع ببعض المحافظات ..

وقال ان ربط اللحوم المجمدة على البطاقات ادى لتوصيلها لمستحقيها ووفر للدولة ٢٠٠٠ طن لحوم قيمتها ٣٠ مليون جنيه سنويا .. اما عن السلع الاخرى فمتوفرة خاصة الزيت والسكر ..

اما عن الاقمشة الشعبية فالوزارة تزيد من كميات الاقمشة الشعبية المصنعة .. وتصرفها ضمن كساء العاملين لموظفى الدولة والمعاشات وغيرهم

واختتم الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية مؤتمره الصحفى بضرورة تنسيق الجهود للتغلب على مشكلة الاسعار التى هى نتيجة لاسباب عديدة .. وقال اننا بدأنا خطوة وستتلوها خطوات وسيظهر اثر ذلك فى الشهور القليلة القادمة .

أسرار تحضير الماكستون فورت

منشطات الجهاز العصبي او عقاقير الهلوسة .. اوسع المواد انتشارا في سوق المخدرات بين الشباب يقوم الان معمل الفارماكولوجي بالمركز القومي للبحوث بتحليل الضبطيات من هذه المواد خاصة عقار الماكستون .

ويقول الدكتور على محمد دياب استاذ التحاليل الكيمائية والسموم بالمعمل ان هذه التحاليل تتيح الكشف عن طريقة تحضير العقار وربما المادة التى بدأ بها التحضير والنواتج الجانبية للتفاعلات .

حواء و آدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

الاطباء ينصحونك :

لاتمنعى طفلك .. من مضغ اللبان

لأحد يتصور ان مضغ اللبان قد يكون له فائدة غير التسلية وتضييع الوقت والمذاق .. لكن الاطباء يؤكدون ان مضغ اللبان يقوم بعمل مهم للغاية خصوصا للاطفال حيث يمنع حدوث التهابات الاذن !!

يقول دكتور سيد القولى استاذ الانف والاذن والحنجرة إنه ينقى الفم والزور ويفتح قناة استكيوز ويدخل الهواء للاذن فيقيها من حدوث التهاب او ارتشاح خلف الطبلة يؤثر على حدة السمع .

سيد القولى

مجمع عيادات لشباب الاطباء

تقرر انشاء عيادات مجمعة على الارض المملوكة لاتحاد نقابات المهن الطبية على مساحة ٤٥٠ مترا مربعا على ان تملك هذه العيادات او تؤجر لشباب الاطباء حديثى التخرج .

كما سيقام مجمع للعيادات وصيدلية تعاونية واكد الدكتور مراد عبد السلام امين عام الاتحاد ان نشاط الاتحاد سوف يمتد الى باقى المحافظات .

مؤتمر عالمى لخدمة البيئة فى القاهرة

اهم الاساليب الجديدة لخدمة البيئة على مستوى العالم وكيفية استغلالها .. عنوان المؤتمر الجديد الذى تنظمه الان كلية الاقتصاد المنزلى .. وتشترك فيه ٣٠ دولة عربية واجنبية وترأسه الدكتورة عطيات البهى عميدة الكلية ويعقد فى يناير القادم ..

●●●●●

فرصة للماجستير والدكتوراه لخريجى الطب والعلوم والاداب

امام خريجى كليات الطب والعلوم ، والاداب اقسام علم نفس واجتماع ولغات فرصة حتى نهاية الشهر الحالى للالتحاق بمعهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس للحصول على الماجستير والدكتوراه فى علوم الطفل . قالت دكتورة كاميليا عبد الفتاح عميدة المعهد ، ان أول دفعة تخرجت فى المعهد من ٣ سنوات تعمل الان بهيئة التدريس فيه .



Ägypterin die Nr. 1

Erste Schiffbau-Ingenieurin mit Doktortitel

Von KURT RÜTTEN

مصريه يتحدث عنها العالم :

حصلت على أول دكتوراه لتطوير بناء السفن

كتب - علاء دواره

د . ليلى بسيونى قمر .. مصرية كانت حديث الصحف الالمانية طوال الاسبوع الماضى .. كما اهتمت بها الاوساط العلمية فى العالم .

توصلت الدكتورة ليلى لاحدث طريقة للحساب العلمى لمقاومة السفينة على المياه الضحلة .. بالمعادلات او بالرسم البيانى ، وحصلت بهذا البحث على درجة الدكتوراة من جامعة آخن .. بالمانيا الاتحادية .. وهى اول دكتوراة فى هذا المجال فى العالم كله وكانت آخر طريقة لحساب مقاومة السفن قد ابتكرها الالمانى «شلشتينج» عام ١٩٤٥ ومنذ هذا التاريخ لم تعدل ..

قال اساتذتها فى تقرير منحها الدكتوراه انهم يشكرونها لانها خدمت العالم كله فى حل مشكلة محيرة طوال السنوات الماضية .. وان بحثها سيخدم تطوير بناء السفن .. كما سيدرس فى الجامعات العالمية المتخصصة فى بناء السفن .

الدكتوره ليلى خريجة معهد بور سعيد لبناء السفن عام ٦٦ وعملت معيدة بنفس المعهد وحصلت على دبلوم فى تصميم وعمارة السفن وكانت الاولى فى هذا التخصص .

وهى متزوجة من الدكتور محمد محمد الجمل الذى يدرس ايضا فى مجال الهندسة البحرية فى جامعة «آخن» .

عادت الدكتوره ليلى الى مصر لتعمل بالتدريس بكلية الهندسة بجامعة قناة السويس .

د . ليلى قمر

لقطـــة

مشكلة كل بيت تقريبا الآن هى عدم وجود مكان للابن فى المدرسة .

فيوميا نجد امهات واباء يذهبون الى المدرسة يتوسلون ويستجدون من اجل دخول الابن المدرسة .

ام من امبابة قالت لى انها حاولت ان تدخل ابنها مدرسة حكومية فطلبوا منها شراء دسك وكرسى كشرط لقبوله !

ام من مصر الجديدة طلبوا منها ١٥٠٠ جنيه تحت اسم انشاءات حتى يقبلوا طفلها فى احدى المدارس .

وهذه المشكلة تتفاقم كل عام رغم تصريحات المسئولين والسبب .. الزيادة الكبيرة فى اعداد الذين يريدون دخول المدرسة والتى لاتقابلها زيادة مماثلة فى الاماكن الشاغرة .

الا يكفى الام هذا العذاب الذى تعانيه فى الحاق ابنها بمدرسة .. لكى تعيد حساباتها بالنسبة للانجاب وتكتفى بطفلين او ثلاثة ؟

«ن . ا»

انت والنجوم

● الحمل .. لاتتحامل فى الحكم على الاصدقاء المخلصين .

● الثور .. رحلة عمل موفقة ومرهقة ومفيدة .

● الجوزاء .. مصروفات كبير من اجل الاهل .

● السرطان .. اظهر الحق فلا تتماد فى الباطل .

● الاسد .. شفاء مريض عزيز عليك .

● العذراء .. حل مشاكلك بالحكمة والعقل .

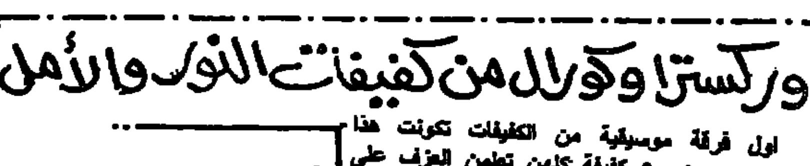
● العقرب .. حاول استغلال ذكائك فى العمل .

● القوس .. ضاع الامل فى تحقيق حلمك .

● الجدى .. لاتتعامل باتصاف الحلول .

● الدلو .. الثواب والعقاب فى تربية النشء ضرورى .

● الحوت .. اختيارك لشريك حياتك موفق .



اوركسترا وكورال من كفيفات النور والأمل

اول فرقة موسيقية من الكفيفات تكونت هذا الاسبوع ، من ٥٠ كفيفة كلهن تعلمن العزف على مختلف الالات فى معهد موسيقى النور والامل .

اوركسترا الكفيفات مكون من ٢٦ عازفه سيقدمن مختارات من الموسيقى العالمية فى حفلات هذا الشهر .

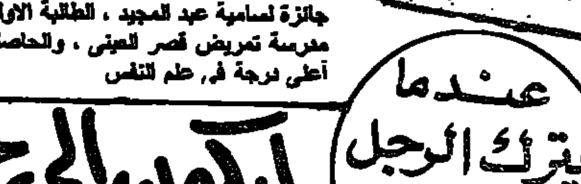
تكون ايضا كورال من الكفيفات من ٢٦ طالبة .

أول مشروع نسائى لتحويل القمامة لسماد

يسريه لوزة ، رئيسة جمعية خدمة البيئة ، تشرف الان على أول مشروع نسائى من نوعه ، لتحويل القمامة والمخلفات الى سماد .. ! اشترت الجمعية من تبرعات الاعضاء مجموعة من الالات لهذا الغرض ، وافتتحت مركزا للتدريب عليها ، استعدادا لبدء التنفيذ .

الاطباء يكرمون الممرضات

د . عمر شاهين ، استاذ الامراض النفسية بقصر العينى .. قدم هذا الاسبوع مائة جنيه جائزة لسامية عبد المجيد ، الطالبة الاولى على مدرسة تمريض قصر العينى ، والحاصلة على أعلى درجة فى علم النفس



عندما يترك الرجل كل شيء ليكون الى جوار زوجته

زارت القاهرة مؤخرا دكتورة نفوس الصادق السكرتير المساعد لصندوق الانشطة السكانية بالامم المتحدة ضمن جولتها فى عدد من الدول الافريقية للاتفاق على تمويل بعض برامج تنظيم الاسرة

نفوس صادق طبيبة باكستانية الاصل بدأت تعليمها فى بلادها واصر والدها على تكملة تعليمها فى الخارج لتفتتح عيادة ورفضت اسرتها تزويجها الا بعد ان تعهد زوجها بأنه سيقف وراءها ولن يكون عقبة امام طموحها !

وفعلا فهى تشيد بزوجها وهو رجل اعمال .. فقد ترك كل شىء من اجلها وعندما اختيرت للعمل فى مقر الامم المتحدة بنيويورك ترك اعماله ليرافقها . وتقول انه السبب الاول فى نجاحها ..

دكتورة نفوس لم لبنت متزوجة .. وولد يدرس فى الجامعة بامريكا .. وابنتها ترفض العمل .. وتكتفى بحياتها مع زوجها وان تكون هى بجانبه بعكس امها على طول الخط !

وعن مشكلة السكان واحتياجات البلاد النامية للمساعدات السكانية تقول نفوس انها تعمل مافى وسعها لكى تنال كل دولة تنجح برامجها معونة أكبر من اجل تنظيم الاسرة .





نفوس الصادق فى القاهرة

لاول مرة تصبح «فوضى الالوان» موضة . فقد استخدم مصممو الازياء فى باريس الوانا غريبة وغير متجانسة فى ارقى التصميمات التى اعدوها للشتاء القادم .

مزجوا الازرق بالاسود ، وبالرمادى ، وبالروز الغامق ، واستخدموا الاحمر مع الاصفر والبرتقالى وليس مع الاسود كما اعتادوا .. والهدف فى النهاية ، اثارة انتباه المرأة لتصبح اكثر جاذبية وانوثة ..

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - رئيس تركى - مدينة انجليزية - تجدها فى كينيا

٢ - حرف شرط وتوكيد - يبصم - لعبة أطفال - طيور جارية - أعترف - للاستفهام .

٣ - منظوم (معكوسة) - كتاب لفكرى أباظة - ولاية أمريكية .

٤ - لاعب كرة بولاندى - قرب - لاعب تنس عالمى معتزل - للنداء .

٥ - نمى (معكوسة) - ثلثا قال - أماكن اللهو (معكوسة) - للنصب - برز .

٦ - شاعر فرنسى - كتاب لسهير القلماوى - متشابهان .

٧ - دولة أفريقية - يشير - يزور - متتاليان (معكوسة) .

٨ - عاصمة أفريقية - مدينة اسبانية - دولة أمريكية - مدخل .

٩ - موصل (مبعثرة) - ظن - مجلة أمريكية - حرف موسيقى - اعتداء .

١٠ - متشابهة - للتعجب - صب - متشابهان - سائل حيوى .

١١ - عاصمة أسيوية - من الطيور - شارع الملاهى بالقاهرة .

١٢ - عقيدة - لعبة أطفال (معكوسة) - الشاعر الرحيم .

١٣ - ميناء قبرصى - من الأشجار (معكوسة) - ولاية أمريكية - أنجز .

١٤ - للتمنى - مقعد شرقى (معكوسة) - دولة أمريكية - الاسم الاول لقائد رومانى كبير .

١٥ - جامعة إيطالية - متوفر - نجنح - من مراكز الكرة .

١٦ - رواية لتولستوى - ثلثا روك - مغنية فرنسية - ثلثا ورل .

١٧ - للجزام - بدرى - متشابهة - اعتقاد (معكوسة) .

١٨ - مبدأ - لقب فنان اسبانى عالمى (معكوسة) - تجدها فى زنبيم - رسام فرنسى - من الحلويات .

١٩ - فى المسرح (معكوسة - بجل - نوع من الزجاج - لقب جزائرى .

٢٠ - ربو (مبعثرة) - ثلثا دمر - للتوجع - شخصية شكسبيرية - عظيم فخم - حرف أبجدى .

٢١ - منشأة - نوع من السفن - أبدا (معكوسة) - مرض جلدى .

٢٢ - أم موسى عليه السلام - أمير (مبعثرة) - فى العين (معكوسة) - رجاء - متشابهان .

٢٣ - لقب ممثلة أمريكية - عملاق - يشى - شاعر أسبانى .

٢٤ - مصيف إيطالى - دولة افريقية - أزداد - نهر فرنسى .

٢٥ - متشابهان - حيوان - دك - ممر بسيناء (معكوسة) - يحن - حامض .

رأسيا :

١ - أغنية لعبد الحليم - دولة أمريكية - بحر .

٢ - عكس الايسر (معكوسة) - ممثل فرنسى - عاصمة أوروبية - للاستفهام .

٣ - ممكن (معكوسة) - دولة أمريكية - عاصمة أسيوية (معكوسة) .

٤ - من الاسماء الخمسة - أوجاع - أكف (معكوسة) - أنثاب - رقصة عالمية .

٥ - فج - برد - للندبة - ممثلة معتزلة (معكوسة) - ميناء إيطالى .

٦ - جزيرة سودانية - مادة مخدرة - غزير - بوغاز تركى .

٧ - يقرأ - رياضة روحية - دولة أوروبية .

٨ - ينسون (مبعثرة) - للتخيير - بحرى - مصيف لبنانى .

٩ - قيادة - الف مليون - للنصب (معكوسة) - من أبناء ادم .

١٠ - من أصحاب الاناجيل - استأسر - من الاسماك - ممثلة مصرية قديمة .

١١ - رئيس رومانى - متشابهان - للندبة .

١٢ - ثلثا واد - منحاز - عالم كيمائى فرنسى قديم - جنح .

١٣ - للتمنى - يغلى ويثور - مدينة روسية - سهلت .

١٤ - يكب - دوبلير - من أجزاء الخروف - حرف أجنبى - من الوالدين - يجيب .

١٥ - تبجيل - من الطيور (معكوسة) - ضرورى للرسام (معكوسة) - دولة أوروبية .

١٦ - من الفحم - مجرمة - عند العطار - سئم - قط .

١٧ - أبقى - ثلث جبر - كتاب لعبد الرحمن الشرقاوى .

١٨ - لف (معكوسة) - عاصمة اسيوية - ثلثا ميل - دولة عربية - بركة (معكوسة) .

١٩ - شاعر فرنسى - فى الاغنية الشعبية (معكوسة) - دولة افريقية - فارق الحياة .

٢٠ - فؤاد - يتقن - يكيل الاتهام (معكوسة) .

٢١ - عملة هولندية - حرف أبجدى (معكوسة) - هضبة عربية - فقر .

٢٢ - ضرورى للزراعة - حرف جر - حاكم - من الاصداف البحرية .

٢٣ - آلة نفخ - شمل - رمز رياضى - معرفة - ألف مليون - من الفنون .

٢٤ - مملكة قديمة (معكوسة) - زعيم هندى راحل - تجدها فى بلباريو - لقب فرنسى .

٢٥ - رواية لفريد أبو حديد - رئيس وزراء فرنسى راحل - نجار (مبعثرة) .

تاتشر فى موقع مشروع الصرف الصحى للقاهرة

هذا أضخم مشروع للصرف الصحى فى العالم

كتب عبد الوهاب البرقانى وأحمد غريب

أعلنت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أن مشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى ، الذى تساهم فيه بريطانيا ، هو واحد من اكبر التزامات بريطانيا فيما وراء البحار ، وأكبر مشروع للصرف الصحى يجرى تنفيذه فى أى مكان فى العالم .

وقالت فى الاحتفال بازاحة الستار عن الحجر التذكارى للمشروع صباح أمس بحديقة عرب المحمدى بالوايلى بحضور الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ووزيرى التعمير والاسكان ومحافظى القاهرة والجيزة والقليوبية ، إن هذا المشروع يعتبر مثالا بارزا للتعاون الدولى بين حكومات مصر وبريطانيا والولايات المتحدة فضلا عن التعاون على مستوى القطاع الخاص بين الشركات والمكاتب الإستشارية البريطانية والمصرية المشتركة فى المشروع .

وقالت إن الشعب البريطانى أسهم بمعونة ٥٠ مليون جنيه ، كما يتحمل ١٨٥ مليون جنيه من التسهيلات الائتمانية فى الصادرات اللازمة للمشروع .

كلمة على لطفى

وقد القى الدكتور على لطفى كلمة شكر فيها حكومتى بريطانيا والولايات المتحدة المساهمة فى هذا المشروع الضخم للصرف الصحى والذى يجرى انشاؤه حاليا ويتكون من مجموعة أنفاق عميقة تحت شوارع القاهرة ومحطات رفع ضخمة ومجمعات خرسانية ومحطة تنقية فى شمال المدينة .

واعرب الدكتور على لطفى عن اعجابه بالاساليب التى تم اختيارها لانشاء هذه الانفاق بحيث تخفف أكبر قدر ممكن من المعاناه التى قد يشعر بها سكان القاهرة أثناء تقدم الاعمال العملاقة للمشروع حيث يجرى حفر ابار يتم من خلالها انزال الفنيين والالات التى ستستخدم فى حفر وبناء الانفاق العميقة ولا يبقى من البئر على سطح الارض بعد ذلك سوى غطاء صغير يستخدم فى أغراض الصيانة .

وقال أن من ثمار ذلك المشروع انتقال الخبرة المتطورة من خلال الاساليب المتخصصة الحديثة لاسيما فى مجال حفر وبناء الانفاق العميقة .

مسز تاتشر والدكتور على لطفى يزيحان الستار عن الحجر التذكارى لمشروع الصرف الصحى بالقاهرة

تصوير - ابراهيم عمر

وأكد رئيس الوزراء فى ختام كلمته على تعاون ودعم أجهزة الحكومة المصرية للمشروع وعزمها على انجازه طبقا للبرنامج الزمنى المحدد وبالكفاءة التامة حتى يبقى فخرا للجميع .

٤ مليارات جنيه

وتحدث المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق فقال أن تكاليف المشروع ستبلغ عند استكماله حوالى ٤ مليارات جنيه مصرى تقوم مصر بتمويله مع منح وقروض من بريطانيا ومن بنوكها ومنح من الولايات المتحدة الامريكية .

وقال ان الاعمال الجديدة للمشروع قد بدأ تنفيذها قبل نهاية العام الماضى وسيتم استكمال مرحلته الاولى مع بداية عام ١٩٨٩ .

واضاف ان تاثير المشروع سيمتد الى مناطق القاهرة من المعادى جنوبا الى الجبل الاصفر شمالا فى الضفة الشرقية للنيل ومن الجيزة الى الاهرام وحتى امبابة وابو رواش فى الضفة الغربية للنيل بما فى ذلك المناطق الواقعة فيما بينها .

وقد التقى الدكتور على لطفى والسيدة مارجريت تاتشر فى ختام الاحتفال بكبار الخبراء فى المجموعة الاستشارية المصرية والمجموعة الاستشارية البريطانية والامريكية وممثلين عن الشركات المنفذه للمشروع وتضم ثلاث شركات مصرية وشركة بريطانية اضافة الى ثلاث شركات بريطانية مصرية مشتركة للمقاولات .

الرئيس يبدأ جولته

بقية ص ١

المداولات ويتم تقديم اعضاء هيئتى رئاسة المجلسين للرئيس .

وسيتم اهداء الرئيس قلادة مجلس النواب وقلادة مجلس الشيوخ ونسخة من الدستور الاسبانى ثم يشهد الرئيس جلسة رسمية بالقاعة الدولية يلقى خلالها رئيس مجلس النواب الاسبانى كلمة ترحيب بالرئيس كما يلقى الرئيس مبارك كلمة فى هذه المناسبة .

ويتوجه الرئيس بعد ذلك الى قصر لامونكلوا مقر رئاسة الحكومة حيث يعقد محادثات رسمية مع رئيس الحكومة الاسبانية الذى يقيم مأدبة غداء تكريما للرئيس والسيدة قرينته .

وفى المساء يقوم الرئيس بزيارة المعرض الصناعى بالمؤسسة الوطنية للصناعة وهى تمثل مختلف الصناعات فى اسبانيا .

ويستقبل بعد ذلك رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين بأسبانيا ويقام عشاء رسمى تكريما للرئيس مبارك والسيدة قرينته بدعوة من جلالة ملك وملكة اسبانيا بقصر مدريد الملكى يحضره كبار رجال الدولة ويتم خلاله تبادل الكلمات .

ويعقد الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اجتماعا ظهر غد مع كارلوس سولسانجا وزير الاقتصاد الاسبانى لبحث تدعيم العلاقات الاقتصادية وزيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين وزيادة حركة الصادرات المصرية الى اسبانيا وامكانية القيام بمشروعات مشتركة واتاحة فرص الاستثمار .

ويعقد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مؤتمرا صحفيا يوم السبت القادم فى ختام زيارة الرئيس يشهده فرناندومورأن وزير خارجية اسبانيا وعدد كبير من الصحفيين المصريين

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لشيلى

أوفد الرئيس حسنى مبارك طارق سيف النصر أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة شيلى بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى !

مندوبو الرئيس

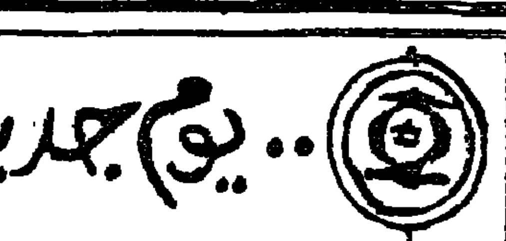
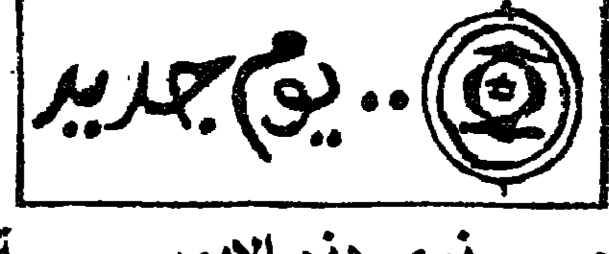
أوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء فاروق عبد المعبود سعده مساعد مدير أمن الشرقية للتعزية فى وفاة توحيدة سيد حسين حافظ إباظة والعميد محمود شوقى منيب للتعزية فى وفاة الحاجة لمعية صبيح .

استمرار حبس قاتلة زوجها وقاتل زوجته

كتب كمال عبد الجابر :

قرر عصام احمد قاضى المعارضات بمحكمة الجيزة بسكرتارية عبد الله الحسينى استمرار حبس ليلى عبد العزيز على قاتلة زوجها عبد المجيد دسوقى معوض بامبابة ٤٥ يوما بتهمة القتل

كما قررت المحكمة استمرار حبس جابر السيد عوض (٥٦ سنة) المتهم بقتل زوجته فاطمة موسى محمد ٣٠ يوما بتهمة القتل العمد ..

احذرى هذه الادوية اذا كنت مرضعا

كثير من العقاقير تفرز فى اللبن وتصل الى الرضيع اذا ماتعاطتها الام الرضيع .

واليوم يحذرك الدكتور كمال فهمى من بعض العقاقير والادوية الضارة بالطفل .

- الادوية المعتادة لتجلط الدم .
- ادوية علاج البول السكرى .
- ادوية علاج الغدة الدرقية .
- المواد المشعة .
- المعادن الثقيلة مثل تعرض الام للرصاص (فى مصانع البطاريات) او الزئبق (فى مصانع المرايات) .
- الفاليوم .
- المضادات الحيوية .
- ادوية علاج الامساك .
- اقراص منع الحمل ..
- ادوية ارتفاع ضغط الدم .
- ادوية الروماتيزم .

وينصح الدكتور كمال الامهات المرضعات :

- الامتناع عن تناول اى عقار فى الاسابيع الاولى بعد الولادة حيث لم يكتمل بعد نمو كبد الطفل .



الزيادة السكانية كارثة فى الدول النامية

ادلى روبرت ماكنمار رئيس البنك الدولى السابق بحديث كبير عن السكان ومعدلات التزايد السكانى المرتفعة قال .. ان التزايد السكانى المرتفع سيؤدى حتما الى عدم التوازن بين الزيادة السكانية من ناحية والتقدم الاقتصادى والاجتماعى من ناحية اخرى ..

وقال ان ارتفاع معدل التزايد السكانى فى كل من كينيا وبنجلاديش ونيجيريا ومصر يعتبر كارثة واضاف انه فى حياة هذا الجيل من اولادنا ستنفجر هذه البلاد بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان اقتصادية واجتماعية وسياسية مالم تتخذ خطوات حاسمة لخفض معدلات التزايد السكانى .

التنظيم نعم - التعقيم - لا

رأى الدين فى تنظيم الاسرة

ما هو موقف الاسلام فى تنظيم الاسرة ؟!

سؤال هام لابد من البحث عن اجابة محددة له نجلها هذه المرة فى بحث للشيخ خلف السيد - من علماء الازهر الشريف وامين عام مجمع البحوث الاسلامية السابق .

التناسل اولا هو الوسيلة الطبيعية لاستمرار بقاء النوع الانسان فى الارض وهو من مقاصد الاسلام الاساسية للزواج عامة والدين يدعو الى التنظيم فى كل شىء والحب القائم على اساس من الوعى والشعور بالمسئولية هو الهدف الرئيسى والمحور الذى تدور حوله الحياة فى محيط الاسرة .

والسؤال المحدد هو : هل الدين يتعارض مع تنظيم الاسرة البعض يتصور انه يتعارض مع تنظيم الاسرة من حيث هو تنظيم امر لايتعارض مع الدين والتنظيم يقتضى المواجهة بين حجم الاسرة وظروف المجتمع الاقتصادية والحضارية بحيث لايثقل كاهله بكثرة لايستطيع الوفاء بمطالبها فاذا ماتغيرت هذه الظروف كان علينا ان نعيد النظر

١٠ ملايين سيدة فى العالم يستعملن حبوب منع الحمل

١٠ ملايين سيدة يستعملن حقن منع الحمل فى ١٠٠ دولة منها انجلترا - هولندا - ألمانيا بلجيكا ..

وقد وافقت بالاجماع اللجنة العلمية لوسائل منع الحمل بالمجلس القومى للسكان برئاسة د . محمود فتح الله عميد طب اسيوط على ادخال هذه الحقن فى البرنامج القومى لتنظيم الاسرة فى مصر بعد ان وافقت الاجهزة الرقابية الدوائية على الترخيص باستعمالها وتداولها بتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٩ باعتبارها اضافة صغيرة لقطاع من السيدات لا تناسبهن وسائل منع الحمل المتاحة حاليا وللوقاية الطويلة المدى من الحمل .



الجهاز يحصى . ولكن الى اين العلاقة وسط الارقام

- هناك فرق بين الاحصاء والمعلومات .. الاحصاء بيانات رقمية . اما المعلومات فهى خلفية تلك البيانات وهى قضية كبيرة . فالمعلومات ضرورة من اجل اتخاذ القرار ومن اجل التخطيط .

ولماذا لم تنشئوا مثل هذا النظام ؟

لقد قمنا بالفعل بالاشتراك مع اكاديمية البحث العلمى .. باعداد دراسة جادة من اجل انشاء مجلس قومى للمعلومات لتخطيط سياسة المعلومات فى مصر وانشاء شبكة لنقل المعلومات .



امى الحبيبة مصر

امى الحبيبة مصر اوبريت غنائى .. تقدمه مراقبة الاطفال بالقناة الاولى .. فى مناسبة الاحتفال باعياد اكتوبر .. فكرة الاوبريت .. قيام مجموعة من الاطفال بصحبة مدرستهم بزيارة الى المواقع العسكرية .. وخلال الرحلة .. يتعرف الاطفال على دور القوات المسلحة فى تحقيق نصر اكتوبر ..

وما قامت به من بطولات .. وماقدمته من تضحيات .. البرنامج تاليف عبد الحميد فرحات واخراج نصر عبد السلام .

المشكلة الثقافية فى خمس حلقات

د . زكى نجيب محمود

برنامج امسية ثقافية فى القناة الثانية .. يستعرض فى اول اكتوبر .. المشكلة الثقافية .. فى خمس حلقات متتالية ..

يستضيف البرنامج فى هذه الحلقات مجموعة من المفكرين والادباء والكتاب .. بالاضافة الى المسئولين من الاجهزة الثقافية مثل الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ، لويس عوض ، زكى نجيب محمود ، عبد القادر القط ، شكرى عياد ، يوسف ادريس وعز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون .. للاشتراك فى مناقشة المشكلات الثقافية ..

كما تقدم البرامج الثقافية فى القناة الاولى .. حلقة خاصة فى اطار الاحتفالات باعياد اكتوبر .. بعنوان اكتوبر فى عيون الشعراء وتقدم فيه قصائد لصلاح عبد الصبور ، نزار قباني ، محمد ابراهيم ابو سنة ، احمد عبد المعطى حجازى ، محمود درويش وعبد العزيز شرف .

برامج جديدة للمرأة فى دورة اكتوبر

تقدم برامج المرأة فى القناة الاولى .. برنامجين جديدين فى الدورة التى تبدأ اول اكتوبر . البرنامج الاول عنوانه (هى ..!) ويستضيف فى كل حلقة احدى الشخصيات النسائية البارزة فى المجتمع .. فى لقاء تروى فيه تجربتها فى الحياة .. واثرها فى تربية اطفالها .. وعلاقتها بزوجها البرنامج تقديم هناء مصطفى واخراج امال سلام .

والبرنامج الثانى عنوانه (انت وطفلك) والبرنامج موجه الى الام .. وفيه تتعرف على الاسلوب الصحيح .. فى متابعة النمو الحركى للطفل .. حتى يصل الى سن البلوغ .. البرنامج تقديم منال شوقى واخراج زكيه عبد الحميد ..

مع استمرار برنامج (عزيزتى حواء) الذى يقدم الارشادات المنزلية .. الخاصة بالمطبخ والتفصيل ..

صرحت بذلك كاميليا الشنواتى مراقبة برامج المرأة .



كاميليا الشنواتى

البطولة العالمية فى الجمباز والمصارعة

تنقل القناة الاولى على الهواء من الاسكندرية بطولة السلام الدولية فى الجمباز .. التى ينظمها اتحاد الجمباز المصرى فى الفترة من ١ الى ٣ اكتوبر .. يشترك فى البطولة .. امريكا ، الاتحاد السوفيتى ، الصين ، ايطاليا ، سويسرا ، الاردن ومصر .

تشترك نادية كوماتشى بطلة العالم فى الجمباز فى البطولة كضيفة شرف .

كما تنقل القناة الثانية على الهواء من اكاديمية الشرطة فى القاهرة .. بطولة العالم فى المصارعة الحرة للناشئين

القناة الاولى

المخرج : يوسف الشال .
المذيعتان : مها الشيمى – ماجدة ابو هيف
البرنامج اعداد : اميرة عباس .

١١,٠١ الافتتاح .
١١,٠٢ القران الكريم
تلاوة الشيخ : محمود على البنا
١١,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٠٧ برنامج (من اقوال الصحف) ويعرض اهم ماتنشره صحف اليوم .
١١,٢٢ برنامج المرأة (عزيزتى حواء)
تقديم : هناء مصطفى .
اخراج : كلير كامل
يقدم البرنامج طريقة عمل تورتة على اشكال مختلفة كالمركب والفراشة .
١١,٣٧ برنامج الاطفال (كان ياما كان) وحلقة بعنوان (الحلى من الذهب)
اخراج سالم سالم .
١١,٤٩ موعد اذان الظهر .
١١,٥٣ من اقوال الرسول .
١٢,٠٩ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (الناس والبحر) بطولة حمدى حافظ – معالى زايد – ليلى حمادة – محمود الحدينى – ابراهيم الشامى – نظيم شعراوى
اخراج : محمد كامل .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة)
اخراج : فاروق امين
يدور موضوع البرنامج حول النظرة .. وخطورتها فى الاسلام .
١,٠٨ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية .
٤,٠٢ القران الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى .
٤,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,١٤ اذاعة تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك وفيتالو بطل بوروندى فى بطولة كأس افريقيا لابطال الكئوس
تعليق محمد لطيف
اخراج ابراهيم لطيف .
٥,٥٦ موعد اذان المغرب .
٥,٥٩ من اقوال الرسول .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن رسالة عمان .
٦,٣٥ برنامج (دنيا العلم والثقافة) تقديم عادل معاطى – نانو حمدى واخراج فايز شلبى
يقدم البرنامج فقرة عن اول رسالة ماجستير فى الاخراج المسرحى حصل عليها عثمان عبد المعطى المعيد بمعهد الفنون المسرحية .. وفقرة عن البانتوميم ولقاء مع هشام عبد الحميد المعيد بمعهد الفنون المسرحية .. ولقاء مع د . سعد المنصورى عن الفن فى الدولة المستوطنة ..
٧,١٤ موعد اذان العشاء .
٧,١٨ من اقوال الرسول .
٧,٢٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (ياسين وبهية)
بطولة : عفاف شعيب – على الحجار – حسن مصطفى – جورج سيدهم اخراج : كمال الشامى .
٨,١٤ برنامج (الموسيقى العربية)
تقديم : رتيبة الحفنى واخراج : امال عزت
يقدم السمع والراح ، بالذى اسكر ، فاصل عزف منفرد على العود ، افديه ان حفظ الهوى ، ياحليوه يامسليني ، ياصلاة الزين ودور عاهدت قلبى .. من اداء فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة .
٨,٥٤ برنامج (حديث الروح)
اخراج : عبد النعيم شمروخ
يدور موضوع البرنامج حول وجوب ان يبتعد المسلم بعد ادائه فريضة الحج عن الكسب الحرام .
٩,١١ النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن رسالة اسبانيا والحلقة الاخيرة من برنامج (هذه قواتكم المسلحة) عن القوات الخاصة ودورها فى مقاومة الارهاب الدولى .. ومسابقة البرنامج عن التاريخ العسكرى منذ الفراعنة تقديم اشرف البطراوى .. وعلاء فاضل .. اخراج كمال عكاشة .
٩,٣٠ نشاهد غدا .
برنامج (كاريكاتير) .. اخراج فايزة حسين .. ويستضيف الفنان ناجى كامل .
٩,٤١ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى (دائرة الانتقام) بطولة نور الشريف – ميرفت امين – شويكار – يوسف شعبان – صلاح قابيل – وابراهيم خان
اخراج سمير سيف
يحكى الفيلم عن جابر الذى خرج من السجن الرغبة فى الانتقام من اصدقائه الثلاثة الذين غروا به وابلغوا عنه البوليس فى جريمة سرقة وقضى بسبب ذلك ١٥ عاما داخل السجن وعندما يخرج يقرر الانتقام منهم بعدما وجد ان اخته قد انحرفت وعندما يعلمون بذلك يحاولون قتله ولكنهم يفشلون .. ويتوصل اليهم واحد وراء الاخر فهناك (فؤاد) صاحب معهد راضى يدبر له جابر كمينا ويقتله فى حمام البخار .. وهناك (فتحى) الذى تزوج من خطيبته واصبح ثريا يقتله جابر فى القطار .. ويبدأ البوليس فى مطاردته .. ويقرر الهرب ولكنه يعود عندما يعلم بعودة (شريف) الصديق الثالث والذى يعمل فى السينما واثناء تصوير احد افلامه يقتله جابر .. ويفر هاربا .. ولكن البوليس يستطيع قتله فى النهاية .
١٢,١٢ الجزء الثانى من السهرة مع سيدة الغناء العربى ام كلثوم .. واغنية اقولك ايه عن الشوق ياحبيبى .
١٢,٥٧ القران الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ محمود عبد الحكيم .
١,٠٤ السلام الوطنى – ختام .

سهر غدا .. مع منوعات سينمائية .. يتضمن البرنامج .. بعض اللقاءات الفنية

عينى عينك

● ● ظهر مؤلف تان لمسلسل .. وعاد الحنين .. وكنت اتصور انه سيصدر بيانا بعد مشاهدته للمسلسل .. يعلن فيه عدم مسئوليته عن القصة ..!!

● ● قدم التليفزيون مهاجرا مصريا .. درس فى جامعات النمسا ثم هاجر الى كندا .. وبعد اكثر من عشر سنوات اصبح صاحب بوتيك لتأجير شرائط الفيديو المصرية المهربة .. ولا تعليق ..!!

● ● الدكتور ابراهيم ابو الفتوح استاذ جراحة الكلى .. اخفق فى انقاذ برنامج نجم وسهرة .. من الفشل الكلوى .. !!

● ● اشد كاميرات التليفزيون سذاجة .. تلك التى رصدت تجربة عشرة من الشباب فى ثيابهم المزركشة .. وهم يكنسون نصف متر فى الشارع ..!!

● ● بدون مبرر .. تقدم بعض البرامج موضوعاتها .. على حلقتين .. ولا ادرى السر فى ان هذه البرامج .. بتدى بالجوز ..!!

محمود خطاب

بنت الربيع قارئة فى التليفزيون

فى الحادية عشرة من صباح الغد .. تلتقى .. بيارا .. قارئة نشرة اخبار الاطفال فى القناة الاولى .. وبارا .. طالبة فى السنة الثالثة اعدادى بمدرسة ليسية الحرية .. وقد تم اختيارها لقراءة النشرة بعد امتحان عملى .. للاطمئنان على مدى سلامة نطقها للغة العربية ..

ولم يكن نجاحها غريبا او مصادفة .. انما جاء بحكم البيئة والتربية والوراثة .. فوالدها هو الشاعر ومقدم البرامج الثقافية فاروق شوشة ووالدتها المذيعة هالة الحديدى ..

تقول يارا .. ان هوايتى كتابة القصة القصيرة ولكنى لازلت فى بداية الطريق .. وتضيف .. ان احب الاخبار عندى .. الاخبار التى تتناول التقدم التكنولوجى ..

وهل تفضل ان تكون فى المستقبل مذيعة فى الراديو .. وقراءتها لنشرة اخبار التليفزيون .. تدريب مفيد .. لحين الانتقال الى ميكروفون الاذاعة ..!!

بقى ان نقول ان كلمة (يارا) تعنى بنت الربيع وهى مأخوذة من شهر (ايار) اى شهر مايو عند العرب .. الذى غنت بجماله فيروز ..!!

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله
المذيعتان : فاطمة فؤاد – فاطمة الكسبان
البرنامج اعداد : نادية زكريا

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم)
تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى
تفسير : محمد محمود شعبان
اخراج : محمد كمال الدين
موضوع البرنامج : هجرة الرسول فى القران الكريم
٣,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم
٣,١٧ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
٣,١٩ الفيلم العربى (المغامرون الثلاثة) بطولة سعاد حسنى – احمد رمزى – حسن يوسف – محمد عوض .. اخراج حسام الدين مصطفى .
يحكى الفيلم عن الاصدقاء الثلاثة عصام وجلال وحمودة المستهترين الذين فشلوا فى الدراسة ويتم تجنيدهم رغم محاولة اولياء امورهم تأجيل ذلك وتضطر منى التى تحب عصام الى كتمان حبها نتيجة استهتار عصام وبعد قضاء فترة التجنيد يخرج الاصدقاء الثلاثة ليعودوا مرة اخرى للانضمام للفدائيين للقيام بعمليات انتحارية ضد الاحتلال .
٤,٤٣ برنامج (نبع الحضارة) وحلقة عن ترميم اثار مدينة رشيد بمناسبة عيدها القومى تقديم زينب الحكيم .. اخراج روحية شهاب .. يستضيف البرنامج د . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام)
تقديم : د . احمد عمر هاشم
اخراج : فوزى محمد
موضوع البرنامج عن فضل يوم عشوراء .
والضيوف د . الحسين ابو فرحة ود . محمد عبد السميع جاد .
٥,٥٦ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٦,١٦ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (اهلا بالمكان) قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا بطولة : حسن عابدين – نبيل السيد – رجاء الجداوى – حسن مصطفى – سمر رامى
اخراج : عبد الله الشيخ .
٦,٥٩ برنامج (طبيبك الخاص)
تقديم : منى عبد الوهاب
اخراج : عبد الوهاب فراج .
يستضيف البرنامج د . عز الدين على عزام استاذ امراض النساء والتوليد بجامعة عين شمس وحديث عن اخطار الحمل المتكرر على المرأة .
٧,١٤ اشارة الى حلول اذان العشاء
٧,١٤ برنامج (المصارعة الحرة)
تعليق : فريد حسن
اخراج : صبرى شاهين
٧,٤٥ النشرة الجوية
٧,٥٠ برنامج (اكثر معلومات)
تقديم : محمد حمودة
اخراج : ليلى عبد الغفار
يقدم البرنامج حلقة عن اهم معالم وتاريخ الاسكندرية وجولة ثقافية بها .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ المسلسل الاجنبى Five O Pupil
وحلقة بعنوان Diggy a Bried
بطولة جيل برجراد – بك روجرز
تدور احداث الحلقة حول رجال الفضاء الذين ينطلقون القناة الى الفضاء الخارجى .. ويكلف مارلا وبك وهم من رجال الفضاء باعادتها .. وبعد عدة مغامرات يستطيعان اعادتها معهم فى سفينة الفضاء الى الوطن .
٩,٠٨ برنامج (خمسة سياحة)
تقديم : جانيت فرج
اخراج شيرين قاسم
يقدم البرنامج حلقة عن منطقة الاسكا بكندا .
٩,١٥ برنامج (تياترو)
تقديم : منى جبر
اخراج : سمير مصطفى
يقدم البرنامج حلقة خاصة عن مسرح القطاع الخاص ..
ويستضيف البرنامج المؤلف المسرحى بهيج اسماعيل .. والمخرج حسن عبد السلام .. والناقد جلال العشرى .
١٠,٠٤ نشاهد غدا
١٠,١٦ برنامج (اوسكار) .. الفيلم الامريكى سيبل .
بطولة : سالى فيلد .. جوان ودوورد – براد ديفرز
اخراج : دانيال بيترى انتاج : ١٩٧٦
يحكى الفيلم قصة مدرسة اطفال تعانى من اضطرابات نفسية مما يؤدى الى حدوث انفصال فى شخصيتها .. وتعددها الى ١٥ شخصية مختلفة .. وتحاول احدى الطبيبات معالجتها من هذا الاضطراب .
وقد نالت سالى فيلد جائزة ايمى لاحسن ممثلة عن هذا الدور والمعروف انها نالت ايضا مرتين جائزة اوسكار .. الاولى ١٩٧٩ عن (نورما راى) .. والثانية ١٩٨٥ عن فيلم (اماكن فى القلب)
البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله
تقديم : سناء منصور
اخراج : سليمان فليل
١٢,٠٦ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٣١ القران الكريم
ماتيسر من سورة يونس
تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢,٣٧ السلام الوطنى : ختام

نسهر غدا .. مع الفيلم الامريكى الغيبوبة COMA بطولة جنفيف بوجولد وميشيل دوجلاس .

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

أفلام عربية

الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم نور عيونى .. بطولة نعيمة عاكف . كارم محمود .. واخراج حسين فوزى .

الاحد ١٠,١٥ مساء القناة الاولى .. فيلم .. حبى الوحيد بطولة كمال الشناوى ، نادية لطفى واخراج كمال الشيخ .

الاربعاء ١٠,١٥ مساء القناة الثانية فيلم بين ايديك بطولة ماجدة وشكرى سرحان واخراج يوسف شاهين .

شكرى سرحان فى لقطة من فيلم « بين ايديك » الاربعاء ١٠,١٥ قناة الثانية

جيزيل غدا وجوليت الاثنين

فى التاسعة من مساء الغد فى القناة الثانية .. يقدم برنامج فن البالية .. بالية جيزيل .. اداء فرقة بالية موسكو .. ويقدم فى سهرة الاثنين فى القناة الثانية .. بالية روميو وجوليت اداء فرقة بالية شتوتجارت .

ناتاليا بيسمرتنوفا وميشيل دينارد فى لقطة من بالية جيزيل « فن البالية ٩ مساء غد .. القناة الثانية

احياء مصر

مجلة المراة .. تتضمن غدا عدة فقرات عن نشاط المراة فقرة عن رعاية الاحداث فى قسم الازبكية لقطة من معرض جمعية (احياء مصر) الذى اقيم بتبرعات المصريين العاملين فى الكويت دور المراة فى محو الامية فى الاسماعيلية ولقاء مع احدى السيدات التى تهوى تربية النباتات فى المنزل .

نادى السينما فى بيت الدمية

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم البريطانى بيت الدمية الماخوذة عن مسرحية هنريك ابسن الشهيرة .

الفيلم بطولة كلير بلوم انتونى هوبكنز اخراج باتريك جارلاند ..

الغريب ان هذا الفيلم انتج فى بريطانيا عام ١٩٧٣ .. وفى نفس السنة انتجت بريطانيا ايضا نفس الفيلم واشتركت فى بطولته جين فوندا وتريفور هوارد اخراجه جوزيف لوزى .

للبرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

كلير بلوم بطلة فيلم « نادى السينما » هذا الاسبوع ..

تحليل لمباريات الاهلى والزمالك فى افريقيا

فى السابعة من مساء غد فى القناة الثانية يقدم برنامج الاسبوع الرياضى تحليلا لمباريات الاهلى والزمالك فى افريقيا .. وفى الثالثة من مساء الاحد فى القناة الاولى مباراة اعتزال اسامة خليل بين منتخب الاندية والاسماعيلى .. وفى السابعة من مساء الاحد فى القناة الثانية نهائى بطولة الكرة الطائرة «شركات»

بوسى .. نجم السهرة

يستضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين الممثلة بوسى .. التى تختار اجزاء من مسلسل القاهرة والناس وجوارى بلا قيود .. واغنية (قال جانى) لسميرة سعيد . وفقرتين رياضيتين عن لاعبه الجمباز نادية كوماتشى ولاعب التنس العالمى بوريس بيكر .. البرنامج اخراج فتحى نصير .

أفلام أجنبية

الجمعة ٣,١٥ القناة الثانية فيلم صفاء الرياح العاتية REAP THE WILD WIND بطولة راى ميلاند جون واين وسوزان هيوارد واخراج سيسيل دى ميل تدور احداث الفيلم حول مؤامرات القراصنة .. وتعرضهم للسفن فى عرض البحر .. لنهب ما فيها من بضائع .. فضلا عن اتفاق بعض القراصنة معهم لتسهيل مهمتهم .. وتتوالى الاحداث الى ان يحاكم الجناة .

الجمعة ١٠,٥ مساء القناة الثانية فيلم COMA الغيبوبة بطولة جنيفيف بوجولد .. وتدور الاحداث الفيلم حول الاطباء الذين يستغلون مهنتهم عن طريق قتل المرضى المغمى عليهم .. لبيع اجزاء من اجسامهم .. وتقوم الطبيبة نانسى بالترى عن هذا جسامهم .. وتقدم الطبيبة نانسى بالترى على هذه الجرائم بعد ان ماتت احدى صديقاتها

السبت ٣,١٥ القناة الثانية فيلم HIGH SIERRA وبطولة ايدو نوبيوروهمفرى بوجارت وتدور احداث الفيلم بعد ان يخرج ايرل من السجن .. ويخطط مع استاذه فى فن السرقة للسطو على احد البنوك وتبدا عدة مطاردات بين البوليس وايرل

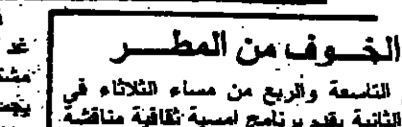
الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية فيلم AGAINST ALL FLAGS بطولة انتونى كوين ايرول فلاين ومارين اوهارا والفيلم من نوع المغامرات وتجرى احداثه فى المحيطات والجزر التى تمتلئ بالقراصنة وينضم هول الى القراصنة فى هجومهم على السفينة التى تحمل ابنة الامبراطور ويحدث ان يقع فى غرامها وينقذها من القراصنة .

الاحد ١٠,٥ القناة الثانية فيلم FIREMAN SAVE MY CHILD انقذوا ابنى يتناول الفيلم فى اطار كوميدى محاولات سموكى هنكا رجل المطافى فى سان فرنسيسكو الذى يحاول اختراع مادة سريعة المفعول لاطفاء الحريق .. ومحاولة بعضهم سرقة الاختراع

الاثنين ١٠,٥ مساء القناة الثانية فيلم زجزاج ZIGZAG بطولة جورج كنيدى وتدور الاحداث حول رجل تامين مريض يحاول استغلال مقتل مليونير لتامين اسرته

الثلاثاء ٣,١٥ القناة الثانية فيلم هل سمعت قصة البالغة المتجولة الفيلم فى اطار كوميدى عن شاب يخترع سيارة تسبب له سخرية بعض اصدقائه ولكن احدى السيدات تساعده ..

مشهد من فيلم « الغيبوبة » سهرة الجمعة ١٠,٥ مساء القناة الثانية



متاعب الشباب فى حياتى

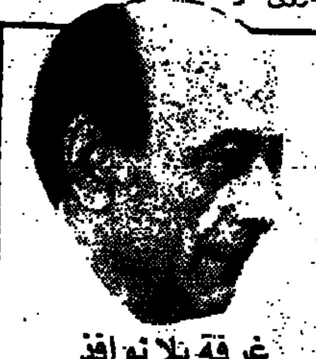
فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يعرض برنامج حياتى .. مشكلة تلميذة تعانى من عقدة نفسية يجسد المشكلة دراميا وداد حمدى ، هدى كمال

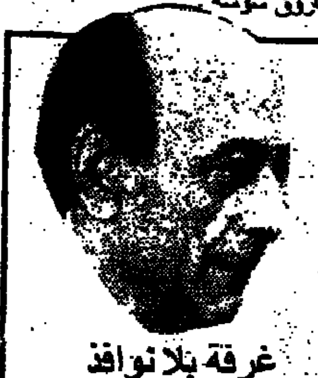
يستضيف البرنامج الدكتور هانى نجيب مستشار الامراض العصبية والنفسية وزميل الجمعية الامريكية

تقول فايزة واصف مقدمة البرنامج ان فى خطة البرنامج تقديم العديد من الحلقات التى تتناول متاعب الشباب .

الخوف من المطر

فى التاسعة والربع من مساء الثلاثاء فى القناة الثانية يقدم برنامج امسية ثقافية مناقشة للدواوين الشعرية للشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم الاستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة تخصص الادب الاندلسى يستضيف البرنامج الدكتور الطاهر احمد مكى لمناقشة ديوانى الخوف من المطر ورباعيات وهى اخر اعمال الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم البرنامج تقديم فاروق شوشة





غرفة بلا نوافذ

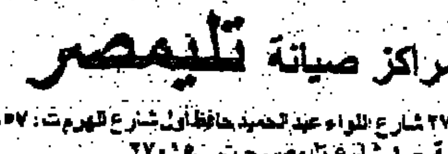
يعرض برنامج قصة قصيرة فى الثامنة من مساء السبت فى القناة الاولى .. قصة .. غرفة بلا نوافذ تاليف الدكتور يوسف عز الدين عيسى بطولة محمود المليجى جمال اسماعيل شيرين .. واخراج ابو اليسر ابو اليسر .

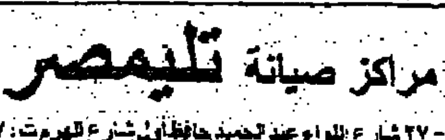
الابنودى والاغنية

فى التاسعة والنصف من مساء الاربعاء فى القناة الاولى يستضيف برنامج شعر وشعراء الشاعر عبد الرحمن الابنودى .. ليتحدث عن حياته فى الصعيد واثر ذلك فى شعره .. وصداقته مع امل دنقل ويحيى الطاهر عبدالله ورايه فى قضية اللغة بين الفصحى والعامية وعلاقته بالاغنية ..

اللقاء الاسبوعى

فى الثانية من مساء غد .. فى القناة الاولى يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. فى برنامج .. اللقاء الاسبوعى .. قوله تعالى «ألم يروا كم أهلكنا من قبلهم» حتى نهاية الاية الكريمة .





الفن

يقدمها: أحمد ماهر

من المسئول عن هبوط مستوى الفيلم المصرى، وانخفاض ايراداته فى الفترة الأخيرة ؟ !

اصابع الاتهام

تشير من كل الاتجاهات الى فئة المنتجين الدخلاء على المهنة من بائعى الجرائد واصحاب مخابز العيش وتجار الخيش والخردة واصحاب معارض السيارات وشركات البلاستيك ومحلات بيع الاقمشة ومدابغ الجلود .

فماذا يقول المنتجون فى الحقل السينمائى ؟

تحقيق

صلاح درويش

محاكمة منتجى السينما

بتهمة التسبب فى هبوط مستوى الفيلم

كلهم يتهمون الدخلاء .. وغرفة السينما تعد بتطهيرهم

منيب شافعى

تاكفور انطونيان

● منيب شافعى « منتج » ورئيس غرفة صناعة السينما يقول ان هذه النوعية من المنتجين الدخلاء موجودة وبشكل مكثف ، وهى من اسباب القصور الحالى الذى ادى الى ضعف الانتاج السينمائى وقلة الايرادات .. ويتحمل معهم المسئولية ايضا كتاب السيناريو والمخرجون والفنانون الذين رضخوا لرغباتهم فى تقديم هذه النوعية من الافلام الهابطة التى لاتهتم الا بتحقيق الربح السريع .

ويضيف ان الغرفة شكلت لجنة برئاسة عباس راغب لتقييم المنتجين ووضع الضوابط التى على اساسها يتم انضمام المنتجين الجدد وحتى يتم وضع هذه الضوابط لن تقبل الغرفة اى عضو جديد ، باستثناء الاعضاء المنتسبين من العاملين فى مجال الفيديو .

ويقول منيب شافعى ان المنتج من النوعية الدخيلة التى اعطيت له فرصته فى انتاج اكثر من فيلم ولم يقدم عملا جيدا سيتم ابعاده وشطبه من عضوية الغرفة .

منيب شافعى : بدأ حياته ضابطا بالقوات المسلحة ولكنه كان يمارس مهنة الانتاج كمساعد لوالده الذى كان مالكا لشركة الشرق للافلام فى الخمسينات .

أنا الوحيد

● واصف فايز .. يعمل فى مجال الانتاج منذ عام ٧٢ ، رصيده حتى الان ٣٠ فيلما منها ٧ افلام بطولة عادل امام .. قبل العمل فى الانتاج كان مستوردا للافلام الاجنبية حتى سنة ١٩٦٨ .. كما اشتغل فى مجال تأجير دور السينما « النصر ببنى سويف . النهضة بالمطرية القاهرة .. والشرابية »

يقول واصف : انا المنتج الوحيد الذى قدم العديد من الافلام ذات المستوى الجيد ونادرا مافشل لى فيلم .. قدمت « المشبوه حب فى الزنزانة .. الغول .. غريب فى بيتى .. احترس من الخط ... وبالوالدين احسانا .. دعاء المظلومين .. ابليس فى المدينة » ..

ويهدد واصف بأنه سيتوقف عن الانتاج ويعود لتوزيع الافلام الاجنبية اذا استمر المستوى الهابط للانتاج السينمائى وغزو الفيلم الاجنبى للمنتج المصرى .

دبلوماسى سابق

● محمد مختار .. منتج الباطنية .. ووكالة البلح .. خمسة باب .. وشهد الملكة .. كان يعمل قبل الانتاج دبلوماسيا بجامعة الدول العربية ..

يقول مختار : ان هبوط مستوى الفيلم يرجع لقلة الافكار وكثرة ضوابط رقابة المصنفات الفنية . وصعوبة المواصلات !! والحالة الاقتصادية واخيرا الفيديو الذى انعش الفيلم المصرى وزاد من وقعة انتشاره ..

واضاف : ان الفيلم اولا واخيرا مخرج وسيناريو ، واذا توفر رأسمال قوى ينفق عليه سيأتى الانتاج جيدا .. والمنتج مهما كانت نوعيته - قدرته محدودة فى التمويل ، اما الناحية الفنية فهى المسئولية الاخرين الذين عليهم ان يرفضوا العمل الهابط مهما كانت المغريات

صاحب مصانع نسيج

● حسن امين لمام .. صاحب شركة افلام السلام للانتاج والتوزيع السينمائى .. بدأ حياته الفنية تاجر وصاحب مصانع نسيج بالمحلة الكبرى ثم بنى سينما الحلمية الجديدة بالقاهرة عام ١٩٥٢ .. وفى عام ٦٨ نزل الى ميدان الانتاج بفيلم « ست بنات وعريس » بطولة أمين الهنيدى وسهير رمزى .. رصيده من الانتاج حتى الان ١٢ فيلما ..

يقول حسن : توقفت حاليا عن الانتاج مكتفيا بالتوزيع حتى ينصلح حال السينما وينعدل الوضع بالنسبة للايرادات ، ويتم تطهير ومسح المنتجين من الدخلاء الذين هبطوا بمستوى الصناعة ..

الدخلاء اكلوا الاصلاء

● تاكفور انطونيان : عمل مديرا للانتاج منذ عام ١٩٥٦ مع ماجده .. اول فيلم انتجه « اجازة نصف السنة » عام ٦٤ . يبلغ رصيده من الانتاج حتى الان ٢٧ فيلما اشترك فى بطولتها كل نجوم مصر القدامى والجدد ..

يؤكد تاكفور ان المنتجين الاصلاء تاهوا بين المنتجين الدخلاء .. كما انعكس اثر هبوط مستوى الفيلم عموما من حيث الجماهيرية العامة

تاجر اقمشة

● سعيد توفل .. بدأت الانتاج منذ فترة قصيرة لاتتجاوز العامين .. باكورة انتاجى فيلم « الحكم اخر الجلسة » بطولة نور الشريف ويسرى وقد حصل على جائزة المهرجان الاكاديمى الذى اقيم هذا العام باسوان لافلام خريجى المعهد العالى للسينما ..

زهير بكير

محمد مختار

الانتاج السينمائى بالنسبة لى مثل لعب القمار اذا خسرت اكرر المحاولة املا فى المكسب !! وهذا لن يتحقق الا من خلال عمل فنى تتوفر له كل امكانيات العمل الجماهيرى الناجح

سعيد توفل بدأ حياته تاجر اقمشة

رساله .. لاتجارة

● زهير بكير .. كاتب ومؤلف فى بداية حياته ، اول انتاج له عام ١٩٤٢ بفيلم « قتلت ولدى » بطولة انور وجدى وتروزو ماضى وسامية جمال وشكوكو لاول مرة .

يقول زهير : الايرادات هبطت لان الطبقة المتعلمة هربت من دور السينما لهبوط اخلاقيات الرواد الجدد

رفقا .. أيها الأبناء

فى مارس الماضى قدم المخرج حماده عبد الوهاب والمؤلف نبيل غلام مسلسل « رجل فوق الامواج » الذى يناقش قضية موظف بدرجة وكيل وزارة يجد نفسه ووجهه الى الجدار بعد ان تخرج اولاده وبدأت مشاكلهم العملية والمادية فى عصر غلاء الاسعار اليومى ..

وفى العام الماضى ، قدم نفس المؤلف والمخرج مسلسلا لرجل ارمل يجد نفسه وحيدا بعد زواج صغرى بناته فيتزوج ويدخل فى مواجهة مع البنات .

ومنذ ايام انتهى عرض مسلسل « رفقا ايها الابناء » لنفس المؤلف والمخرج ، وبطله نفس المرحلة من العمر . ناظر مدرسة يسعى للزواج من جديد من اجل رعاية بناته .

ومن المهم ان تناقش دراما التليفزيون مشاكل وحياة كل الاعمار والفئات والمهن ، وخاصة اذا تم هذا بشكل جيد وصادق بحيث تصحح دراما التليفزيون أخطاء دراما السينما التى لازالت تعتمد على حواديت الحب والفتى الوسيم او القبيح فى اغلب اعمالها .

لكن الغريب فى مسلسل « رفقا ايها الابناء » انه يقدم عكس مايقوله عنوانه ، فالابناء فى المسلسل هم الشخصيات الوحيدة ، الطبيعية ، فى هذا الجو الكابوسى الذى خلقه الاباء فالاباء هم محركو هذا المجتمع الذى اتى الابناء نتاجا له .

ولقد حاول المسلسل ان يشعرنا بالشفقة على الاباء فلم يستطع لان قضيته خاسرة منذ البداية فهؤلاء الاباء المشغولون بانفسهم اولا ، والمتوهمون انهم مشغولون بأولادهم والذين يصدرون اوامرهم بلا فهم او ادنى محاولة للفهم هم الملومون ، بل ان الازواج بطلى المسلسل تم من اجل ارضاء نزواتهما وليس من اجل الابناء اولا .

لقد اختار المسلسل نماذج ومواقف « نادرة » فى مواقع شديدة الرحابة مثل حكاية اشتغال البنت فى السينما ثم لواتها بلا مبرر كما طرح كيا طرح مواقف وعكسها بالاضافة الى تذبذب اسلوبه ككل ، فى التنفيذ ، وفى الاداء الذى تأرجح بين الجد والهزل لدى اغلب الممثلين .

اما حسن عابدين فقد وصل الى مرحلة « محلك سر » لايتقدم خطوة فى مجموعة مسلسلات متتالية عرضت له .. مع انه يستطيع .

ومن المؤسف ان يتم هذا مع خطورة فكرة المسلسل فى الاساس ، فكرة الابوة الثانية ، وفكرة ضياع الابناء ، فقد طرحها المسلسل كومضات لكنه لم يستفد منها داخل نسيج الدراما لتؤتى ثمارها المطلوبة وهو عكس ما حدث فى المسلسل السابق ، ومبعث الاسف هنا انه من المفروض ان يتقدم نبيل غلام وحماده عبد الوهاب الى الافضل دائما فى التصدى لموضوعاتهما المفضلة والهامة .. لا ان يتراجعا .

ماجده موريس

■ « رايحة تستحم » .. باللا بالبسطه » « إهبلني فى ضهرى » « أعنك والقيك زى فردة الشراب » ..

■ أنا أسف لكتابة هذا الكلام الفارغ لكنه ليس من عندى .. بل هو حوار سمعته مع اولادى الصغار من الشاشة الصغيرة فى فيلم اذيع بالتليفزيون منذ ايام بطولة سهير رمزى وسمير صبرى .. والعبارات الاربع مجرد نموذج لحوار الفيلم الذى وافقت عليه رقابة التليفزيون « المتشددة » والتى تتصدر « للهايفة » علما !!

■ وبالطبع بعد انتهاء الفيلم قال احد اولادى للاخر « اعنك واقلبك زى فردة الشراب » ولم استطع ان اقول لهم عيب ..

فابسط رد سيقولانه لى .. « ده التليفزيون بيقول كده » .

■ وقد اكتشفت ان معظم الالفاظ غير المهذبة .. وغير اللائقة قد تعلمها اطفال كثيرون من الشاشة الصغيرة من المسرحيات والمسلسلات والافلام .. بل ومن بعض معلقى الكرة .. وايضا تعلم الاطفال النطق الخطأ للالفاظ العربية من المذيعات .. وعوجة اللسان فى نطق الاسماء الاجنبية كما تفعل مقدمة برنامج « اوسكار » .

■ ونحن نتعامل مع التليفزيون كجهاز بسيط رغم خطورته فهو يعلم اولادنا اكثر منا .. واكثر من مدارسهم .. والعبارات الاربع اضعها كمثال امام المنية الفاضلة رئيسة التليفزيون .. والتى تحرص على القاء والقاء الجهاز .. صوتا وصورة .

■ نشر جريدة « الشعب » فصولا من كتاب بعنوان اغتيال ... منقولة بالحرف عن كتاب ... بعنوان اغتيال ... باللغة العربية ... الانباء ...

« علاء دوارة »

اغنية عبد الوهاب لورده وثروت

تقرر ان يقوم المخرج حسين كمال باخراج التابلوه الغنائى الذى وضعه الموسيقار محمد عبد الوهاب لاعياد اكتوبر وتغنيه الفنانه ورده مع محمد ثروت ...

كان عبد الوهاب قد انتهى من تسجيلات التابلوه الغنائى لورده وثروت .. واجرى بعض التدريبات عليه فى باريس .

حسين كمال يخرج

وردة

محمد ثروت

* * * * * * * * * * * * * * * * *

تأجيل مهرجان الاسكندرية وتحديد موقف مهرجان القاهرة

تقرر تأجيل مهرجان الاسكندرية السينمائى الذى كان مقررا افتتاحه يوم الاثنين الماضى ثم تاجل الى الثالث والعشرين من هذا الشهر .. وذلك الى اجل غير محدود .

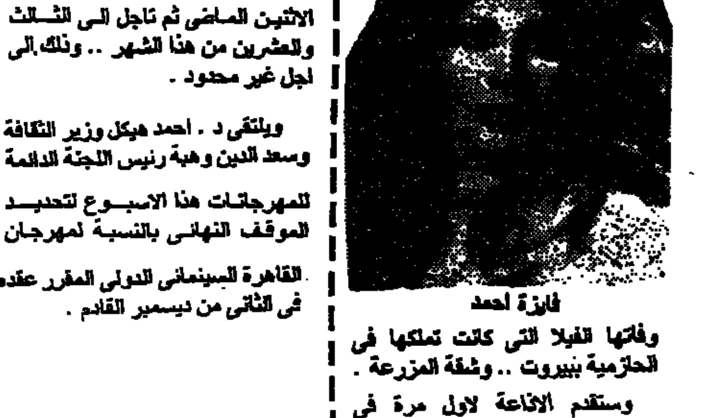
ويلتقى د . احمد هيكل وزير الثقافة وسعد الدين وهبة رئيس اللجنة الدائمة للمهرجانات هذا الاسبوع لتحديد الموقف النهائى بالنسبة لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى المقرر عقده فى الثانى من ديسمبر القادم .

نجوم القومية المهاجرون يشتركون فى اليوبيل الفضى

تلقت الفرقة القومية للفنون الشعبية برقيات من نجومها المهاجرين يطلبون اتاحة الفرصة لهم للاشتراك فى الاعمال التى سبق ان لعبوا بطولتها عند تقديمها فى احتفالات اليوبيل الفضى للفرقة الذى يقام الشهر القادم فى اطار المهرجان الدولى الاول للفنون الشعبية بالاسماعيلية .

نجوم الفرقة المهاجرون هم الراقص احمد عنان وزوجته الراقصة دينيس .. والراقصة ليونى نصيف « كندا » .. والراقص بهى بركات والراقص جميل جبرة « السويد » .. الراقص جميل جابر « الولايات المتحدة الامريكية » .

بعد ٣ سنوات .. الضرائب ترفض الافراج عن تركة فايزة احمد



فايزة احمد

رغم حلول الذكرى الثالثة لرحيل الفنانة فايزة احمد يوم السبت « بعد غد » الا ان مصلحة الضرائب لم تفرج حتى الان عن تركتها وهى عبارة عن شقة بالزمالك كانت تقيم بها قبل وفاتها .. تطالب الضرائب ورثة فايزة بمبلغ ١٤٠ الف جنيه .

الورثة هم زوجها الملحن محمد سلطان وولداه التوأم طارق وعمرو .. وابنتها فريال المتزوجة من المطرب احمد السنباطى .. وامانى واكرم مختار العايد ..

فايزة تمتلك ايضا منزلا تقيم به اسرتها فى بيروت .. وقد باعت قبل وفاتها الفيلا التى كانت تملكها فى الحازمية ببيروت .. وشقة المزرعة .

وستقدم الاذاعة لاول مرة فى ذكرى فايزة احمد بصوتها اغنية « اصلح الاوتار » تأليف عمر بطيشة ولحن محمد سلطان .

تحاليل وفحوص طبية لصوت شريفة فاضل

سافرت المطربة شريفة فاضل برفقة زوجها اللواء على زكى الى باريس لاجراء تحاليل وفحوص طبية على صوتها .. وكان اطباء فرنسا قد نصحوها باجراء هذه الفحوص كل عامين وعدم ارهاق صوتها ..

السنباطى بدلا من عماد عبد الحليم

أسند المخرج احمد النحاس دور البطولة فى فيلم « العذراء والجدى » للمطرب احمد السنباطى كأول بطولة له فى السينما بدلا من عماد عبد الحليم .

سبب التغيير اصرار عماد على ان ينفرد وحده بالغناء فى الفيلم دون مشاركة المطربة هيام طعمه التى تقاسمه البطولة وأن يقتصر تلحين الاغانى والموسيقى التصويرية للفيلم على اخيه الملحن محمد على سليمان .

أجازة جديدة لعايدة رياض

جددت عايدة رياض فجأة الاجازة بدون مرتب لمدة سنة من الفرقة القومية للفنون الشعبية .. واختفت من الوسط الفنى .. واعتذرت عن الدور الذى كانت ستلعبه فى فيلم « بنات الناس الغلابة » لاخراج الدكتور هشام ابو النصر .

سميحة أيوب

المسرح القومى .. بدونى .. لم يفعل شيئا

الذين يرفضون العمل .. بينى وبينهم القانون

تمارس الفنانة سميحة ايوب عملها كمديرة للمسرح القومى لمدة عشرة ايام قادمة من فوق فراش المرض ، حيث ترقد وقدمها اليسرى فى الجبس نتيجة سقوطها فى شقتها وهى تحمل احدى الحقائب اثناء عودتها من رحلة الصيف فى امريكا وفرنسا ..

ورغم حالتها المرضية .. الا انها ابدت استعدادها لاجراء الحوار فى الظروف الحالية لتضع النقط فوق الحروف بالنسبة لكل التساؤلات التى تدور فى فكر المسرحيين . وبخاصة العاملين فى المسرح القومى

اخترت لبداية الحوار التغيير الجوهرى الذى ادخله المخرج الدكتور عادل هاشم على نهاية مسرحية امير الشعراء « مجنون ليلى » حيث يتم قتل « قيس » بدلا من موته الطبيعى ..

قالت سميحة ايوب : اننى احترم وجهة نظر المخرج فى عمله .. واعتقد ان الدكتور عادل هاشم استنبط من خلال اشعار احمد شوقى فى « مجنون ليلى » هذه النهاية الجديدة ، حيث يوجد خلاف بين قبيلة « قيس ابن الملوح » وابن عم ليلى العامرية .. واعتقد ان النهاية الجديدة اقرب للواقع وظروف الاحداث .

□ هل تقدم هذه المسرحية فى افتتاح القومى ؟

● « مجنون ليلى » ستكون مسرحية الافتتاح لموسم الفرقة الجديد ، اما المسرحية التى ستقدم فى الافتتاح فهى « ايزيس » لاستاذنا توفيق الحكيم وتجرى عليها البروفات الان وهى من اخراج كرم مطاوع وبطولة سهير المرشدى وانتاج وزارة الثقافة وليست من انتاج فرقة المسرح القومى .

□ متى نراك على خشبة المسرح ؟

● حتى الان لم اجد نفسى فى اى نص ، ولكن عندما يجد مخرج دورا مناسبا لى ساقرأه .. ولن امانع فى القيام به سواء كان للمسرح القومى او غيره من مسارح الدولة .

□ هل اثر منصب مديرة على شخصية الفنانة ؟

● الادارة لم تنل من الفنانة الجادة ، لاننى ادير نفسى بدلا من البقاء او الاستمرار فى البيت .

□ المسرح القومى قبل وبعد ان عادت اليه سميحة ايوب كمديرة له ؟

● عندما تركته لم يفعل شيئا .. وعندما عدت اصبح مبنى مسرح الازبكية فى سبيله لبدء نشاطه الفنى .. وقد اعددت خطة لتطوير العمل فى الفرقة مع تغيير شامل فى خشبة المسرح والعاملين بها لمواكبة الاجهزة الحديثة التى تحتاج لمتخصصين .. وقد طلبت توزيع العمالة الزائدة عندى على المسارح الاخرى للاستفادة من خبرتهم .

□ وبالنسبة للممثلين والممثلات ؟

● انا محتاجة لكل ممثل وممثلة اما الذين يرفضون العمل فلن اتهاون معهم وستكون الشئون القانونية هى الفيصل بينى وبينهم

● والذين لم يستعن بهم المسرح منذ حوالى عشر سنوات ؟

● انا لست مخرجا لاقوم بتوزيع الادوار .. واعتقد ان المخرج يختار الممثل او الممثلة للدور المناسب له .. والمسألة اولا واخيرا .. موهبة وملاءمة للدور .. ولاتوجد اعتبارات اخرى حتى يلجأ اليها غير الموهوبين فى تفسير عدم الاستعانة بهم .

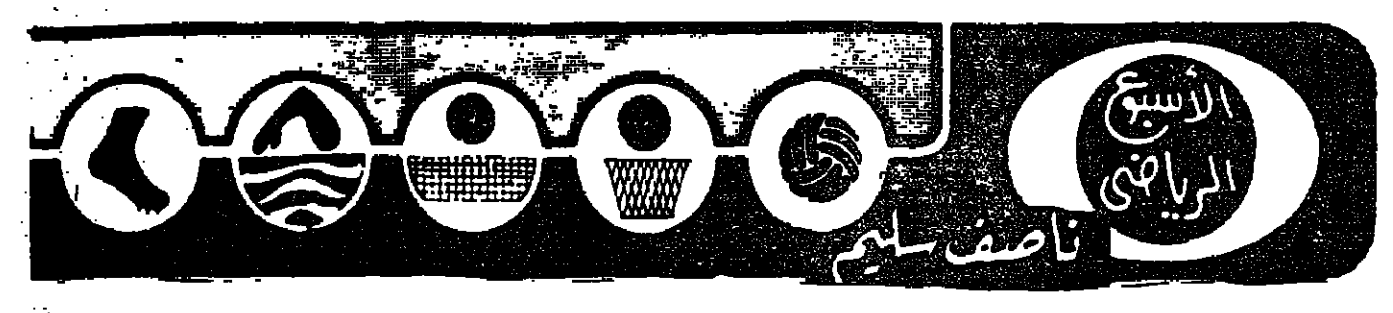
□ يعنى ليه ؟

● يعنى ان المخرج يسعى دائما لتوفير كل عناصر النجاح للعمل الذى يسند اليه .. وغالبا مايكون النص لايحتوى على دور مناسب لممثل موهوب .

انا محتاجة لكل ممثل وممثلة - الفرقة

الالغاء ينتظر !!

ينتظر ان يلغى الاتحاد المصرى للكرة الطائرة بطولة مصر الدولية هذا الموسم .. لوجود عجز فى الميزانية حيث لم يقدم جهاز الرياضة الميزانية التى وعد بها فى اجتماع مشترك مع رجال الاتحاد . البطولة لم تلغ منذ عام ١٩٧٤ .



غداً مهرجان وصول الأهلى .. لدور الأربعة !

خطة الجوهرى هجومية

كتب – سعيد عبد السلام :

فى الثامنة مساء غداً وبملعب المقاولون العرب يطلق الحكم المغربى الناصرى صفارته معلنا بداية اللقاء الحاسم والفاصل بين النادى الاهلى بطل كأس مصر ونادى دراجونز بطل بنين فى لقاء العودة والذى على ضوء نتيجته سيتحدد الفريق الذى يصل إلى الدور قبل النهائى ونتوقع ان تكون هذه المباراة مهرجانا لوصول الاهلى إلى دور الاربعة .. ليصل إلى مشكلة نادى النصر الليبى التى تحتاج إلى قرار سياسى .

●● أتم فريق الاهلى استعداده للمباراة حيث واصل تدريباته منذ عودته من كوتونو بالتدريبات اليومية على فترتين تخللها لقاء مع البلاستيك جرب فيه الجوهرى بعض اللاعبين العائدين من الاصابة مثل خالد جاد الله ثم تجربته لطريقة اللعب التى سيخوض بها مباراة الغد .


الجوهرى

الاهلى يلعب بخطة هجومية

●● ومن خلال التدريبات وضح تركيز الجوهرى على الناحية الهجومية وخاصة على مصطفى عبده الذى سيمثل نقطة تحول فى اداء الاهلى فى هذا اللقاء بكراته العرضية وسرعته .. وكذلك التركيز على وجود الخطيب كصانع العاب لتمريراته القاتلة والهروب من الرقابة التى يفرضها لاعبو دراجونز واتاحة الفرصة امامه للتصويب من بعيد وهذا ماحرص عليه الجوهرى من خلال التدريبات

كما ثبت ايضا شفاء طاهر أبو زيد ورجوعه إلى مستواه المعروف .

●● وهنا يجب ان لايغيب عن جهاز الكرة بالاهلى الاهتمام بتأمين منطقة دفاعه خاصة وان لاعبى دراجونز يملكون السرعة وبعضهم يمتلك المهارة الفائقة مثل اللاعب عيدى بيليه رقم ١٠

●● ويجب ان يركز الاهلى فى طريقة لعبه على الجناحين والتصويب من خارج منطقة الجزاء حتى يجبر فريق دراجونز على عدم التكتل داخل منطقة الجزاء .. وكذلك استغلال المساحات الخالية واللعب السريع المباشر وعدم الاحتفاظ بالكرة حتى لانترك لهم فرصة لاحباط محاولة غزو مرماهم ..

وكل الاحصائيات تؤكد فوز الاهلى اللهم ان لم يكن هناك مفاجأة من مفاجآت كرة القدم .. التى يعجز فيها المهاجم المتحوس عن التسجيل وهو منفرد بالمرمى


الخطيب


مصطفى عبده



طاهر ابو زيد

استعدادات دراجونز

●● ومنذ انتهاء لقاء الاهلى ودراجونز الاولى ولاعبو دراجونز فى معسكر مغلق استعدادا لهذا اللقاء حيث صرح مدربهم بأنهم سوف يفوزون على الاهلى فى القاهرة .. واثناء توجه البعثة إلى القاهرة نزلت فى نيجيريا وتدربت بها لمدة يومين .. وقد حضر مع البعثة حوالى ٤٥ مشجعا

●● هذا ووصل ايضا طاقم الحكام المغربى مساء أمس وتبعهم مراقب المباراة العويسى من الجزائر .. وسوف يعقد فى الثانية عشرة ظهرا الاجتماع التقليدى بمقر الاتحاد الافريقى ويحضره الحكام ومراقب المباراة ومندوبو ناديى الاهلى ودراجونز لوضع الترتيبات النهائية للمباراة ..

ومن بور سعيد

بورسعيد – محمد رفاعى

●● يقدم المصرى وجوها جديدة لهذا الموسم هى احمد جودة ، والسيد عبد السلام ، سمير عبد الرؤوف ، على الشحات .. ومن صغار السن محمد السعيد تحت ٢٠ ، محمد منصور تحت ١٨ ، هانى حمدان تحت ١٨ .. بالاضافة الى تيسير بدوى .. وعبد الله سالم لاعب العريش .. ونأمل ان تشق طريقها نحو النجومية ...

●● محمد عباس لاعب الاهلى السابق والمنضم اخيرا للمصرى ، دخل مستشفى السلام بالقاهرة لمدة ثلاث ايام لاجراء تحليلات وفحوص طبية شاملة .. واعطته مجموعة مقويات من حقن واسبرين فيتامين كمحاولة لاسترداده صحته !! وذلك تهيئة لدخوله لفترة الاعداد الخاصة والمعدة له حتى يلحق بركب فريق المصرى قبل بدء الدورى

●● محمد شاهين نجم المصرى الدولى السابق ، ومدير الكرة المستقيل .. اكد « للاسبوع الرياضى » أن سبب استقالته اسلوب سيد متولى رئيس النادى بالتدخل الدائم فى شئون الفريق متخطيا اختصاصات شاهين .. وقال : ان متولى هو الذى اوقف ابنو .. ثم هو الذى فك ايقافه والصق ذلك التصرف الخاطىء بشاهين .. الذى رفضه واستقال ..!

●● فاز المصرى ضمن اطار مبارياته الودية استعدادا للدورى العام بملعبه على فرق المنصورة ١/٣ وغزل دمياط ١/صفر بشق الانفس ! .. بينما خارج ملعبه انهزم من المحلة صفر/٢ ، والمنصورة ٣/١ ويختتم لقاءاته مع المحلة ببورسعيد غدا الجمعة ..

●● قررت الجمعية العمومية للمصرى – مساء الخميس الماضى – تأييد مجلس ادارة النادى بفصل العضو عبد حامد ، رغم عدم احقية ذلك القرار قانونا .. ومن جهة اخرى ارسل المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارا بالغاء قرار اسقاط عضوية عبد حامد للنادى

عوامة بلاستيك على ظهر كل متسابق

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

●● تقيم منطقة الاسكندرية للغوص والسباحة بالزعانف سباقها الثالث هذا الموسم يوم الاربعاء المقبل ٢٥ سبتمبر بحمام استاد الاسكندرية والسباق يشمل سباحة السرعة بالزعانف ويشمل الغطس والغوص تحت الماء لمسافات وازمان قصيرة حيث تأمل المنطقة على حد قول البطل العالمى السابق نبيل الشاذلى مدرب المنطقة ان تصل بابطالها إلى المستوى الدولى الراقى من الغطس والغوص الذى يصل باللاعب إلى التسابق للوصول إلى هدف محدد تحت المياه فيحمل انبوبة خاصة للسباقات على ظهره ومعه البوصلة وعن طريق عوامة بلاستيك ذات لون ظاهر تربط بالمتسابق يمكن للمشاهد العادى ان يتابع مثل هذه السباقات ويعرف الفائز وزمنه أيضا .

نبيل الشاذلى

ويقول الربان خليفة جودت رئيس المنطقة ان السباق الثالث مفتوح لكل الاعمار والمستويات بشرط ان تقدم اسماء المشتركين قبل موعد بدء البطولة بيوم واحد وتقدم لسكرتارية المنطقة .

ويحصل الفائزون بالمراكز الثلاث الاولى فى كل سباق على جوائز خاصة كما يمنح الفائز بالمركز الاول فى الترتيب العام على كأس كبير وجائزة خاصة .

وقد اعلن المقدم رامى رفعت سكرتير المنطقة ان التحكيم سيتم بمعرفة حكام من منطقة الاسكندرية للسباحة كما حدث فى البطولات السابقة .

القرعة فى الهيلتون يوم الاثنين

تجرى قرعة كأس الامم الافريقية فى هيلتون رمسيس يوم الاثنين القادم .. شركة كوداك وجهت الدعوة لكل الافارقة للغداء بعد اجراء القرعة .. باعتبارها محتكرة التصوير فى البطولة .

من الملاعب

●● الذين يزعجهم الدورى .. خوفا على المنتخب القومى أقول لهم ان دورى يوغوسلافيا اكبر والمسافات ابعد ومشاكله أكثر ومع ذلك اعطوا لمنتخبهم حقه .. فالعبرة بالقدرة على تنفيذ البرنامج .. وعدم الخضوع للاهواء والتأجيل حسب الكيف .. ومع هذا فأنا من انصار الغاء كأس مصر .. وتنفيذ دورى المناطق بدلا منه !!

●● الدفاع عن مظلوم واجب حتى لو كان اخا للمدافع

●● الكاتب المنتشر خير من الكاتب الملاكى

●● مهاجمة من له تاريخ تكون ممن لهم تاريخ وغير ذلك يكون «هلفطة»

●● نجاح ثلاثة ارباع اعضاء اللجنة الاوليمبية الحالية دليل على فقر فى القيادة الرياضية

●● سكوت سعيد حشمت عن مغالطات اتحاد كرة اليد صهينة مقصودة

●● مايعانيه الاهلى والزمالك فى السفر إلى افريقيا يحتاج إلى دراسة

●● عدم استجابه الزمالك لاستلام ٢٨٠ ألف جنيه للصالة يدعو للدهشة

●● الملاعب فى افريقيا تعبانة والشكوى منها دخان فى الهواء

●● زيادة اشتراك الزمالك خمسه جنيهات بلاموافقة الجمعية العمومية لوى ذراع لأقوى سلطة

●● موضوع سكرتيرة رئيس الزمالك حقيقة واسألوا المدير والحسابات منفصلة .. فعلا .. ويرضه اسألوا المدير

«محمد عبد الله»

سحر فاروق .. تفوز بالبطولة

●● فازت سحر فاروق يوسف (١٦ سنة) ببطولة الجمهورية للوزن العمومى فى السباحة التوقيعية .. فى البطولة التى اقيمت بحمام النادى الاهلى واستمرت لمدة ثمانية ايام .. كان الصراع عنيفا بين بطلات اندية الاهلى والجزيرة والزمالك وهليوبوليس .. اشترك فى بطولة الفردى عمومى ٣٥ سباحة واسفرت عن فوز سحر فاروق بالمركز الاول ونالت ٩,١ من عشرة وجاءت الثانية داليا مقبل ونالت ٨,٩ من عشرة وجاءت الثالثة هناء صارة .. والثلاثة


الاوائل من النادى الاهلى .. وجاء الاهلى الاول فى بطولة الفرق يليه الجزيرة ثم الزمالك .. وفى الزوجى العمومى احتلت سحر ايضا المركز الاول مع داليا مقبل ..

يوم الحساب فى الاتحاد الافريقى

حرمان ٥ بلاد من المباريات

كتب – جمال مكاوى :

يبدا اليوم الاجتماع السنوى للجنة المنظمة للاتحاد الافريقى لكرة القدم برئاسة تسيما رئيس الاتحاد .. ويأتى على رأس الموضوعات التى تبحثها اللجنة العقوبات النهائية التى توقع على الاتحادات والاندية التى وقعت احداث شغب على ملاعبها اثناء مباريات تصفيات بطولة كأس الامم الافريقية وبطولتى افريقيا للاندية ابطال الدورى والكئوس خلال الموسم الماضى .

وصرح المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى ان هناك ٥ ملاعب حذرت اللجنة المنظمة من اقامة اية مباريات عليها كعقوبة أولية حتى تصدر اللجنة العقوبة النهائية ..

واضاف ان حوادث الشغب تختلف فى طريقة وقوعها واسبابها وأيضا فيما اذا كانت بين الجماهير أو اعتداء على الحكام أو لاعبى الفريق الخصم وكذلك فى وقت وقوعها قبل أو اثناء أو بعد المباراة .. كما انه لايوجد نص محدد لفرض عقوبة معينة ولذا تناقش اللجنة جميع الظروف فى واقعة الشغب ثم توقع عقوبتها .. والتى قد تكون حرمان الاتحاد أو النادى من الاشتراك فى البطولات فترة معينة أو نقل مبارياته خارج أرضه لمدة أو فرض عقوبات مالية .

●● والاندية التى سوف توقع عليها عقوبات هى اتحاد ليبيا بسبب احداث الشغب التى وقعت اثناء مباراة منتخب ليبيا مع تونس فى تصفيات كأس الامم الافريقية .. وكذلك نادى اتحاد طرابلس بسبب احداث الشغب التى وقعت اثناء مباراته مع المعسكر الجزائرى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والتى كانت نتيجة الخشونة الزائدة بها اصابة نجم المنتخب الجزائرى الاخضر بللومى وغاب على اثرها عن الملاعب فترة طويلة .

مصطفى فهمى

وتحملا غانا بسبب الاحداث المؤسفة اثناء مباراة غانا مع ساحل العاج فى تصفيات كأس الامم الافريقية .. وحذر الاتحاد الافريقى على اثر هذه الاحداث اقامة اية مباراة على استاد كوماسى

ونادى ابنتا «زائير» بسبب احداث الشغب اثناء مباراته مع دراجون «بنين» فى بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

والاتحاد الاثيوبى بسبب احداث مباراة اثيوبيا مع نيجيريا فى تصفيات كأس العالم للناشئين والتى وقعت باستاد اديس ابابا واخيرا نادى ستاد مالى بسبب احداث الشغب التى وقعت على ملعبه اثناء مباراته مع نادى اينفينسبل اليفين بطل نيجيريا فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

أخبار بحرى

● يلتقى اليوم فى مسابقة كأس الرئيس لمحافظات بحرى والتى تنظمها منطقة الغربية لكرة القدم منتخب القليوبية مع منتخب المنوفية باستاد بنها وغدا تقام اخر مباريات المسابقة حيث يلتقى كفر الشيخ مع دمياط باستاد كفر الشيخ والشرقية مع الغربية باستاد الزقازيق .

وقد قررت منطقة الغربية اقامة المباراة النهائية يوم الاربعاء القادم بملعب غزل المحلة ويحضرها مندوب عن السيد رئيس الجمهورية وينقلها التليفزيون .

●● تستضيف طنطا اليوم فريق غزل دمياط فى اولى مبارياته التجريبية استعدادا للموسم الجديد ..

تصورات نتكوفيتش للمباراة القادمة

●● يواجه الجهاز الفنى بنادى الزمالك بقيادة نتكوفيتش مشكلة قبل لقائه الثانى الفاصل مع فيتالو بطل بوروندى فى دور الثمانية لبطولة الاندية ابطال الدورى والتى يتحدد على ضوء نتيجتها صعود أى فريق منهما لدور الاربعة للبطولة والمشكلة هى ايجاد اللاعب الهداف الذى يجيد التسجيل ويقوم بملء مكان كوارشى هداف الفريق السابق بعد رحيله .. والواضح من خلال المباراة الاولى ان العديد من الفرص السهلة قد اضاعها المهاجمون برغم نجاحهم فى الوصول لمرمى فيتالو طوال فترات المباراة وشن الهجمات المتتالية ويأتى بعد ذلك الفشل فى التسجيل واضاعة الفرص

●● وأثيرت المشكلة بين اعضاء الجهاز الفنى للفريق لمحاولة ضمان الفوز خلال المباراة الثانية والصعود لدور الاربعة وهذا يحتاج إلى وجود أكثر من لاعب هداف فى الفريق خلال المسابقات المحلية .

●● وحول تلك المشكلة يقول نتكوفيتش لقد ضاعت بالفعل أهداف كثيرة بسبب ابتعاد بعض اللاعبين الاساسين عن «الفورمة» مع نقص اللياقة البدنية واعتقد انه خلال المرحلة القادمة سوف ننجح فى القضاء على هذه المشكلة باعداد جيد للاعبين تعتبرهم من هدافى الفريق مثل جمال عبد الحميد عند عودته لكامل لياقته ونصر ابراهيم بعد الشفاء من اصابته وكمحاولة لحل تلك المشكلة اطلب من اللاعبين الاكثر من التسديد من كافة الزوايا دون الالتزام بمركز معين وهناك لاعب من الممكن ان يصبح الهداف رقم «١» لو نفذ مايطلب منه وهو طارق يحيى لانه يمتاز بسرعته وتحركاته الخطيرة لتلغ منطقة الخصم .. وحاليا يتم التركيز على اللياقة البدنية ولمدة فترة قصيرة حتى يستطيعوا الجرى على مدى ٩٠ دقيقة وانهاء الهجمة كما بدأت وكذلك لامكان انهاء المباراة بنفس القوة التى بدأ بها الفريق .

●● وبالنسبة لتشكيل الفريق خلال المباراة الثانية قال نتكوفيتش انه يضع فى تصوره اللاعبين الذين سيخوضون اللقاء ... ولن نستطيع اجراء تغييرات كبيرة فى صفوف الفريق لانهم حاليا فى حالة تجانس وكل لاعب يعرف تحركات زميله الا ان قوة الفريق ستزيد بعودة ابراهيم يوسف وبدر حامد .. واضاف ان الطريق الوحيد للفوز بالمباراة الثانية هو التدريب بجدية وكثرة التمرينات

« ماجد نوار

جون سميث .. نموذج للاسراف !

مراكز شباب حبر على ورق واخرى ممتازة

معكم كل خميس

افكار جريئة .. تضمنتها رسائل القراء هذا الاسبوع . ابدا بها فأقول :

●● يقول المواطن المصرى صبحى عاشور المقيم بالاردن :

كنت افكر مع مجموعة من اصدقائى فى الطريقة التى يستطيع بها الشعب ان يساهم فى سداد ديون مصرنا الغالية . وانا بى اتصفح الجرائد فلا اجد الا الاسراف فى كل المرافق ، ولفت نظرى خبر التعاقد مع جون سميث بمبلغ ١٠ الاف دولار شهريا ، ولا مانع من اذا كان بلدنا خال من الخبراء الاكفاء .. انى استحلفكم بالله ، ان تحثوا كل الهيئات على التقشف من اجل مصر :

●● المحرر : الحقيقة ان التقشف يبدأ من الاستغناء عن الكماليات وبعض الضروريات ومن ابسط الامور . لكنه يجب ان يبدأ من فوق حيث نرى الاسراف على ودنه .. هل وصلك مثلا ان مكافات المشرفين على بطولة الكاراتيه الافريقية بلغت ٢٥ الف جنيه كلها صرفت لم يلزمهم العمل بحكم الوظيفة ، ثم الا ترى ان وجود خبير اجنبى لمهمة قومية ضرورة ملحة تلبية لرغبة الجماهير فى اصلاح الفريق القومى ؟

* * *

●● ومحمد حلمى معوض بنك مصر ابو كبير : معجب بفريق مصر للكاراتيه ويبعث بالتحية لمحمد جمعة وحسنى جبر وزكريا عبد العزيز وايمن عبد الصيد ومراد عاصم ومحمد محمود الشعراوى .

●● ويعترض نبيل محمود غانم بيبان بحيرة – على تعليقات الكابتن لطيف ومافيها من حشود وخطابات ، واقول لك يانبيل .. اترك الناس تربط الحاضر بالماضى عن طريق الخبير لطيف ..

xxx

●● وعلى يوسف خضير – جرجا سوهاج : مازال يعتقد ان اتحاد الكرة استبعد الكباتن من ذوى الخبرة ، وهذا غير صحيح

xxx

●● وعلى عبد الرحمن على واحمد برغوت كفر الزيات ، حائران لظهور الخطيب بمستوى افضل فى مباريات الاهلى دون المنتخب ، وانكرهما بأن هذا مرتبط بحالته الصحية ، والا كيف تنسى موقفه يوم مباراة تونس القومية فى استاد القاهرة .. كان مفتاح الفوز .

xxx

●● وخالد السيد زامل « بلبيس – شرقية » .. يدخل معى فى مسألة يراها عامة وأراها شخصية ، وهى لماذا اكتب لبعض المجلات المتخصصة ، والاركز فى الكتابة « للجمهورية » وحدها .. رأيى ان بعض ماتحتاجه منى المجلات لاتحتاجه صحيفة يومية سيارة .. ولكل مكان مقال !

●● وايهاب جلال الشافعى من النحارية محافظة الغربية : يناشد الدكتور عبد الاحد جمال الدين ان يعمل على انشاء مركز شباب لهذه القرية . ورأيى ان الخطوة الاولى تبدأ من شباب القرية والمسئولين فيها او الدعم يأتى من الدكتور على قدر حماسكم واستعدادكم ..

●● ومن قرية ابو برة – مركز شبراخيت – رسالة كتبها فلاح احمد السوسانى ، يقول فيها : ان مركز شباب القرية حبر على ورق والشباب فى القرية لايجد مكانا لنشاطه .

●● وعلى العكس تماما ، ومن شبراخيت نفسها يقول فؤاد ابو المكارم : نشاط مركز شباب عشرة على عشرة ويعيش شبابنا عصره الذهبى ولكنه يطالب ادارة النادى بأن تعيش فى الحاضر وتترك الماضى ولاتعتبر كرة القدم كل شىء !

مشوار فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

م . فهيم ريان | سيد دره

● خطأ غير مقصود .. ادى إلى زحف جماهير المنوفية وبنى سويف والقاهرة مطار القاهرة لاستقبال حجاج القرعة من هذه المحافظات قبل موعدهم بيومين .. فقد وافقت بعثة مصر للطيران ووزارة الداخلية فى جدة على عودة هؤلاء الحجاج إلى القاهرة قبل موعدهم بناء على الاتفاق الذى تم مع مندوبى افواج الحجاج .. وتم اخطار مطار القاهرة بهذا الاتفاق .. ولكن فوجئت بعثة مصر للطيران فى مطار جدة بمندوبى افواج الحجاج يعلنون عدم الالتزام بالاتفاق لان الحجاج يفضلون العودة فى مواعيدهم المقررة .. وكانت النتيجة .. هى تكدس الجماهير امام صالة الحجاج بمطار القاهرة فى انتظار اقاربهم العائدين من الحجاج .

● كلمة حق .. حققت مصر للطيران نجاحا فائقا فى نقل المدرسين والحجاج هذا العام رغم ان سفر المدرسين للبلاد العربية جاء مع موعد عودة الحجاج من السعودية .. فقد كان مطلوبا من هذه المؤسسة الوطنية تنظيم أكثر من ٥٠ رحلة يوميا إلى افريقيا واسيا واوربا بالاضافة إلى رحلاتها المنتظمة إلى امريكا

وساعد على هذا النجاح تشجيع المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة للعاملين بمصر للطيران وتواجده المستمر فى مواقع العمل

واهم ما اتسم به هذا الموسم .. هو ان مصر للطيران لم تتلق اى شكاوى من الحجاج الذين اشادوا بوصول الطائرات قبل مواعيدها .

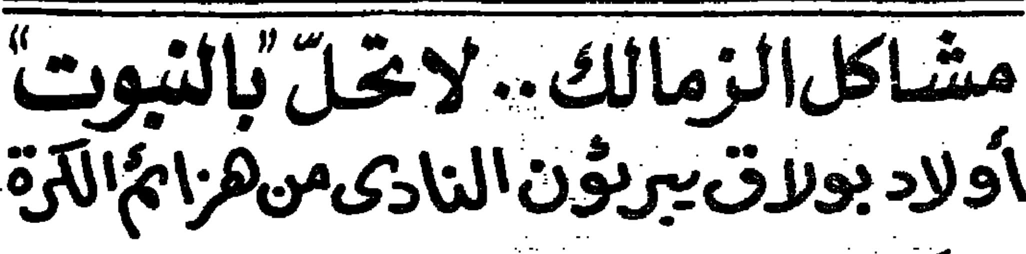
● كما ان التسهيلات التى قدمتها هيئة ميناء القاهرة الجوى بناء على تعليمات اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مجلس ادارة الهيئة للحجاج .. والاجراءات الامنية السلمية التى اتخذتها شرطة المطار بقيادة اللواء حسنى فراج مدير الامن .. والتيسيرات الجمركية التى قدمت للعائدين تحت اشراف سيد دره مدير عام جمرك المطار .. كل هذا ادى للخروج بموسم ناجح دون حدوث مشاكل .

● عقد مجلس ادارة الاتحاد الدولى للطيارين برئاسة كابتن سميث اجتماعا لاول مرة بمدينة القاهرة لمدة ٣ أيام لمناقشة حقوق الطيارين ودعم رابطة الطيارين المصرية .. ويجرى المجلس خلال اقامته بالقاهرة مباحثات مع المسئولين بهيئة الطيران المدنى ..


حسن حمدى

«سـان جيرمـان» يطلـب ٤٠ الـف دولار !!

اكد حسن حمدى انه كان يمكن التعاقد مع ابرز المنتخبات العالمية للعب مع منتخبنا بالقاهرة لولا انها قد تعاقدت من شهور ورسمت برامجها ومواعيدها على هذا الاساس والوقت لايسمح حاليا الا بالتعاقد مع فرق الاندية الكبيرة وانه تم الاتفاق النهائى مع منتخب المكسيك واجرينا اتصالات مع فريق سان جيرمان الفرنسى الا انه طلب ٤٠ الف دولار !!



مشاكل الزمالك .. لاتحل "بالنبوت"

أولاد بولاق يبرئون النادى من هزائم الكرة

الكرة خسرانة ماديًا وزكى عثمان رفض مرتبه

فى هذا المكان منذ اسبوعين .. تناولنا مشكلة الزمالك الادارية فى كرة القدم وغيرها .. لم يكن الحديث عن مشاكل الزمالك وحده .. فالمشاكل فى كل اندية مصر .. ولكن اسلوب المعالجة مختلف حسب وضع كل مسئول وحجم ثقته بنفسه !!

وقد ورد ذكر اولاد بولاق مشجعى الزمالك الحقيقيين الهواة .. غير المستفيدين بالمرة وقلنا : انهم يتصورون انهم حملوا رئيس النادى الى كرسى الرئاسة .. فأصبح رئيس النادى اسيرا لهم .. ومن هنا اصبح من حقهم علينا ان نعلن وجهة نظرهم .. فى هذا الاتهام !

انهم يتحدون ان كان الزمالك قد خضع لارائهم .. أو ان واحدا من انصار حسن عامر قد استفاد بشىء على عكس ماحدث بالنسبة للذين التفوا حول المهندس محمد حسن حلمى .. فأثروا من وراء طيبته وحسن نيته !

ويقول : صابر مهدى وعامر عبد اللطيف والمجموعة : ان مجلس الادارة لم يستبعد ابو رجيلة وانما ابعده احمد رفعت بما ذكره عنه وان هزائم الكرة لها اسبابها التى لم يتدخل فيها مجلس الادارة ..

واستمع الى هذا الحوار اثنان من الاكاديميين اعضاء الزمالك الدكتور كمال درويش وامير الرفاعى ورأيهما : ان نتائج الزمالك فيما عدا الكرة تفوق كل نتائج الاندية المصرية خاصة فى كرة اليد والسلة والعاب القوى .. وأنها دائما متصلة لاترتبط بعهد معين ..

اما عن ظاهرة تشجيع اولاد بولاق للزمالك فهى قديمة .. يجب ان يعتز بها الزمالك طالما انهم يؤمنون بالحوار وانهم كما صرحوا لى : يؤمنون بالقيم .. وان تكريم محمد حسن حلمى تكريم للزمالك فلا احد يغفل دوره وان طهارة حسن عامر ليست موضع شك .. كل واحد منه له دوره واخذ وقته !

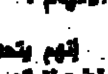
وابناء بولاق كما تحدث عنهم الناقد الراحل المثقف ابراهيم علام (جهينة) فى تاريخ الالعاب الرياضية بمصر هم الذين عززوا نادى الزمالك يوم كان مختلطا «مستخدمين التيليبيت» ولكن الزمالك اليوم ليس مختلطا .. كل من فيه ابناء مصر ..

اما الجديد فهو وجود بطاقة لكل زعيم بعضها منحرف هوايتها الاستفادة ماديا من النادى .. بالالاف بل عشرات الالاف .. بينما نراهم يعاملون زكى عثمان كمصى صغير فى المرتب .. لذلك [illegible] ولم يقبض اية مكافأة حتى الآن .. والتوزيع فى الغرف المكيفة يقبض بالالاف دون عمل الا الشتم .

●● وحوار الجمعية العمومية سوف ينصب من اجل ذلك على الاسراف .. بعض الارقام تشير الى تسيب فى بعض المرافق فمثلا :

كرة القدم صرفت ٨٤٧١٢٦ جنيها بينما تقلصت ايراداتها الى ٧٣٣٨٧٨ الفا وكرة السلة والكرة الطائرة زادت كل منها على مائة الف بدون ايراد وكل الالعاب كذلك !

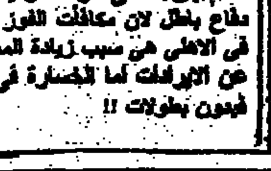
فاذا دافع الزمالك عن خسارة كرة القدم بان الاهلى هو الاخر يخسر فانه دفاع باطل لان مكافآت الفوز المستمر فى الاهلى هى سبب زيادة المصروفات عن الايرادات اما الخسارة فى الزمالك فبدون بطولات !!

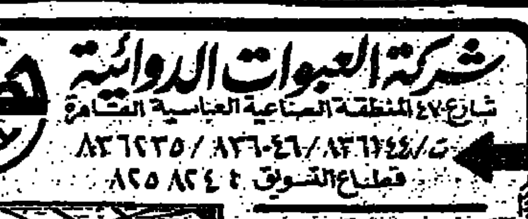


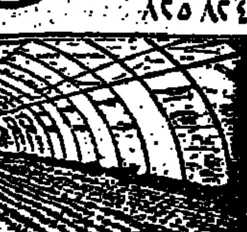
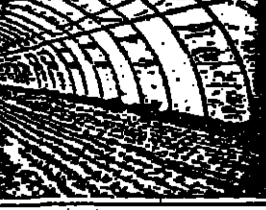

زكى عثمان رفض المرتب

عفت يثير مشكلة

● صرح مصدر مسئول بجهاز الرياضة ان احمد عفت له الحق فى دخول مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بعد ان تأكد احقيته وبعد ان اقتنع الدكتور عبد الاحد جمال الدين تماما بصحة شكواه .. والدكتور عبد الاحد يريد التنفيذ ويحاول ضم عفت الى الاتحاد دون ان يثير مشاكل او « يغضب » الاتحاد !!





أسامة خليل درس للناشئين

رفض الذل وهاجر من أجل الكرامة

عندما لعب اسامة خليل لاول مرة مع الفريق الكبير .. فشل فى احراز هدف والكرة امام المرمى المفتوح .. وصدر وصف المباراة فى اليوم التالى وكانت بين الاسماعيلى واهلى طرابلس .. وكله هجوم على الناشىء الجديد .. عدا «الجمهورية» قالت : اصبروا على هذا الناشىء فسوف يكون له شأن .

تألق اسامة بعد ذلك واصبح رئيسيا لفريقى مصر والاسماعيلى .. وكعادة الصاعدين ينالون من الاضطهاد الكثير من الكبار .. رفض اسامة «الذل» وهاجر وتحمل مر الهجرة حتى عاد وفيا لناديه واهله وهو فى غنى عن مال الكرة المصرية .

اسامه يحتفل به الاسماعيلى يوم الاحد القادم لانه لاينسى ابناءه الاوفياء وعندما نعود للحديث عن اسامة اغلى محترف والذى اصبح راية مصرية خفاقة فى عالم الاحتراف نقول :

للناشئين خذوا الدرس من اسامة خليل نجم الاسماعيلى .. وقد دون حياته وذكرياته فى كتاب اعده بنفسه عن نفسه :

الاهلى مستعد لتنظيم الدورة العربية

الاهلى مستعد لتنظيم الدورة العربية للاندية الابطال للكرة الطائرة بعد اعتذار المغرب والامارات والاردن مسئول بالاتحاد المصرى كتب ذلك رسميا اثناء اجتماعات الاتحاد العربى فى الدورة العربية بالمغرب .. على مسئوليته . الاهلى هو ممثل مصر بعد فوزه ببطولة الدورى هذا العام .

تجربة الاهلى افادت الزمالك

●● برغم مضايقة الاهلى من سلوك محمد عباس تجاهه .. فقد كان له انصار يدافعون عنه .. وقد شعروا هذا الاسبوع بان محمد عباس خذلهم .. بعد ان اتاحوا له فرصة التدريب وعفوا عن كل ماسلف . ولم يكن معقولا ان يسجل الاهلى محمد عباس ولاعبوه من شباب منتظم واكفاء مستمرون فى الملاعب قد امتلأت بهم القائمة فى اتحاد الكرة .

ولكن بعض الاندية تسابقت تطلب هذا العباسى بعد ان جهزه الاهلى واعاده الى لياقته .. ولكنهم لم يستفيدوا من تجربة الاهلى .. وبعد نظره .. وكل ماعاناه منه خلال ٣ اعوام .

ناد واحد «طلع ناصح» ولم يقع فى المطب وهو الزمالك الذى اسرع بالخروج من اللعبة .. والبعض يؤكد ان المصرى هو المكان الطبيعى لمحمد عباس .. فالبحر امامه .. واللقاء به خارج دائرة الجمرك من ورائه .. وهو الذى سيقرر ذلك .

فاروق يوسف



بيكر طلق كرة القدم من اجل اموال التنس

كتب اسطامويس

●● هل تصدق ان معجزة التنس العالمى بوريس بيكر كان لاعب كرة قدم وهداف فريق الناشئين بنادى بايرن ميونخ وتوقع له الخبراء هناك وعلى رأسهم فرانز بكنباور مستقبلا باهرا علق قائلا بانه يستطيع الانضمام للمنتخب الالمانى فى خلال سنتين .

●● ان الدهشة تزداد اكثر عندما تعلم ان ١٢ مليون فرد اختاروا بيكر كأحسن رياضى فى تاريخ المانيا الغربية اثناء الاستفتاء الذى اجرى هناك حيث حصل على ٩١٪ وعلق صحفيو المانيا بان بيكر يمتلك الموهبة التى تجعله يضرب مستوى فون كرمب لاحسن لاعب تنس فى المانيا فى الاربعينات .

●● ومن جراء تفوق نجم التنس تعاقد معه اكثر من شركة عالمية من اوربا واليابان وامريكا مثل شركة اوميجا العالمية للساعات وذلك لارتدائه ساعاتهم مقابل ٣ ملايين دولار سنويا .

●● وبرغم محاولة خبراء الكرة لجذب بيكر للعبة الشعبية الاولى فى العالم الا انه فضل لعبة الباشوات من اجل المادة حيث نصحه خبراء التنس بانه سوف يعتلى عرش اللعبة فى خلال السنوات القادمة .. واضافوا بانه سوف يستطيع ان يحقق اكثر من ٥٠ مليون دولار خلال عشر سنوات من خلال البطولات والدعاية بينما سيحصل على ١٥ مليون من كرة القدم .

●● بيكر يبلغ من العمر ١٧ عاما وولد بقرية لايمن التى تبعد ٣٠ كيلو مترا عن مدينة ميونخ وبدأ ممارسة الرياضة وعمره ١٢ عاما وحصل على بطولة المانيا للناشئين فى التنس عام ١٩٨٣ .


التنس اكسبت بيكر شعبية ومالا اكثر مما تعطيه كرة القدم .. هذا اذ وصل فيها الى المستوى العالمى .

عم امين بدلا من الشافعى

● عبده امين وكيل اتحاد السباحة الحالى اصبح المرشح الوحيد لرئاسة الاتحاد خلفا لعبد العزيز الشافعى رئيس الاتحاد السابق .. وهناك اجماع على انتخابه فى الجمعية العمومية للاتحاد التى ستعقد يوم ٢٤ اكتوبر القادم .. المسئولية ضخمة امام عبده امين !!

المخبر الرياضى

محكمة باريس تحكم للاهلى بالتعويض

٣ الاف فرنك لكل لاعب اهلاوى

●● حكمت محكمة باريس بالتعويض للنادى الاهلى ولاعبيه ضد المجلة الرياضية التى نشرت اعلانا عن نوع من الخمور مع صورة لابطال الاهلى فى افريقيا كما اعتبرت شركة الخمور صاحبة الاعلان متضامنة فى دفع التعويض للاهلى .

حكمت المحكمة بتعويض ٥ الاف فرنك للنادى الاهلى و٣ الاف فرنك لكل لاعب ظهر فى الصورة .. وثلاثة الاف اتعاب محاماه .. الطريف ان المحامى الفرنسى تقاضى ٢٥ الف فرنك .. مما يضيع اكثر من ثلاثة ارباع التعويض على النادى الاهلى .. ولكن النادى الاهلى اكتفى بالبراءة من تهمة اشتراك لاعبيه فى الترويج لنوع من الخمور .

اختصار العدد شرط للعودة

●● شحته الاسكندرانى تقدم بمذكرة لمجلس ادارة النادى يشترط لعودته تخفيض عدد العاملين بجهاز الفريق الاول ليقتصر عليه والمدرب الانجليزى وعبده ابو العلا خبير العلاج الرياضى على ان يتم تدبير اماكن بجهاز الناشئين لباقى الجهاز وتقليل العاملين بالفريق الاول يقلل من المشاكل والتداخلات الواضحة فى الاختصاصات ويزيد التآلف والحب وبالتالى تتحسن النتائج .

●● عبد العظيم عشرى تضاعفت سفرياته .. كلفه الاتحاد الدولى بمهام جديدة بعد تفرغه من النشاط الرياضى المصرى .. عشرى يطير الى اوروبا ثم الى ساحل العاج .. ليتابع استعدادها لتنظيم بطولة افريقيا لكرة السلة فى ديسمبر القادم .

* * *

●● وكيل ناد معروف زى الشمس بمصر الجديدة يعتبر نفسه فى فترة الهدوء الذى يسبق عاصفة الجمعية العمومية .

* * *

●● هانى رئيس بعثة الاهلى الى بنين .. نجح بدرجة ممتاز فى رئاسته للبعثة .. وموقفه من الصحافة الرياضية ة

* * *

●● بعض النقاد الذين رافقوا بعثة الاهلى الى بنين قاموا بدفع المكالمات التليفونية للفندق قبل مغادرتهم الفندق .. بعضهم انزلوه من اتوبيس اللاعبين ليدفع .. بعضهم اعتبروه ابن النادى .. ودفع له الاهلى .. والنقاد انواع .. الشباب منه مشرف !

هل هذا صحيح يا عويس !!

عويس الجبالى مدير عام حمام السباحة بنادى الزمالك خصص تليفون النادى الموجود بقطاع الحمام لنفسه ويغلق عليه درج مكتبه واصبح استعمال التليفون مقصورا عليه فقط دون بقية الاعضاء .. ضج الاعضاء بالشكوى لكل من شاهدوه من اعضاء مجلس الادارة ولكن اعضاء المجلس مشغولون بالتربيط للانتخابات القادمة .

●● النادى الاوليمبى اقدم اندية الاسكندرية ضحك على السكة الحديد اقدم اندية القاهرة ومصر كلها .. حضر فريق كرة القدم لنادى السكة بناء على اتفاق مسبق لاداء مباراة ودية يوم الاحد الماضى وبدأ الفريق عملية التسخين والاحماء استعدادا للمباراة لكن التحريرى رفض اللعب بحجة انه لم يتفق على المباراة وخرج السكة من الملعب دون لعب فقد حدث شرخ فعلا فى العلاقات بين الناديين لتصرف غير مسئول من مدرب !!

●● فى حفل داليدا بنادى هليوبوليس كان نصيب اعضاء مجلس الادارة «مجتمعين» ٢٠ تذكرة ومن حق مدير النادى وحده ٢٠ تذكرة !

●● المنشورات ظهرت فى الزمالك .. بمناسبة اقتراب موعد عقد الجمعية العمومية يوم ٢٦ سبتمبر !! .

●● عضو مجلس ادارة بناد كبير استلم ٤٥٠ دولارا بدل سفر ١٥ يوما فى رومانيا .. المدة الحقيقية عشرة ايام فقط .. ياريت يرجع الباقى .

●● نادى النصر بمصر الجديدة اصبحت الرياضية تدعو للاشفاق بالرغم من ان مديره خريج تربية رياضيه من عشرين سنه !!

●● اندية الشمس والزمالك وهليوبوليس تشكوا من متعهدى البوفيهات والتغيير مطلوب وضرورى !!

● بعد لعبة مشتركة فى مباراة الاتحاد والمنصورة وذيا بملعب الاتحاد قام محمد الهادى للاعتذار للاعب خميس حسن الذى اشاح بيده ورفض الاعتذار بل انه بصق على وجه ضيفه لاعب المنصورة .. تدارك بوبو حكم المباراة الموقف فاخرج اللاعبان .. لكن عيب كده ياكابتن .


عبد العظيم العشرى

شحته الاسكندرانى

●● اللاعبون اكثر خبرة من الاداريين، ماان سمعوا ان مصر نفضت يدها من الاشتراك فى سيول .. حتى انصرفوا عن التدريب تصريحات ساذجة نتيجتها الاحباط .. والفشل فى بطولات افريقيا والبحر الابيض .. الفائدة من الاشتراك تتحصل فى فترة الاعداد .. التى لم يعلنها هدف .. ولاحافز !!

●● ٦ دول اعتذرت عن عدم الاشتراك فى البطولة العربية للكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة التى تنظمها بغداد من ١ الى ١٠ أكتوبر و٤ دول طلبت تذاكر سفر مجانية ومنها تونس وباقى الدول طلبت التأجيل .

مجرد ملاحظة

مرحلة انتقال خطيرة للمنتخب والاهلى يستطيع القيام بالمهمة

● الكرة امكانيات والاهلى سيظل دائما فى الصدارة مستندا الى غناه البشرى — اى اللاعبين وغناه المادى كصاحب اكبر ايرادات .. وغناه المعنوى الذى يتمثل فى تشجيع هائل من جمهور وفى .. واستطاع ان يوظف كل امكانياته ليحتكر البطولات .. ومن هنا قصدت من باب السخرية ان تمنحه البطولة الشرفية دون ان يلعب .. ولم اكن بداهة اقصد المعنى ولكن القارىء والذكاء لاينقصه فطن الى تساؤلات من خلال السطور .. هل هذا يعنى فشل نظم المسابقات ام الى خلل فى الاندية وعناصر اللعبة وهل «تكوين» الاهلى على البطولات كل موسم تقريبا فى صالح الكرة والمنتخب ؟ ماظنيا !!

● وحدث ماحدث قبل واثناء وبعد لقاء المغرب وترجمته كله باختصار ارتجال ومنتخب اصبح العوبة فى يد خصمه وعاجزا عديم الحيلة يثير بمشاكله ومستواه «البزرميط» الشفقة والدهشة معا !! واخطاء وراء اخطاء تراكمت الى ان وصلنا الى مانحن فيه !!

● وبعد ٥ شهور سندخل امتحانا اخر قاسيا وصعبا فى وقت نمر فيه بمرحلة انتقال خطيرة للمنتخب بين القديم والجديد الامر الذى سيحدث «هزة» واملى ان يجتازها ونحن نلعب على ارضنا وفى بلدنا وبين جمهورنا !! فى بطولة كأس الامم الافريقية !! .

● ومن هنا اقول ان المدرب الاجنبى القادم للمنتخب لايملك عصا سحرية ليحقق لنا مانرجوه فى فترة زمنية قصيرة وارى ان تكون مهمته خلال الشهور القادمة التخطيط والتنظيم والاشراف على مسابقات الناشئين ومنتخبات المناطق ومتابعة المباريات ثم يبدأ مع جهازه الفنى والادارى الحالى فى تشكيل المنتخبات بعد ان يكون قد تأقلم وعاش «جو» الكرة المصرى وعرف المستويات الحقيقية للاعبين والفرق .

● اما الفريق الذى يجب ان يمثلنا فى البطولة الافريقية فهو الاهلى بصفته «بطل الدورى والكأس» نحمله مع جهازه الفنى والادارى تمثيل مصر المؤقت فى هذه البطولة على ان يختار الجوهرى كمدرب اكفأ العناصر لتدعيم صفوف فريقه امثال ابراهيم يوسف وحمادة صدقى وعماد سليمان وشوقى غريب وعلى شحاته او من يراه وان تختار اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم احد اعضائها وليكن ابراهيم الخليل مثلا كمسئول ايضا وهمزة الوصل بين الاتحاد والجهاز الفنى والادارى للاهلى . .

● اقول ذلك لان تجارب السنين علمتنا ان الفريق الواحد المتفاهم والمتجانس افضل الف مرة من منتخب مفكك وغير مترابط او منسجم فما بالك والبطولة على الابواب !!

● ولتنتهى مهمة الاهلى القومية المؤقتة بعد بطولة كأس الامم الافريقية وليبدأ المدرب الاجنبى مهمته .. ولن تكون من فراغ !!

● صدقونى .. انها قضية هامة .. فى مرحلة خطيرة .. تتطلب الدراسة اليوم .. قبل الغد .. والا فما رأى رئيس الاتحاد واللجنة الفنية ؟؟

احمد عبد المهيمن

لقطات

●● التقشف :

كلما اطلعت على ارقام المكافآت للمتطوعين والمشرفين من اعضاء لجان بطولة افريقيا للكاراتيه اصابنى اكتئاب فالمعروف دوليا ان الهواة المتطوعين لايتقاضون اجرا ولايستحقون مكافأة اكثر من اشباع الهواية واداء مهمة وطنية والمعروف ثانويا ان المشرفين من جانب المجلس الاعلى للشباب والرياضة اذا استحقت مثل هذه البطولة اشرافا من جانبهم انما يؤدون مهمتهم بحكم الوظيفة لانهم اذا تقاضوا مكافأة من الهيئات التى يراقبونها فان هذا يدخل فى بند الاتاوات او الاكراميات .. أو .. لو !!

واذا كان هذا قد حدث فى البطولة السابقة .. التى قبض منها المكافأة المسئول الكبير والصغير فانه لايجوز ذلك ومازالت تصريحات الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ساخنة ! ثم اننا نريد من القدوة الصحيحة تصحيح بعض ما فسد وليس من المعقول ان نرى قرارا باستبعاد مساعد مدرب فنى مع فريقه من السفر بدعوى التقشف ثم نجد ٣٥ ألف جنيه مكافآت .. فى بطولة لاتستحق كلها هذا المبلغ !

ان بعض الكلمات فى هذه الموضوعات فقدت معانيها واصبح الواقع اكثر فصاحة وبلاغة من اى كلام .. هل تريدون تفسيرا لما اقول !!

* * *

●● التكافؤ :

ليس هناك دليل على عدم التكافؤ بين اندية الدورى العام لكرة القدم من ان الاهلى والزمالك يستعدان لهذه المسابقة باللعب رسميا مع فرق افريقية عنيفة .. ولهذا لاعجب ان تسمع قبل بدء المباريات فى كل موسم سؤالا يقول :
الدورى لمين السنة دى ؟! للاهلى .. لم للزمالك !

والاشتراك فى بطولتى افريقيا ضرورة حتمية وتحمل الاذى فى سبيل ذلك قدر نحتمله ونرجو اللطف فيه ولاعبو الاهلى والزمالك المتمرسون فى بطولتى افريقيا اقدر على الصمود فى بطولة كأس الامم الافريقية فى مارس القادم ولابد من تنوير جون سميث المدرب الانجليزى الجديد بهذا المعنى دون التأثير عليه .. فالامر لم يعد يحتمل التجارب لان الفترة قصيرة واتحاد الكرة ركب راسه .. وقال :

انا المسئول عن اعداد الفريق فى ظل الدورى .. المزدحم وكل ما اخشاه ان يعتبر لاعبو الفريق القومى اللعب فى الدورى الجماهيرى مهمة اصلية .. والمنتخب مهمة فرعية وعلى جهات الامن ان تتدرب هى الاخرى لحماية منتخب مصر فى البطولة الافريقية فى مارس القادم .. اذا لم يذاكر !!

●● فيتالو :

لم انزعج لهزيمة الزمالك بهدف من فيتالو ولو كنت من الزميل حمدى النحاس رئيس تحرير الكورة والملاعب لجعلت عنوان نتيجة المباراة :
فيتالو .. امه دعيالو !!
لقد كسب بدعاء الوالدين .. وتحيز الحكم ولكن مايطمئن تماما ان لاعبى الزمالك كانوا قادرين على غزو منطقة الجزاء فى معظم هجماتهم وكانت عودة الروح بادية عليهم ولكن الحذر واجب فما اكثر ماعجز الزمالك عن التسجيل والمرمى مفتوح ولعنوا الحظ .. ولجأوا الى السماء .. فهل يعى نتكوفيتش هذا ومطلوب من فريقه تسجيل هدفين على الاقل فى مباراة ٢٧ سبتمبر دون ان يصاب مرماه باى هدف .. اعتقد انه مدرب فاهم ..

●● تجربة :

بعض الهزائم اعتبرها انتصارا .. وقد اعتبرت مباراة مصر والارجنتين فى الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة فى بطولة العالم دليلا على نضج الشباب المصرى الذى يطلب منه البعض هزيمة ايطاليا واليابان .. لقد انتهت بعض الاشواط ١٥/١٧ و١٤/١٦ لصالح الارجنتين التى احتلت المركز الثالث فى بطولة العالم فى بيونس ايرس .. وسيظل الفريق المصرى ينهزم .. مادام هو الوحيد فى العالم الملتزم بحدود السن المقررة .. دون التزوير وهذا افضل مادام ان الهدف هو الصعود ببعض المواهب بعد الصقل للفريق الاول ليعوض المعتزلين بالجملة !!

ن . س



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □





ـ د . على لطفى

اليوم الذى ضاع

كان هناك احتفال سنوى بيوم العمل الاجتماعى ، يكرم فيه الذين قضوا ١٥ سنة على الاقل فى العمل الاجتماعى بمحافظات مصر .. ومنذ ٣ سنوات ضاع هذا اليوم وسط عشرات الاعياد والاحتفالات فلم يحتفل به أحد .. فمتى يعود ؟

سالمان اليمانى
شيخ قبيلة بشمال سيناء

حكاية اللب الاسمر

اللب الاسمر ليس غذاء أساسيا للشعب ، حتى نزرعه على حساب محاصيل أخرى .. ونستورد منه بأربعين مليون جنيه سنويا .. ثم نتكلم عن ترشيد الانفاق والاستيراد .

عبد الغنى محمد النحراوى
كوم حمادة – بحيرة

كانت السينما أفضل

لان مدينة شربين التابع لها أكثر من عشرين قرية بلا دار سينما واحدة فقد اتيحت الفرصة لاصحاب المقاهى لعرض أفلام فيديو خليعة لا تتمشى مع الاسلام .

السيد مكين
شربين – دقهلية

التلاميذ لايعرفون العلم

فى الايام الاولى للعام الدراسى الجديد أطالب برفع علم مصر فى المدارس فمعظم التلاميذ لا يعرفونه .

سعيد محمد ابو العز
الشرقية

نماذج السينمائيين

الهمجى .. المدمن .. المشبوه .. المعتوه .. الهلفوت .. هل هذه نماذج المجتمع المصرى كما يراها السينمائيون ؟!

أحمد عبد الفتاح عبد الله
شبرا الخيمة

قبل أن نقول أهلا

قبل أن نقول مرحبا بالوزارة الجديدة .. من حقنا أن نعرف لماذا استقالت الوزارة القديمه .. حتى لا نكون عرضه للشائعات المغرضة .

ابراهيم حمدى
الديروطى
ديروط

الوزارة الجديدة

بعد تشكيل الوزارة الجديدة .. اصبح من حق كل مصرى ان يعبر عما يريده منها .. وانا فتاة مصرية .. واود ان اعبر عما اتمناه من هذه الوزارة .

أتمنى أن يصبح كل وزير قدوه طيبة فى وزارته .. وأن يأتى اليوم الذى يعامل فيه المواطن كآدمى حيثما كان .. وان يكون الشارع المصرى نظيفا ماديا ومعنويا .. فى القرية قبل المدينة .. وأن تختفى السلبيات التى تحملها المصريون بصبر لا حدود له .. وأن تصبح الاسعار فى مستوى ميزانية الاسرة .. لاننا لا نملك أن نطالب بأن تكون ميزانية الاسرة فى مستوى الاسعار .. وأن يتحسن رغيف العيش بعد أن ارتفع سعره وقلت جودته .

هويدا ممدوح نبوى
كلية اداب الزقازيق

تعديل وزارى فقط

لا يمكن بمجرد تغيير رئيس الوزراء و ٧ وزراء أن نسمى ما حدث وزارة جديدة إنه تغيير أو تعديل وزارى فقط .

سعد على عمرو
محلة الامير – بحيرة

سقط سهوا

هل سقط سهوا فى التشكيل الوزارى الجديد ، وزارتا الشباب والرياضة وشئون الازهر ؟!

احمد الطيب بديوى
حوش عيسى – بحيرة

●● المحرر : لم تكن هناك أصلا وزارة للشباب والرياضة وإنما يوجد مجلس أعلى لها ، وهو موجود لم يتغير .. أما شئون الازهر فتلحق بالاوقاف أو برئاسة مجلس الوزراء وليست وزارة مستقلة .

كله كوم .. والمعاناة دى كوم !!

دورة مياه

"المرافق العامة"

حسنات ليلى فوزى

ظهرت فى إحدى مجلاتنا الفنية صورتان للفنانة ليلى فوزى إحداهما وهى صغيرة وفيها حسنة تحت ذقنها من الشمال .. والثانية وهى كبيرة .. والحسنة من ناحية اليمين .. هل تنتقل الحسنات لدى الفنانات بمرور السنين ؟!

هانى سعد أحمد – المنصورة

ونجحت سهرة السبت

فشل الاطباء فى أن يقنعوا الناس بفضيلة النوم المبكر ونجحت سهرة السبت بالتليفزيون فى ذلك .

خالد شرف
كلية التجارة جامعة طنطا

أخطاء شهد الملكة

فى فيلم «شهد الملكة» حكم القاضى الشرعى بطلاق نادية الجندى وهذا خطأ لان المحكمة تحكم بالتطليق أما الطلاق فهو دائما فى يد الزوج .

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

لماذا لا تلوموا عمر الشريف

لا تلوموا الامير السعودى الذى تبرع بنصف مليون دولار لعلاج طفل أمريكى .. فقد خسر عمر الشريف ٥ ملايين دولار على موائد القمار فى باريس ومازلنا نشيد به .

محمود عبد الحميد
بورسعيد

أبطال الشرقية بلا دعاية

فى صمت وهدوء فاز فريق الشرقية بكأس مصر فى الهوكى بعد أن هزم الزمالك فى المباراة النهائية .. فلم تكلف جريدة خاطرها وتكتب عن هذا الفريق الصاعد .. ولو أن الزمالك هو الذى فاز .. لقرأنا الصفحات عن روعة الانجاز وعظمة المستوى ، وعطاء النجوم .

اتقوا الله فى الرياضة بالاقاليم .. يتصلح حال الرياضة فى مصر .

محمد عبد الستار محمود
كلية هندسة الزقازيق

د . عبد الاحد جمال الدين

قاعدين ليه ؟!

اتحاد الكرة يستعد لبطولة كأس الامم الافريقية قبلها بستة شهور فقط ، بفريق يلتقى أفراده مع بعضهم لاول مرة ، وبدون مدرب نهائى ، ويفتتحون فترة الاعداد بهزيمتين ثقيلتين من دولة ليس لها تاريخ كروى .. هل يستحق هذا الاتحاد أن يبقى أعضاؤه فى مقاعدهم ؟!

صلاح فتحى الحاذق
العطوى – فارسكور



ـ حسن عبدون

ـ صدام حسين

اليوبيل الفضى لحرب الخليج

دخلت الحرب العراقية الايرانية هذا الشهر عامها السادس ـ ونخشى أن تكون نية أطرافها الاستمرار فيها حتى نحتفل باليوبيل الفضى لبدئها !!

محمد المختار سيد عوض
كلية تربية اسيوط

سماد الكوسة

نظام التعيين بالمسابقات هو السماد المقوى للكوسه حتى تنمو وتنتشر .

دسوقى حمزه احمد
الخطاره – قنا

على باب كلية الشرطة

وما زال حملة الثانوية العسكرية محرومين من الالتحاق بكلية الشرطة دون مبرر .

حسين ابراهيم

أندية للاقدام فقط

رغم أن كل ناد رياضى فى مصر تتصدره لافتة تحدد أنه ناد رياضى ثقافى اجتماعى .. فما زالت الاندية تهتم بالاقدام أكثر من العقول .

سامى عبد العزيز عوض
طلخا – دقهلية

لماذا تذهب البنات بعيدا

لم يحصل فريق نسائى واحد على بطولة عالمية فى تنس الطاولة أو التنس أو الاسكواش أو السباحة ، رغم أنها جميعا رياضات تناسب البنات .. فلماذا تتوقع الفتيات أن يحصلن على كأس العالم فى كرة القدم ؟!

وجدى جادو
كلية تربية المنصورة

المطلوب لتجهيز الميت وآداب تشييع جنازته

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد القادر ساعى عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

● يسأل أشرف طه أحمد مرعى من فارسكور دمياط قائلا :

هل لتشييع الجنازة آداب فى الاسلام ؟ وما هى شروط الغسل والتكفين والتلقين للميت ؟

يقول الشيخ عبد القادر ساعى :

تشييع الجنازة فرض كفاية بالسنة وإجماع الأمة ، وقد ورد فى فضل تشييع الجنازة أحاديث كثيرة منها حديث أنس بن مالك رضى الله عنه قال : وأنتم مشيعون فامشوا بين يديها وخلفها وعن يمينها وعن شمالها وقريبا منها .

والأفضل المشى خلفها لقول البراء بن عازب رضى الله عنه «أمرنا النبى صلى الله عليه وسلم باتباع الجنائز وعيادة المريض»

ويكره لمشيع الجنازة أمور منها :

الضحك والتحدث فى أمر الدنيا ومس الميت باليد ونحوها تبركا .

ويكره تحريما أن تشيع الجنازة بنار أو صوت ، قال عمرو بن العاص رضى الله عنه : إذا أنامت فلا تصحبنى نائحة ولا نار «أخرجه مسلم»

وقال ابن بخيم : وينبغى لمن تبع الجنازة أن يطيل الصمت ويكره تحريما رفع الصوت بالذكر وقراءة القرآن وغيرهما فإذا أراد أن يذكره الله فيذكره فى نفسه لقوله تعالى «إن الله لا يحب المعتدين» إلى الجاهرين بالدعاء .

وإن السنة فى السير مع الجنازة ألا يكون معها صوت ولا رايات ولا طبل ولا بازولا موسيقى لأنه أسكن للخاطر وأجمع للفكر . كما يكره لمشيع الجنازة : الجلوس قبل وضعها عن الاعناق عند الحنفيين وأحمد والاوزاعى وإسحاق لحديث أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : «إذا تبعتم الجنازة فلا تجلسوا حتى توضع» أخرجه مسلم»

ويرى جمهور العلماء أن غسل الميت المسلم فرض كفاية إذا قام به البعض سقط عن جميع المكلفين .

وصفة الغسل للميت أن يعمم بدنه بالماء مرة واحدة ولو كان جنبا أو حائضا ، والمستحب أن يوضع الميت فوق مكان مرتفع ويجرد من ثيابه ويوضع عليه ساترا يستر عورته ما لم يكن الغاسل صبيا ولا يحضر عند غسله إلا من تدعو الحاجة إلى حضوره ، وينبغى أن يكون الغاسل ثقة أمينا صالحا لينشر ما يراه من الخير ويستر ما يظهر له من الشر لقول النبى صلى الله عليه وسلم «ليغسل موتاكم المأمون» رواه ابن ماجه .

وتجب النية عليه ، لأنه هو المخاطب بالغسل ، ثم يبدأ فيعصر بطن الميت عصرا رقيقا لاخراج ما عسى أن يكون بها ويزيل ما على بدنه من نجاسة ، على أن يلف على يده خرقة يمسح بها عورته فإن لمس العورة حرام ، ثم يوضئه وضوءه للصلاة ، ثم يغسله ثلاثا بالماء والصابون ، أو الماء القراح مبتدئا باليمنى ، فإذا رأى الزيادة على الثلاث بعدم حصوله الانقاء بها أو لشىء آخر غسله خمسا ، أو سبعا ، ففى الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «أغسلها وترا : ثلاثا أو خمسا أو سبعا أو أكثر من ذلك إن رأيتن» فإذا كان الميت امرأة ندب نقض شعرها وغسله وأعيد تضفيره .

فإذا فرغ من غسل الميت جفف بدنه بثوب نظيف لئلا تبتل أكفانه ووضع عليه الطيب وحكمة وضع الطيب أن ذلك الوقت تحضر فيه الملائكة .

وأما تكفين الميت بما يستره ولو كان ثوبا واحدا فرض كفاية ، روى البخارى عن خباب رضى الله عنه قال : هاجرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نلتمس وجه الله فوقع أجرنا على الله ، فمنا من مات لم يأكل من أجره شيئا منهم مصعب بن عمير قتل يوم أحد فلم نجد ما نكفنه إلا بردة إذا غطينا بها رأسه خرجت رجلاه وإذا غطينا رجليه خرج رأسه فأمرنا النبى صلى الله عليه وسلم أن نغطى رأسه وأن نجعل على رجليه من الاذخر وهو حشيشة طيبة الرائحة تسقف بها البيوت ويستحب فى الكفن أن يكون حسنا نظيفا ساترا للبدن ، وأن يكون أبيضا ، وأن يوضع عليه الطيب ، وأن يكون ثلاث لفائف للرجال وخمس لفائف للمرأة .

بنك مصر : لا تخافوا ..

تلقى العدد الاسبوعى هذه الرسالة من بنك مصر :

نشرت «الجمهورية» بعددها الاسبوعى الصادر يوم الخميس ١٩٨٥/٨/٢٨ تحقيقا عن استخدام الجراجات فى القاهرة ورد صورة لبرج بنك مصر وكذلك بعض المعلومات عنه كمثال مؤيد لوجه النظر التي أوردها التحقيق .

وقد رأيت أن اكتب اليكم مصححا وراجيا النشر والتنويه

● أن المبنى مكون من طابقين تحت الارض و ٢٧ طابقا فوق الارض وليس ٣٢ .

● أن مساحة الطابق المتكرر هى ٨٥٠ متر مربع وليس ألف متر .

● ان هناك سبعة طوابق تستخدم لوضع الالات وانشاء مركز تدريب وكافيتريا لموظفى البنك وخلافه – وبالتالى فانها تعتبر طوابق خدمات للمبنى لا تشكل ضغطا بشريا .

● أن البنك لم يتمكن من زيادة عدد طوابق الجراج عن اثنين مساحة كل منهما حوالى ١٦٠٠ متر مربع حرصا على أمن المبانى المجاورة ونظرا لطبيعة التربة فى هذه المنطقة وبالتالى ارتفاع التكلفة إلى درجة مانعة .

● كان التصميم الاصلى يحتوى على انشاء جراج اضافى يمتد تحت شارع القواله خلف المبنى وكذلك على اعادة فتح هذا الشارع ووضع عدادات انتظار ايضا فوق سطح الارض إلا أنه لظروف خارجه عن اراده البنك لم نتمكن من ذلك .

ولا زلنا عند وعدنا بوضع عدادات الانتظار وتحسين البيئة المحيطة بمبانى البنك ولصالح المواطنين الذين يرتادون هذه المنطقة وعلى حساب البنك .

● ان المعروض للايجار من الطوابق فوق الارض هو حوالى أربعة عشرة طابقا بينما خصص باقى المبنى لاستغلال بنك مصر بنفس موظفيه القائمين فى مبناه الحالى الذى ضاق بمن فيه وبالتالى فان المساحة المؤجرة لن تتجاوز اثنى عشر الف متر ولا يمكن بحال أن يرتادها خمسون ألف فرد يوميا كما ذكر .

● ان محافظة القاهرة مشكورة تراقب المقاول القائم بانشاء المبنى ولم تسمح له باية مخالفات فى هذه المنطقة الحساسه من وسط المدينة .

محمد على حافظ
المدير العام وعضو مجلس الادارة

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

للنادى كلمة

جاءتنى هذه الرسالة من صديق قدمه باب «الادب والفن خارج القاهرة» فى السبعينات .. وقد ترسخت اقدامه فى عالم الشعر .. واعترفت به الحركة الادبية شاعرا الرسالة تقول :–

هل تتذكر بدايتى الاولى عندما كان عمرى ستة عشر عاما وقصتى مع هذه النافذة المضيئة ؟ اننى حالة ما انظر إلى الوراء بامتداد مساحة زمنية طولها خمسة عشر عاما تقريبا يمتلىء صدرى بموسيقى الطموح الاول فى موطنى الحبيب سوهاج عندما فتحت لى هذه النافذة ذراعيها وكان اسمها فى ذلك الحين «الادب والفن خارج القاهرة» فقدمت قصائدى الاولى إلى قلب العاصمة قبل ان انزح اليها حتى اذا ما انتقلت إلى الحرم الجامعى بالقاهرة اغلقت النافذة ابوابها برحيلكم عن مصر .

وعلى الرغم من ان انتاجى الشعرى عرف طريقه بعد ذلك إلى جميع النوافذ الادبية تقريبا فان هذه النافذة ظلت محتفظة بفضل الانارة الاولى وظل صاحبها محتفظا بسر الحب الاول الذى لاتنال منه الايام منذ متى لم أر هذه النافذ ولم أر صاحبها القديم الذى عاد وعادت معه النافذة القديمة من جديد سنوات طوال مضت على هذا التاريخ حتى الان تغير فيها كل شىء ، الحياة والوجوه والتجارب والامال القديمة لكن الذى لم يتغير هو القلب وهو اننا مازلنا نمسك بالقلم ونفتح صدورنا للنار ..!! «فولاذ عبد الله الانور»

أخبارهم

● تناقش صباح الاحد القادم بكلية اداب القاهرة رسالة الدكتوراة التى اعدها الشاعر يسرى العزب أمين عام مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم عن (القصيدة الرومانسية فى مصر من ١٩٣٢ ١٩٥٢) تحت اشراف الدكتور طه وادى . يشترك فى المناقشة د . سهير القلماوى ود . رجاء عيد عميد اداب بنها .

● حول قضايا الشعر والزجل والاتجاهات الشعرية الحديثة فى الحركة الادبية دارت المناقشة التى سبقتها امسية شعرية فى المهرجان الادبى الذى يعقد سنويا بمحافظة المنوفية ويشرف عليه مركز شباب مدينة قويسنا اشترك فى الاعداد الذهبى الحبشى وسمير بدر وأحمد أبو طالب

● (الساحة) مجلة أدبية جديدة تصدر عن قصر ثقافة المحلة الكبرى يرأس تحريرها مختار عيسى ومجلس تحرير مكون من مجدى الحمزاوى وربيع عقب الباب ومحمد العزونى وعبد الحفيظ صقر ونشات الشريف

الشعر .. على الشاطئ .. للمصطافين

فى إطار الاحتفالات بالعيد القومى لمحافظة دمياط نظمت مديرية الثقافة بالاشتراك مع الثقافة العامة بالثقافة الجماهيرية مهرجانا شعريا على شاطىء رأس البر أنشد فيه عدد كبير من شعراء القاهرة والدلتا أشعارهم على جمهور المصطافين كتجربة تقوم بها الثقافة الجماهيرية لاول مرة .

اشترك فى المهرجان من القاهرة الشعراء طاهر أبو فاشا ويسرى العزب وعزة بدر ومن الاسكندرية عبد العليم القباني وأحمد فضل شبلول ومن بورسعيد شاعر العامية ابراهيم الباني ومنير فوزى من المنيا وعبد الستار سليم وعزت الطيرى من قنا . ومن الغربية سوزان عبد العال ومحمد القدوسى .

وقد اشترك فى الامسية من دمياط سمير الفيل ، محمد العتر ، مجروس الصياد ، السيد الغواب ، د عيد صالح

وقد علق الشاعر يسرى العزب على الامسية قائلا : انها كانت دون المتوسط لغلبة القصائد الممتلئة بأخطاء الوزن واللغة بين الشبان الذين لايستمعون إلى النقد وبالتالى لايستفيدون منه وهذه الظاهرة هى أخطر مايهدد المستقبل الشعرى فى مصر فهى تشمل الشعر الذى يكتبه الشبان بكل انواعه سواء بالفصحى أو بالعامية .

جمالات يونس

ردود فى كلمات

● محمد السماتى احمد الاسكندرية

أهلا بك عضوا فى النادى أما «خداع .. فوداع» فهى مجرد نظم يحتاج لتجربة أعمق فالشعر ليس له قافية فقط

● ناصر محمد عبد البديع – ملوى

الحب الخالد تجربة لاباس بها كبداية .. واقلب على القراءة والكتابة ونعدك بنشر انتاجك حين تصير تجربتك أعمق .

الشاعر «عبد الستار سليم» من نجع حمادى سبق ان قدمه النادى فى قصيدة عربية من الشعر الحر .. وهو يعود اليوم لزيارة النادى حاملا قصيدة عامية لاتقل جودة عن سابقتها العربية .. وللشاعر ديوان بالفصحى واخر بالعامية .. وقد سبق له ان مثل مصر فى العام الماضى فى مهرجان الشعر ببغداد .. وحصل عام ١٩٨١ على المركز الاول فى شعر العامية على مستوى الجمهورية .

من شعراء العامية المصرية

أنا .. والموجة .. والتيار .. !!

.. وعشت سنين
أعيد الحرف كام مرة
مع شعرى وعمرى .. وقهوتى المرة
لاقلبى ـ يوم عشق ورده
ولاحوّدت ع البستان
ولاباحلم بخضرة دنية الشبان
ولامستنىّ شمسا يـــدوّب تلـــج
أيامى
ولاباحلم بسكة ورد .. قدامى
ولاصاحبت نجمة ليل .. إذا ما الليل
ضلامه اشتد
ولاباسهر .. ولاباستنى فجر الغد
وأيام الصبا .. سايبنى ليها سنين
خدت منى زهور العمر .
وحتى الدنيا .. نستنى خدتها لمين !!
....
لحد عيونك السمرا ماضمتنى

ولمسة إيدك الساحرة .. ماهزتنى
أقولك ايه ؟!
وانا من يومها مش دارى
وتاهت بيا افكارى
حروفى كلها .. نامت ف احضانك
وأغصانى .. وأغصانك
يميلهم نسيم الشوق
وبحر عيونك الصافى واخدنى لفوق
...
ولما اخضر فيا العود
وحس القلب برموش العيون
السود
ضحكت .. !!!
أنا .. اللى الموجة لفت بيا مبت مينا
ولارسيت
وياما طالت الرحلة
لحد الموجة مانسيت ..

مراسينا
وفجأة .. وقفت الموجة على بابك
أتارى القلب .. صلى للهوى يومها
ف محرابك
وليه انتى ؟! ماانيش عارف
وياما شلت مجدافى ..
أغالب موجك الجارف
هواكى شدنى منى
ونسانى .. طريقى وحكمتى وسنى
رجعت اسهر
رجعت اغزل باحلام الهوى
توب الربيع الاخضر
....
على صدرك لقيت الدنيا من تانى
وشعرك .. لما غطانى
بحنيه
عشقتك مرة بقلبى ..
ومرة تانية بعنيا
فبلموج للهوى ارمينى ف وسط
البحر .. وانسانى
ويا شوق الليالى الحلو
فرع فيا .. واملانى

عبد الستار سليم
نجع حمادى

قصة قصيرة

والفجر

القصة التى يقدمها لنا الصديق «جمال التلاوى» قصة مكتملة العناصر تحمل جزئياتها قضية يطرحها مستفيدا بكثير من عناصر بناء القصة متخذا من بعض الايات القرانية الكريمة مفتتحا لبعض المقاطع .. لتوحى بما يريد ان يشير اليه .. ولعلى لا اغالى ان قلت انها من القصص النادرة فى تماسك بنيانها .. وفى قدرتها على تطويع الشكل بما يخدم المضمون .

«والفجر .. وليال عشر» ان الموعد حان .. فتهيأ .. موعدى الليلة .. لاتقلق .. سانى اليكم .. لااخلف وعدى .. تنطلق الصرخة (اه ..) تلهبها صرخات (اه .. اه .. اه) .. عندما يأتيك المخاض تأوين بجذع النخلة .. تبكين ـ تخرج صرخاتك مدوية .. وأخرج أنا .. طفلا سماويا معجزة .. تلتزمين الصمت .. أتحدث انا .. اتحداكم .. اخرسكم .. تصمتون .. هاانذا يا أبت .. من بين اهات امى جئت .. أنا ابن الاهات .. والصرخات والرصاص .. انا ابنك الشريد .. لااعرف لى وطنا ..»

(قلنا : اهبط) فهبطت أبحث لى عن موضع قدم .. عن لقمة خبز وزيتونة .. وانت تتراجع خوفا – كنت ارقبك اذ أتكور فى رحم أمى العظمى .. أمتص اصبعى .. وانتحين لحظة الخروج .

●●●

بطاقة هوية :–
– اسمك ؟
– تخير لى اسما : قابيل أم هابيل ؟
وأكتب ماتريد ..
– اسم الاب ؟
– ادم
– اسم الام ؟
تعرفها بالتأكيد .. دونها ان شئت .. او فكر ..
– ماذا تعرف عن هذا العالم ؟
– اعرف صرخات .. واهات . ودماء .. وبضع رصاصات لاتنتهى
– من علمك ؟
– علمنى ربى كل الاسماء ..
– ألديك معلومات أخرى ؟
–.. سطور فى كتب الغيب .. وعند الرب .. انى الطفل المعجزة وان الشيب فى شعرى زينة .. وان الخوف الرابض فى الاعماق مسحوق .. وانى جائع لزيتونة .. وشروق ..

●●●

«والشمس وضحاها» ان الموعد حان .. فتهيأ .. لاتحزن يا أبت .. اذ وهن الضعف بجسدك .. لاتحزن اذ يتامر كل اخوتى ليرمونى فى البئر .. ها انذا أسقط .. اتهاوى .. والذئب يعوى يعلن براءته من دمى .. تعلو ضحكاتهم تملأ اسماع الكون .. «والعصر» ان الموعد حان .. فتهيأها أنذا اصعد من جوف البئر المظلم .. اتقدم من بين الضحكات المتاثرة .. اكشف كل الزيف والخيانة .. لاتحزن يا أبت اذ ترانى طفلا عجوزا يغمره الشيب

●●●

و«الفجر» يتولد من رحم الظلمة .. واتى يا أبت .. ياكل اخوتى .. يارحما قذفنى .. يابئرا احتوانى .. يارصاصات الغدر تحاصرنى .. تقترب منكم خطواتى .. فتهيأوا – لترونى طفلا يركب خيلا – حقيقيا –.. يحمل فى يده بندقية .. يبحث عن زيتونة ..

جمال نجيب التلاوى
المنيا

صحح لغتك

لقد فشا على السنة كثير من المثقفين قولهم : أكد الرئيس فى خطبه الكثيرة على كذا وكذا وأكد الرجل العاقل على ان يتحلى ابناؤه بكرم الاخلاق .. فهم يعدون الفعل أكد .. فى التعبيرين السابقين بعلى .. وهو تصرف غير سليم لان فعل اكد يتعدى بنفسه فتقول اكد اخى الخبر يؤكده تأكيدا إذا قواه فتأكد ، ومثله وكده يوكده توكيدا .. وهو بالواو أفصح من المهموز .. قال جل شأنه : «ولاتنقضوا الايمان بعد توكيدها»

عثمان عبد الله

حكاية جريمة
دمــاء على خطــوط بيضــاء

في شارع ابوصياد .. والشارع في الطالبية بالهرم .. تجمع الاطفال يلعبون ويلهون امام منزلهم .. لعبتهم المفضلة «الحجلة» .. قواعدها : خطوط بيضاء على الارض .. ويحجل الطفل منهم على ساق واحدة .. يقذف قطعة حجر بقدمه .. وعليه ان لايلمس الخط المرسوم .. والفائز له بيت من البيوت المرسومة .. قطعة من الارض محددة بخطين ، لايحجل فيها .. واللعب مشاركة غالب فائز ومغلوب مهزوم .. وللطفل الفائز ان يفرض سيطرته وارادته على المهزوم .. يختار مساحة من الارض يمتلكها طبقا لقواعد اللعبة .. وعلى المهزوم ان يخضع لارادته .. لكن الطفل المهزوم رفض ان يخضع وعلا صراخه .. لقد نشبت مشاجرة بينهما ..

وخرج «سيد» ينجد ابنه المهزوم .. رد للطفل صديق ابنه صفعته بصفعات .. كيف يهزم ابنه ويضربه وينازع الاطفال على مساحة محددة خطوط بيضاء .. وهي والمنزل ملك له ولابنه .. وما اصدقاؤه الا سكان مستاجرون لديه ..

تحول اللعب بالخطوط البيضاء الى نزاع .. وخرج «مصطفى» ايضا لنجدة ابنه المضروب المهزوم وجده يتلوى ويستصرخ من صفعات عمه سيد والد صديقه .. وبدا نزاع الكبار بشجار بينهم .. وكما لحقت الهزيمة بالابن لحقت بالاب ايضا ..

وازاد مصطفى المستاجر المهزوم ان يتنكم من سيد مالك المنزل .. ارسل الى اقاربه من ابناء مركز البداري يستدعيهم للتصدي لمن هزموه وابنه .. واستقبلهم سيد بسكينة .. قتل احدهم ونال مصطفى طعنتين منه في صدره .. وانتقل سيد الى سجن طره محبوسا احتياطيا ينتظر محاكمته .. وتهمته : الشروع في قتل مصطفى وقتله لقريبه

وجاءهم عجوز من اهل الحي ، حدثهم ان يتركوا حقدهم ، بعد ان سالت الدماء وازهقت روح ، وكادت تفيض الاخرى ، وان عليهم بالصلح .. وراى البعض ان مايقوله هو الحكمة .. ولم يستمعوا اليه راوا ان النزاع بلغ حد لاصلح فيه ..

واجتمعت العائلة في البداري .. وقرارها : الثأر من سيد لكنه في سجن طره .. واختاروا احد ابناء العائلة حسين لينال لهم ثارهم منه . لكنه كيف ينتله في سجنه .. طلبوا منه ان يثار لهم ايضا من «سعد» قاتل لحد اقاربهم في القرية والهارب في القاهرة ..

ووصل حسين الى القاهرة ليقيم بعزبة المؤسسة بالمرج .. لينفذ الخطة يثار لعائلته من سعد ويدخل سجن طره ليبحث عن سيد هناك ويثار منه ايضا .. وبحث وسأل حتى علم بمكان سعد .. وزاره في مكان عمله باحدى عمليات المقاولات بمدينة السلام .. وانتحى به جانبا همس له في اذنه برسالة من اسرته .. واصطحبه بعيدا .. وبجوار مزرعة للدواجن افرغ فيه رصاصاته .. ولم ينتظر حسين حضور رجال الشرطة اليه ، انما ذهب اليهم ، واعترف لهم ، وطلب منهم ان يعجلوا بالتحقيق معه .. من اجل اللحاق بسيد في سجن طره .. ليثار منه ايضا .. وحبسته النيابة احتياطيا ولم يصحبوه الى سجن طره ليقضي ايام حبسه حتى تتم محاكمته .. انما قادوه على خلاف ماتوقع الى سجن المرج ..

وفي سجن المرج سلك حسين مايحقق له غرضه تظاهر بمرضه نفسيا . ولايوجد مستشفى للعلاج النفسي بالسجن .. ونقلوه الى سجن طره ..

ودفعت به الصدفة ان وجد نفسه في زنزانة واحدة مع هدفه .. قاده الحارس الى الزنزانة الثانية عشرة في العنبر الثالث بالدور الاول .. وجد سيد امامه ملامحه تغيرت .. تختلف عن صورته اخرجها حسين خفية في ركن الزنزانة من بين ملابسه .. ظل محتفظا بها منذ ان قدم بها من الصعيد .. واخفاها ثانية دسها في ملابسه .. انه هو بعينه سيد .. اطلق شاربه ولحيته .. وتزاملا في الزنزانة وسيد لايعلم ان النزيل الجديد جاء ودخل السجن لينهي حياته ..

وتجاورا «حسين» و «سيد» في النمرة وهي بلاطتين بارضية الزنزانة .. مساحة مخصصة لكل نزيل يفترشها ببطانيتين لجلوسه او نومه ..

وبدا حسين شجاره مع سيد .. والنزاع داخل القضبان لايختلف كثيرا عن خارجه .. وان اختلفت اسبابه : نزاع على الوقوف بنافذة الزنزانة لرؤية الضوء وتنسم رائحة الحياة خارجها .. نزاع على صفيحة المياه .. وحتى نزاع على «النمرة» .. على البلاطتين .. النزيل صاحب القوة والنفوذ يتعدى على «نمرة» زميله يختلس منه عدة سنتيمترات .. يضيفها الى مساحته .. يظن انه يضيف رحابة الى ضيق مايستشعره .. حتى لو انفرد بالزنزانة من دون زملائه النزلاء فهو سجين بلا حرية ..

وانطلقت من سيد شراسته .. اطلقتها مشاكسات حسين جاره في الزنزانة .. وتعدى سيد على مساحة «نمرة» ازاحه عن بلاطتيه .. ليتيح لنفسه مساحة اكبر لنومه وجلوسه وحركته داخل الزنزانة .. وهدأهما نزلاء السجن والحارس ...

ووجدها حسين فرصة لينفذ ثار عائلته .. وخرج النزلاء في فسحة .. وبحث حسين عن ماينفذ به جريمته ، حتى وجدها ماسورة حديدية لقاس بلا سلاحها .. باقية من اثار هدم مبان قديمة بالسجن .. تناولها حسين .. وانطلق يبحث عن سيد .. حتى وجده في مسجد العنبر : اسياخ حديدية ايضا تمسك فوقها اشجار متسلقة مسقوفة ومفروشة بالحصير .. وجده هناك جالسا في المصلى يصلي .. تسلل خلفه .. ومن خلف ظهره اطاح حسين بقطعة الحديد رسم بها دائرة في الهواء انتهى قطرها فوق راس سيد .. وعاجله بضربة اخرى وانفجرت الدماء غزيرة من فتحتي انفه واذنيه وفمه .. وتجمع النزلاء والحراس على صراخهم .. ونقلوا سيد لمستشفى السجن وفارقته روحه .. وامسكوا بحسين واصطحبوه لحجرة نائب مامور السجن .. وتكلم معترفا .. وبدأ رحلة الانتظار داخل السجن من اجل محاكمته عن جريمتي قتل ..

فادي متولي

البقــــاء لله

«ياأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
«صدق الله العظيم»

توفي الى رحمة الله فقيد عائلة السنورسي بالقاهرة والمنوفية والقليوبية والبحيرة

الحاج عبد الرحمن السنورسي

والد كل من الاستاذ /محمد رئيس وحدة الضبط بامن السويس وعلي الضابط بالقوات الجوية ومحمود وجمعة من الاعيان وحرم كمال محمد السيد التاجر بالسويس وشقيق كل من المرحوم فرج السنورسي والحاج ابراهيم عناني السنورسي وتهامي السنورسي وعلي السنورسي والمرحوم عمر السنورسي وحرم مهدي راضي وعبد الخالق محمود عبد العظيم للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان تلغرافيا اسطنها مشيرف عزبة علما

فقيد عائلة ابو شوشة

بدرشاي وزاويه ابوشوشة بالدلنجات تنعى بمزيد الحزن فقيدنا الغالي الدكتور محمد ابوشوشة وان العين لتدمع والقلب ليخشع ولا نقول الا ما يرضى الله والاسرة تشكر كل من واساهم في فقيدها العظيم اخواته الحاج عبد المنعم وطه ومحمود ومحمد ابو شوشة

أسرة معهد شباس الملح الازهري تواسي الاستاذ محمد قاسم المدرس بالمعهد والاستاذ محمد عبد السلام عباد بادارة الازهر لوفاة والديهما وتواسي الشيخ احمد هيبه في مصابة للفقداء الرحمة ولالهما العزاء

مدرسة زاوية غزال «أ»

أسرة المدرسة تشاطر الزميل عبد العليم حشيش الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

أسرة مدرسة مطوبس الثانوية

تشاطر الزميلة مناء البنا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

التامينات الاجتماعية بقلين

مدير المكتب والزملاء يواسون الزميل محمود السهيت لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحوم المهندس

حسين محمد عبد الغني

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالذكر السيد المهندس سعد هجرس والمهندس محمد عبده مدير الادارة الزراعية ببلقاس وجميع العاملين بها والقيادات السياسيه والتنفيذية وستحي ذكرى الاربعين مساء اليوم بمنزله بالشوامي ببلقاس

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الشيخ مكاوي الشافعي عميد عائلة الشافعي بالجرايدة

يتقدم الشيخ رافت المكاوي واخوته والعائلة بالشكر لمن تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق وستقام ليلة الاربعين بمنزله يوم الاحد ٢٢ سبتمبر الحالي

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية والادارات وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الاستاذ ابراهيم عمر رئيس الحسابات بالمديرية الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

شكر وذكرى الاربعين بكفـــر الشـيخ

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحومه

حرم اسماعــيل محمــود شـــــريف

المفتش المالي بالمديرية المالية بكفـــر الشــيخ
وكريمة الحاج محمد منصور شتا التاجر بكفر الشيخ وشقيقة المستشار منصور محمد منصور بالاسكندرية بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدتهم الغالية بالحضور او بالبرق او النشر سائلين الله الايريهم مكروها في عزيز لديهم وستحي الاسرة ليله الاربعين بتلاوة القران الكريم مساء السبت ١٩٨٥/٩/٢١ بدار المناسبات بجوار مسجد سيدي مبارك بكفر الشيخ

المجلس المحلي لمدينــة السنطـة

يشاطر الزميل مجدي جاب الله احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

القرشية الاعدادية بنات

تواسي الزميل محمد قاسم لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ميت يزيد للبنين أ و ب
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة ستيته حمدي الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين لرحيل الطاهرة الكريمة والده الاستاذ مسعد زيادي بالسرو - دمياط

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره شاكره للمواقف الكريمة والنبيلة للاخوة الاعزاء ابناء محافظات دمياط والدقهلية.. وللوفاء العظيم من المسئولين والاصدقاء في مصر والبلاد العربية يتقدم مسعد زيادي وانجاله ممدوح واخوته بخالص الشكر والتقدير لكل هؤلاء سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم كل مكروه وتحي الاسرة ذكرى الاربعين للعزيزة الغالية باكر الجمعة ٢٠/ ٩ بتوزيع الصدقات وتلاوة القران الكريم بالسرو دمياط

السيد محمد راشد

يتقدم الى شقيق روحه وحبيب عمره

الاستاذ مسعد زيادي

والى انجاله الاخوة الاوفياء ممدوح وإخوته بخالص آيات العزاء سائلا الله العزيز الاعظم أن ينزل الراحله الكريمه والام العظيمة رمز الوفاء الاعظم والعطاء الاكرم فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

الادارة الهندسية ورئيس القسم وجميع الزكلاء بقسم الكهرباء والميكانيكا بشركة الاعلانات الشرقية يواسون الزميل/فؤاد فرج لوفاة/عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين لفقيد عائلة تماوي

بالاربع عزب بكفر الدوار

تتقدم الاسرة بالشكر لمن واساهـا حضورا وبرقـا وبـالنشر لعميدهـا المرحوم

الحاج انبيوه تماوي

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء السابق والسادة الوزراء والسيد رئيس الاركان والسيد محافظ البحيرة رئيس واعضاء رئيسي مجلس الشعب والشورى ورئيس واعضاء مجلس محلي محافظة البحيرة والسيد سكرتير عام المحافظة والسادة وكلاء الوزراء ومديري المصالح والعقيد مدير ادارة التربية العسكرية والسيد رئيس مركز كفر الدوار والسيد مامور مركز كفر الدوار ورئيس مدينة دمنهور وستحي الاسرة ليلة الاربعين مساء يوم الخميس ١٠/١٩ بمنزل الفقيد

قسم بشبيش التعليمي ومدارسه

يشاطر السيده نفيدة ابراهيم الطليمي ناظرة مدرسة جول جمال ببشبيش الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

مــزادات

الجمعية المشتركة بديرب نجــم

تعلن عن بيع جرار زراعي يوغسلافي خاص ٦٧ حصان بجمعية تعاون قاويشة بمحلقاته والمزاد يوم الثلاثاء ١٩٨٥,١٠,١ والمعاينة يوميا بجمعية قاويشة

مزايدات

مصلحة الضرائب
اعلان عن تأجير مقصف

تعلن عن اعادة مقصفها بمبنى منصور شارع منصور بالقاهرة لمدة سنه تبدأ من ١٩٨٥/١١/١ حتى ١٩٨٦/١٠/٣١ وذلك بالجلسة التي ستنعقد بالادارة العامة للشئون الادارية بالدور الثاني بالعقار رقم ٣٩ ش البستان قسم عابدين بالقاهرة وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٣ ويمكن معاينة المقصف بالدور الثالث بمبنى مجمع شارع منصورة رقم ١٥ والحصول على قائمة شروط المزايدة التي ستعتبر عقدا للتاجير من مراقبة السكرتارية بالشئون الادارية بمبنى شارع البستان وذلك نظير مبلغ ٣٥٠ مليم للنسخة الواحدة بعد تقديم طلب مدفوع مبلغ ١٥٠ مليما في مواعيد العمل الرسمية موضحا به الاتي .

١ ـ الاسم ثلاثيا
٢ ـ رقم البطاقة الضريبية وتاريخ وجهة اصدارها
٣ ـ رقم البطاقة الشخصية والعائلية وتاريخ وجهة اصدارها
٤ ـ عنوان مقدم الطلب كاملا

وعلى ان يسدد المتزايد ٢٠٠ جنية مائتان جنيها قبل دخول المزايده بصفة تامين مؤقت يكمل الى مايوازي ايجار شهرين عند ارساء المزاد عليه وذلك بصفة تامين نهائي للمصلحة الحق في رفض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٥/٧١٨

مناقصات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة قها قليوبية

عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية
عملية انشاء عدد ١٢ فصل دور علوي بمدرسة قها الثانوية الجديدة بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨ م
٢ – عملية انشاء عدد ٤ فصول دور ارضي بمدرسة مؤسسة قها بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨
٣ – عملية دق عدد ٢ بئر ارتوازي بعمليتي قها والناصرية بجلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٩/٣٠
وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لكل عملية موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة المحلية لمدينة قها لكل عملية على حده على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير ١٠ جنيهات لكل عملية ويشترط دفع تأمين ابتدائي ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العملية ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل - مقاولي القطاع الخاص وشهادة سابقة الاعمال

منـاقصات

رئاسة مركز منيا القمح
ادارة العقـــود

يعلن رئاسة مركز منيا القمح عن مناقصة عامة عن الاتي :
١ توريد عدد ٣ ثلاثة سيارات ماركة دايهاتسو قلاب اتجاه واحد لجمع القمامة صندوق فرش قصير حمولة ٣طن موتور ديزل تبريد مياه
٢ توريد عدد ١ واحد سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة حمولة واحد ونصف طن موتور ديزل تبريد مياه صناعة يابانية .
٣ توريد عدد ١ واحد سيارة سوزوكي نقل خفيف .
وقد تحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المركز .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائي ٢٪ من جملة عطائه يكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية

٨٥ ٧٣٦

الهيئة المصرية العامة لمشـــروعات الصـــرف
ادارة صــرف المنيـــا

اعــــــلان
لمقاولي القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا العطاءات الاتية :
١ - يوم الاثنيـن الموافـــق ١٩٨٥/١٠/٢٨م عملية الاعمال الصناعية لفروع الصرف لمنطقة اطسا الثانية (أ - ١) مركز المنيا وابو قرقاص .
٢ - يوم الثلاثـــاء الموافـــق ١٩٨٥/١٠/٢٩ عملية الاعمـال الصناعية لفروع الصرف لمنطقة اطسا الثانية (أ - ٢) مركز المنيا .
٣ يوم الاربعــاء الموافــق ١٩٨٥/١٠/٣٠م عملية الاعمال الصناعية لفروع الصرف لمنطقة أطسا الثانية (أ – ٣) مركز المنيا وأبو قرقاص .
وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠. مليم أجرة البريد وتقدم الطلبات بأسم السيد المهندس/ مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على دمغة فئة مئتان مليم على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ و كل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وذلك بالنسبة لمقاولي القطاع الخاص مع ضرورة إرفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لايلتفت لاي عطاء غير مصحوب ببيان هذه البطاقة مع إثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات ويمكن الاطلاع على اليوم رسومات العملية بقلم الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط او قيود وغير مرتبطة بأي أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٥/٧٢٣

مــنـاقـصـات

محافظــة مطــروح
ادارة الشئون المالية
العقـــود والمشتريات

تعلن محافظة مطروح عن اجراء المناقصات الاتية بين القطاعين وهي

اولا : اعادة المناقصة العامة رقم ١ ٨٥ ٨٦ لتوريد عدد ١٨ سيارة دوبل كابينة موديل حديث قدرة لاتقل عن ٨٠ حصان ٤ سلندر بنزين وتحدد لها جلسة فض المظاريف يوم الاثنين الساعة ١٢ ظهـرا الموافـق ٢٣ ٩ ١٩٨٥

ثانيا المناقصات العامة .

أ المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٢ لتوريد عدد ٥ سيارة كسح سولار قدرة لاتقل عن ١٢٠ حصان موديل حديث ٤/٦ سلندر سعة الخزان لاتقل عن ٤ متر مكعب .

ب المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٣ لتوريد عدد ٣ سيارة نقل قلاب قدرة لاتقل عن ١٢٠ حصان سعة الصندوق لايقل عن ٤ متر مكعب موديل حديث.

جـ المناقصة العامة رقم ٤ ٨٥ ٨٦ لتوريد عدد ١٢ سيارة نقل مياه مزودة بخزان للمياة سعة لاتقل عن ٧ طن قدرة لاتقل عن ١٢٠ حصان ديزل موديل حديث

د المناقصة العامة رقم ٥ ٨٥ ٨٦ لتوريد سيارة نقل راس جرار قدرة قياسية بقطر وسحب المقطورة ديزل ٦/٨ سلندر موديل حديث مزودة بتنك مياه بمقطورة سعة التنك لايقل عن ٢٥ طن

هـ المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٦ لتوريد عدد ٥ لودر موديل حديث ديزل سعة القادوس لايقل عن نصف متر وعدد ١ لودر موديل حديث سعة لاتقل عن ١ متر مكعب.

وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من ايام ١٠/١٢ و ١٠/١٣ و ١٠/١٤ و ١٠/١٥ و ١٩٨٥/١٠/١٦ علــى التوالــي للمناقصات المذكورة بالبند ثانيا وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات او احداها التقدم بطلب مدموغ برسم المهندس/سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليما في حالة طلبها بالبريد على ان يرافق العطاء المقدم تأمينا ابتدائيا قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وكذا صورة من البطاقة الضريبيـة واستمارة الوكلاء التجاريين وسابقة الاعمال في هذا المجال ويذكر بالعطاء مدة الضمان وكذا يرفق الكتالوجات الخاصة بالتشغيل والصيانة وبيان بلد المنتج وسنة الصنع لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف او يكون غير مستوفى الشروط المطلوبة .

تعديل شركات

تم تعديل عقد شركة التوصية البسيطة ساهو للتجارة الدولية بتغيير السمه التجارية الى مصر للنظم الهندسية سامي محمد منيس وشركاه ودخول شريك موصي وزيادة راسمال الشركة الى ٤٠٠٠٠ ج وتعديل نظام الارباح والخسائر بعقد أشهر ملخصة بسجل شركات شمال ١٩٨٥/١٦٨٥ بتاريخ ١٥ سبتمبر ١٩٨٥ وبقاء باقي شروط العقد بدون تغيير

الهيئـة العامـة لمرفـق الصرف الصحي للقاهرة الكـــــبرى

٣٤ ش الجلاء القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد عدد اثنين ماكينة لحام ديزل نقالي وعدد واحد ونش كهرباء علوي في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٢١ ١٠ ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ٣٤ش الجلاء الدور الارضي ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيه)
وعلى القطاع الخاص ان يصحب عطائه بتامين إبتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء وكذلك تقديم صورة فوتغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات . ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد موعد فتح المظاريف او غير مصحوبة بالتامين المؤقت كاملا .

٨٥/٧٤٢

محافظة اسـيوط
الوحـدة المحليــة لمركــز ومدينة ديروط

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للاعمال السنويـــة لعــام ١٩٨٦/١٩٨٥ (اعتيادي- صحي- كهرباء) في حدود مبلغ ٧٠٠٠٠ سبعون الف جنيها لاغير وتطلب كرامة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ خمسة جنيهات وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٠/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يرفق ١٪ تامين ابتدائي وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال وللمجلس الحق في قبول او رفض العطاء بدون ابداء الاسباب ٨٥/٧٣٣

دراسات عليا

للمستقبل الرائع
A . C . C .

مراكز الاسكندريه للكمبيوتر المعتمدة شهاداتها من وزارة التعليم ومصدق بالخارجية

التدريب العملي بمراكز عالمي

٩٥ وحدة من الاجهزة HP . ICL . JBM . NCR . ORI APPLE . ZRH . ORIC . AMST

الاسكندرية
● محرم بك ٩٦ شمحرم بك ت٤٩٢١١٦٤٠
● وابور المياه أمام شركة الكوكاكولا ت٤٩٢٨٠٢٢
● كليوباتره المحطة أمام محطة الترام
● رشدي ٤٩ شركظر عبده
القاهرة
● الدقي ٤٢ ش الزهراء ت ٧١٢٢٣٠
● الزمالك ١٧ أ – شمحمد مظهر ت٤٠٦٠٢٢

وبمشيئة الله قريبا بمحطة الرمل بالاسكندرية
٢٣ ش الغرفة التجارية

مــنــاقـصـــات

محافظــــــة المنيـــــا
الوحـــدة المحلـــية لمركـــز مغاغـــه
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغه بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :-
١ - مناقصة عامة رقم ٥لسنة ٨٦/٨٥
أ - عملية استكمال مدرسة ابتدائية بقرية أحمد يونس ...
ب - إنشاء عدد ٢فصل بمدرسة الزورة الابتدائية ...
ج - انشاء عدد ١فصل وعدد ١ورشة بمدرسة بني خالد الابتدائية ...
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٩ ...
٢ - مناقصة عامة رقم ٦لسنة ٨٦/٨٥
أ - استكمال مدرسة منشاة نيازي الابتدائية ...
ب - انشاء عدد ٢فصل بمدرسة برطباط الابتدائية ...
وتفتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/١٢ ...
٣ - مناقصة عامة رقم ٧لسنة ٨٦/٨٥
أ - استكمال مدرسة قفادة الابتدائية ..
ب - انشاء عدد ٢فصل اعدادي بناحية شم القبلية ...
ج - انشاء عدد ٢فصل اعدادي بناحية عباد شارونه ...
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/١٤ ...
٤ - مناقصة عامة رقم ٨لسنة ٨٦/٨٥
أ - استكمال مبنى الادارة التعليمية وإنشاء ورشة بمدرسة طه حسين الاعدادية ...
ب - انشاء فصول بمدرسة مغاغه الثانوية الصناعية ...
ج - انشاء عدد ٢ورشة بمدرستي السلام واللواء الابتدائية ...
د - انشاء حجرات للوحدة المحلية لمركز مغاغة ...
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/١٦ ...
٥ - مناقصة عامة رقم ٩لسنة ٨٦/٨٥
أ - استكمال مدرسة دهروط الاعدادية ...
ب - انشاء فصول بمدرسة أشنين النصارى الاعدادية ...
وتفتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩ ...
٦ - مناقصة عامة رقم ١٠لسنة ٨٦/٨٥
أ - استكمال مدرسة نزلة بلهاسة الابتدائية ...
ب - انشاء عدد ٢فصل بمدرسة ميانة الاعدادية ..
ج - انشاء عدد ٣فصل بمدرسة مغاغة الاعدادية للبنات ...
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/٢١ ...
٧ مناقصة عامة رقم ١١لسنة ٨٦/٨٥
أ - انشاء فصول ودورة مياة بدار المعلمين والمعلمات ...
ب - انشاء عدد ٤فصول بمدرسة مغاغة الثانوية بنين ...
ج - انشاء عدد ٣فصول بمدرسة مغاغة الثانوية التجارية بنين ...
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٣ ...
٨ - مناقصة عامة رقم ١٢لسنة ٨٦/٨٥
أ - استكمال مدرسة مغاغة الثانوية للبنات ...
ب - استكمال مدرسة شارونة الاعدادية ...
وتفتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٦ ...
٩ - مناقصة عامة رقم ١٣لسنة ٨٦/٨٥
أ - دق بئر تجريبي وأرتوازي بمدينة مغاغة ...
ب - توريد وتركيب خطوط مواسير مياة اسبستوس وزهر وعمل غرف تفتيش وحنفيات حريق بمغاغة ...
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ ....
وتـــــطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم بعد سداد مبلغ خمسة عشر جنيها ثمن النسخة الواحدة لكل عملية لخزينة الوحدة بخلاف ٥٠٠مليم خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد مع إرفاق تأمين إبتدائي قدره ١٪ من قيمة العملية يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع إرفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقوانين المعدلة له تكمل الشروط ويخضع لها العقد ٨٥/٧٢٥

محافظــة الدقهلية
حي غـرب المنصورة

يعلن عن عملية انشاء خط مجاري لالغاء محطة مجاري المزرعة القديمة وتحويلها الى محطة مجاري شرق المدينة بشارع عبد السلام عارف.
جلسة ١٩٨٥/١٠/٥ النسخ بالادارة المالية نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه
ويشترط سداد ١٪ تامين ابتدائي

محافظة الدقهلية
حي غرب المنصــورة

يعلن بمناقصة عن عملية توريد وتركيب وحدات رفع مياه مجاري لمحطات مجاري سندوب وعبد السلام عارف ومحمد فتحي جلسة ١٩٨٥/١٠/٢ .
النسخ بالادارة المالية نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه
ويشترط سداد تأمين ابتدائي ١٪

محافظـــــة القـــــاهرة
حـــــي عابديـــــن
عقـــود ومشـــتريات

نمـــــوذج

يعلن حي عابدين بالقاهرة الكائن ١٠٩ ش القصر العيني عن طرح عملية أعادة تالف الشيء لاصله بين شركات القطاع العام والخاص جلسة ٨٥/١٠/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا .
على راغبي الدخول شراء كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العقود والمشتريات وقيمتها عشرة جنيهات مع سداد تأمينا إبتدائيا بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع ضرورة تقديم سابقة أعمال حكومية وبطاقة ضريبية وبطاقة التسجيل لمقاولي القطاع الخاص وللحي الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٥/٧٠٠

الدعاية السياسية .. بالنكتة والحكاية !

الجمهورية

محسن محمد

كنت فى لندن يوم أعلنت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء تغييرات أساسية فى حزب المحافظين استعدادا للانتخابات القادمة التى ستجرى بعد عامين .

اختارت رئيسة الوزراء الكاتب الروائى جيوفرى ارشر – ٤٥ سنة – نائبا لرئيس حزب المحافظين .

ووجهة نظر السيدة تاتشر فى هذا الاختيار أن يستطيع ارشر أن يبيع الحزب ، أى يدعو للحزب ، بين الناخبين كما باع ٢٥ مليونا من رواياته .

وجيوفرى ارشر كان أصغر عضو فى مجلس العموم فى العصر الحديث . كان عمره ٢٩ سنة عندما فاز بمقعده عن حزب المحافظين .

وقد دخل شريكا فى أحدى الشركات ولكن الشركة أفلست إذ وجد فى دفاترها إختلاسات وتزويرات وأضطر ارشر إلى أن يدفع من ماله الخاص للمساهمين .

اضطر الى إستدانة مبلغ نصف مليون جنيه . واضطر أيضا إلى أن يعتزل السياسة ليصبح روائيا يضع تجربته ومأساته وخيبته التجارية فى رواية جذبت إليه ملايين القراء .

وتتابعت رواياته فربح خمسة ملايين جنيه .

ورأت السيدة مارجريت تاتشر أن هذا السياسى الشاب يستطيع إقناع الناس بمبادىء حزب المحافظين بأسلوب روائى لايعرفه السياسيون .

اتصلت به تليفونيا تعرض عليه المنصب .

استغرقت المكالمة – من ناحيتها – نصف دقيقة .

ومن ناحيته قبل خلال ثلاث ثوان .

ولما سئل عن أسلوبه فى الدعاية قال :

– سأتحدث اليهم بالنكتة والحكاية وسأحدثهم كما أخاطب القراء .

ولكن كبار السن من أعضاء حزب المحافظين قالوا :

– سيربح هذا الكاتب كثيرا من هذا المنصب . وستكون أرباحه أضعاف مكاسب الحزب . ان كل التجارب التى سيحصل عليها سيضعها فى رواية جديدة .

المسئولون والبرامج الانسانية

البروتوكول أو اداب السلوك فى معاملة الملوك فى بريطانيا تقتضى ألا يخاطب أحد الاسرة المالكة إلا اذا بدأ أحد أفراد هذه الاسرة الحديث .

ولكن هذه القاعدة تغيرت لاول مرة فى الاسبوع الماضى خلال برنامج إذاعى .

فقد إستضاف برنامج « مكالمة يوم الثلاثاء » الاميرة ان إبنة الملكة لتجيب على اسئلة المستمعين .

ولم تكن الاميرة تعرف الاسئلة مقدما بل وجهت اليها تليفونيا وقد حاول خمسة الاف شخص الاتصال بالاميرة وسؤالها ولكن تعذر ذلك إلا على ٢٥ مستمعا أجابت على أسئلتهم .

سألوها عن مستوى الحراسة حولها فقالت :

– فى عصر العنف لابد من حراسة فلو أصابنا شيىء يوجه الاتهام إلى أجهزة الامن .

وكانت قد جرت محاولة لاختطاف الاميرة منذ ١١ سنة .

ورفضت الاجابة عن الاسئلة الخاصة بإبنها وإبنتها . قالت :

– عندما يصلون إلى السن المناسبة سيجيبون بأنفسهم على أسئلتكم . وفى حالتهم الان فكلما عرف الناس عنهم معلومات أقل كلما كان ذلك أفضل .

وتكلمت الاميرة عن حياتها الشخصية والرياضة التى تمارسها وذكريات طفولتها ... الخ .

ونحن هنا فى مصر ، نريد برامج مماثلة انسانية عن المسئولين يجيبون بالتليفون من خلال الاذاعة وفى أستديو تليفزيونى على أسئلة الجمهور ...

أظافرها !

قصد الخادم إلى الملكة الام ينتفض قائلا :

– سيدتى صاحبة الجلالة ذهبت إلى حمام السباحة أحمل قدحين إلى صاحب الجلالة الملك والسيدة واليس سمبسون فوجدت جلالته يرسم .

قالت الملكة الام فى دهشة :

– وماذا فى ذلك .

قال الخادم :

– إن جلالته يرسم أظافر أقدام السيدة واليس سمبسون !

ولم تستطع الملكة الام أن تقول شيئا فان من حق صاحب الجلالة أن يرسم أظافر قدمه وأية أقدام أخرى . ولكن الملكة نشرت القصة بين جميع أفراد الاسرة فسمعتها زوجة شقيق صاحب الجلالة .

وشاء القدر أن يتنازل الملك ادوارد الثامن عن العرش وعرف بعد ذلك باسم الدوق وندسور وأصبح شقيقه ملكا باسم جورج السادس وصارت زوجته ملكة على بريطانيا .

ومنذ ذلك الحين بدأ العداء الطويل بين صاحبة الجلالة وبين دوقة وندسور فان ادوارد الثامن اشترط عند تنازله عن العرش أن تمنح زوجته لقب أميرة ولكن الملكة رفضت ذلك وحرضت زوجها على أن يمنع اللقب عن زوجة شقيقه .

وفى كتاب جديد عن « الثأر الملكى » بين السيدتين الدوقة وصاحبة الجلالة ، وهى الملكة الام الان قال المؤلف ان كلا من السيدتين كانت الشريك القوى ، والطرف القوى فى زواجها .

أما السبب فى أن الملكة حقدت على الدوقة فيرجع إلى أنها لم تكن ترغب فى أن تكون ملكة ولم تكن تريد لزوجها أن يكون ملكا . ومع ذلك فانها ساعدت زوجها على أن يكون قويا وأظهرت للعالم أن قبوله ، وقبولها للعرش كان تضحية ضخمة وعندما جعلت زوجها ملكا قويا فانها استطاعت أن تستند اليه بعد ذلك وتعتمد عليه .

ولكن ...

ان الامير الذى صار ملكا مات فى السادسة والخمسين .

أما الدوق الذى أعتزل العرش فقد عاش حتى السابعة والسبعين .

وربما لم تنس الملكة الام أن زوجها لم يحاول فى يوم من الايام ، أو لم يفكر فى أن ينظر أو يرسم أظافر أقدامها .



تاتشر



الملك ادوارد

الحقيقة بعد ٤٠ سنة

أرادوا تقديم برنامج عن لندن الحديثة فأمضوا عاما كاملا ينقبون فى تاريخ المدينة والناس .

وجدوا أن الحكومة أقامت مركز تجسس وتصنت على الشعب تحت إسم مستعار وهو مكتب المراقبة العامة مهمته أن يراقب الحالة المعنوية لرجال الشرطة والاطباء والمديرين التنفيذيين ورجال الدفاع المدنى أثناء الحرب العالمية الثانية .

وقد أمرت الحكومة بمنع نشر أعمال هذا المركز حتى الآن ، ولكن أفرج عن التقارير أخيرا بعد أن مضى على إنتهاء الحرب أربعون عاما كاملة .

ورأى مقدمو البرنامج التليفزيونى أنه من الضرورى أن يعرف المشاهدون الحقائق كاملة حتى ولو كانت مؤلمة .

وظهر سكان لندن فى البرنامج خائفين يحطمهم الرعب والقلق والتوتر من غارات الالمان التى تعاقبت على العاصمة البريطانية ليلة بعد ليلة خلال تسعة شهور كاملة .

وبدأ الكثيرون يفرون من المدينة عصر كل يوم ولايعودون إلا فى الصباح التالى خوفا من الغارات والقنابل والموت الذى تقذفه طائرات الالمان .

وقال البرنامج ان الشعب البريطانى كان على وشك الانهيار الكامل والتمزق فى فترات معينة .

وظهر البرنامج على شاشة التليفزيون ليحطم أسطورة البطولة التى أمن بها الجميع زمنا طويلا وقيل أن الانجليز لايقهرون .

ولكن البرنامج أثار سخطا عاما بين الذين يريدون أن تظل الاسطورة سارية .

قال أحد أعضاء البرلمان :

– هذا كذب صارخ . ان الذين تكلموا فى البرنامج لم يكونوا أحياء اثناء الغارات . وكنت أقاتل فى الجيش ولم أسمع شيئا من ذلك . ان الناس أهتزوا فى بعض الفترات وتألموا . وهذا يحدث لكل الشعوب ولكل المدنيين ولكنهم لم يكونوا على وشك الاستسلام أبدا .

وقال اخرون :

– لم يكن الشعب البريطانى جبانا فى يوم من الايام . كنا نعلم أننا ستكسب الحرب فى النهاية أما كيف ومتى فهذا ما لم نعرفه أو نحاول التنبؤ به .

وقيل :

– ان مركز المراقبة أستمع إلى الشائعات وصدقها .

ومع ذلك لم يقم أحد بمصادرة البرنامج لان الشعب عندما يعرف عيوبه يحاول التغلب عليها كما أن الحرية وحدها يمكن أن تعالج الخطايا والاخطاء .

كلمة ونصف

● لايستطيع الرجل أن يقنع زوجته كما يقنع أمه وهذا سر فشل كثير من الزيجات .

● شمس الحب تقتل ميكروبات الغيرة والكراهية .

● لغة العمل أعلى صوتا من لغة الكلام . وأكاذيبها أقل .

● يقدر مصير الانسان فى الحياة .. الاختيار لا الصدقة .

● الكراهية : نوع من الكماليات لايقدر عليه كل الناس .

● من الصعب الحفاظ على حب الزوج بوجبات باردة .

● الطب أطال أعمار البشر إلا النساء فلاتوجد إمرأة تجاوزت الاربعين .

● الاحصائيات كالشهود يتكلمون بلقين ولصالح الخصمين .

● القدرة تساعدك على الوصول إلى القمة . الشخصية تساعدك على البقاء فوقها .

● المال يبنى بيتا . الحب يجعله عشا .

● كن أنانيا فى غضبك فاحتفظ به لنفسك .

● الاغراء يأتيك من باب تتركه مفتوحا .. عمدا .

● حتى لاتتقدم فى السن . أتخذ أفكارا جديدة وأترك عادات قديمة .

● الحقيقة تؤلم عندما تقال عنك .

● إذا أحببت الآخرين تصبح سعيدا . إذا أحببت نفسك لابد أن تصير وحيدا .

● العالم لايحتاج إلى نصيحة بل إلى قدوة فان كل أحمق يملك القدرة على الكلام .



